

DETAILLIERTE BIOGRAFIE | DETAILED BIOGRAPHY

DR. ING. MAG. LILLI ZABRANA M.SC.

BERUFLICHER WERDEGANG PROFESSIONAL CAREER	
2025	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut, Zentrale Wien
2024	Kuratorin der Landessammlung Niederösterreich, Donau Universität Krems.
2021-2023	Projektleitung des Kooperationsprogrammes für „Wissenschaftlich-Technischen Zusammenarbeit“ (WTZ) mit der Architekturfakultät Podgorica/Montenegro zum Thema ‚The Former Naval Base of Cattaro‘: Monarchical Fortifications in Montenegro‘
2019-2023	Projektkoordination und leitende Forscherin des FWF Förderprogrammes ‚Zukunftskolleg‘ zum Thema „Temenos und Territorium. Wirtschaftsmacht und soziale Bedeutung des Artemisions von Ephesos im Römischen Reich“.
2018	Montenegro, Projektleitung zu Festungsbauten der Monarchie in Montenegro – ehemaliger Kriegshafen Cattaro (Bauforschung-Denkmalpflege).
2012-2016	Ägypten, Leitung des Forschungsprojektes zu verlassenen nubischen Siedlungen in Oberägypten, Interdisziplinäres Projekt mit Schwerpunkt Bauforschung, Kultur- und Sozialanthropologie.
2014	Jordanien, Amman, Hashemite University, NARNIA Training-Kurs “Conservation, Documentation and Management of Archaeological Sites”.
2011-2012	Wissenschaftliche Bearbeitung des 2015 angenommenen UNESCO Weltkulturerbeantrages für Ephesos im Auftrag des türkischen Ministeriums für Kultur und Tourismus.
2009-2012	Türkei, örtliche Leitung des Forschungsprojektes „Das Odeion im Artemision von Ephesos“.
2008-2009	Türkei, Alinda Survey, Bauaufnahme und Bauforschung zum Tempel in der Unterstadt, ÖAW.
2002-2003	Türkei, Lykien, Bauaufnahme lykischer Gräber im Rahmen des FWF-Projektes „Tituli Lyciae“ des Inst. für Sprachwissenschaften Wien.
1999	Praktikum in der Abteilung für Gartendenkmalpflege bei der Stiftung Preußischer Schlösser & Gärten, Potsdam, Park Babelsberg, Deutschland
1995-2011	Teilnahme an archäologischen Grabungen im In- und Ausland: Ägypten (Syene), Italien (Südtirol, Innichen) Israel (Tel Dor), Österreich (Wilhering, Unterlaa), Syrien (Palmyra), Türkei (Ephesos)
AKADEMISCHE LAUFBAHN ACADEMIC CAREER	
2014	Promotion zum Dr.-Ing. an der Technischen Universität Berlin zum Thema „Das Odeion im Artemision von Ephesos“ (Johannes Cramer).
2007-2009	Masterstudium Denkmalpflege an der Technischen Universität Berlin

1997-2005	Studium der klassischen Archäologie, Ur- und Frühgeschichte und Kunstgeschichte an der Universität Wien
AUSZEICHNUNGEN UND PREISE AWARDS AND PRIZES	
2007-2009	Stipendium des deutschen akademischen Austauschdienstes (DAAD)
2009	Forschungsstipendium des österreichischen Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung
MITGLIEDSCHAFT IN WISSENSCHAFTLICHEN EINRICHTUNGEN, BEIRÄTEN UND KOMMITTEES MEMBERSHIP IN SCIENTIFIC INSTITUTIONS, ADVISORY BOARDS AND COMMITTEES	
	Mitglied des Deutschen Archäologen-Verbandes e.V., Koldewey-Gesellschaft, Mommsen-Gesellschaft, ICOM (International Council of Museums)
WICHTIGSTE PROJEKTE MAIN PROJECTS	
2019-2023	„Temenos und Territorium. Wirtschaftsmacht und soziale Bedeutung des Artemisions von Ephesos im Römischen Reich“, FWF Förderprogramm ‚Zukunftskolleg‘ (ZK-48), Nationalstiftung
2009-2012	„Odeion im Artemision von Ephesos“ (ÖAI)
2012-2016	„Die altnubischen Dörfer Bāb und Al-Ġūwānī“ (ÖAI/ Jubiläumsfonds ÖNB (PNr. 15559)
WICHTIGSTE KOOPERATIONSPARTNER MAIN COOPERATION PARTNERS	
Tom Harrison	Departement Greece and Rome, British Museum, London.
François Kirbihler	Université de Lorraine
Georg Plattner	Kunsthistorisches Museum, Direktor Antikensammlung Ephesos Museum
LEHRE TEACHING	
2010/2011	Dokumentation archäologischer Baudenkmäler am Beispiel von Ephesos (mit S. Ladstätter), Universität Wien, IKA
2011	Lehrgrabung Ephesos 2011 (mit S. Ladstätter)