DETAILLIERTE BIOGRAFIE | DETAILED BIOGRAPHY

DR. ING. MAG. LILLI ZABRANA M.SC.

BERUFLICHER WERDEGANG PROFESSIONAL CAREER		
2021-2023	Projektleitung des Kooperationsprogrammes für	
	"Wissenschaftlich-Technischen Zusammenarbeit" (WTZ) mit	
	der Architekturfakultät Podgorica/Montenegro zum Thema ,The	
	Former Naval Base of Cattaro': Monarchical Fortifications in	
	Montenegro'	
2019-2023	Projektkoordination und leitende Forscherin des FWF	
	Förderprogrammes ,Zukunftskolleg' zum Thema , Temenos und	
	Territorium. Wirtschaftsmacht und soziale Bedeutung des	
	Artemisions von Ephesos im Römischen Reich'.	
2018	Montenegro, Projektleitung zu Festungsbauten der Monarchie in	
	Montenegro – ehemaliger Kriegshafen Cattaro (Bauforschung-	
	Denkmalpflege).	
	Ägypten, Leitung des Forschungsprojektes zu verlassenen	
2012-2016	nubischen Siedlungen in Oberägypten, Interdisziplinäres Projekt	
	mit Schwerpunkt Bauforschung, Kultur- und	
	Sozialanthropologie.	
2014	Jordanien, Amman, Hashemite University, NARNIA Training-	
	Kurs ,Conservation, Documentation and Management of	
	Archaeological Sites'.	
	Wissenschaftliche Bearbeitung des 2015 angenommenen	
2011-2012	UNESCO Weltkulturerbeantrages für Ephesos im Auftrag des	
	türkischen Ministeriums für Kultur und Tourismus.	
2009-2012	Türkei, örtliche Leitung des Forschungsprojektes ,Das Odeion	
	im Artemision von Ephesos'.	
2008-2009	Türkei, Alinda Survey, Bauaufnahme und Bauforschung zum	
	Tempel in der Unterstadt, ÖAW.	
	Türkei, Lykien, Bauaufnahme lykischer Gräber im Rahmen des	
2002-2003	FWF-Projektes ,Tituli Lyciae' des Inst. für Sprachwissenschaften	
	Wien.	
	Praktikum in der Abteilung für Gartendenkmalpflege bei der	
1999	Stiftung Preußischer Schlösser & Gärten, Potsdam, Park	
	Babelsberg, Deutschland	
	Teilnahme an archäologischen Grabungen im In- und Ausland:	
1995-2011	Ägypten (Syene), Italien (Südtirol, Innichen) Israel (Tel Dor),	
	Österreich (Wilhering, Unterlaa), Syrien (Palmyra), Türkei	
	(Ephesos)	
AKADEMISCHE LAUFBAHN ACADEMIC CAREER		
2014	Promotion zum DrIng. an der Technischen Universität Berlin	
	zum Thema 'Das Odeion im Artemision von Ephesos' (bei	
	Johannes Cramer).	
2007-2009	Masterstudium Denkmalpflege an der Technischen Universität	
	Berlin	
1997-2005	Studium der klassischen Archäologie, Ur- und Frühgeschichte	
	und Kunstgeschichte an der Universität Wien	
AUSZEICHNUNGEN UND PREISE AWARDS AND PRIZES		

2007-2009	Stipendium des deutschen akademischen Austauschdienstes	
	(DAAD)	
2009	Forschungsstipendium des österreichischen	
	Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung	
MITGLIEDSCHAFT IN WISSENSCHAFTLICHEN EINRICHTUNGEN, BEIRÄTEN UND KOMMITEES MEMBERSHIP		
IN SCIENTIFIC INSTITUTIONS, ADVISORY BOARDS AND COMMITTEES		
	Mitglied des Deutschen Archäologen-Verbandes e.V.,	
	Koldewey-Gesellschaft, Mommsen-Gesellschaft, ICOM	
	(International Council of Museums)	
WICHTIGSTE PROJEKTE MAIN PROJECTS		
Seit 2019	,Temenos und Territorium. Wirtschaftsmacht und soziale	
	Bedeutung des Artemisions von Ephesos im Römischen Reich',	
	FWF Förderprogramm ,Zukunftskolleg' (ZK-48),	
	Nationalstiftung	
2009-2012	,Odeion im Artemision von Ephesos' (ÖAI)	
2012-2016	,Die altnubischen Dörfer Bāb und Al-Ğūwānī' (ÖAI/	
	Jubiläumsfonds ÖNB (PNr. 15559)	
WICHTIGSTE KOOPERATIONSPARTNER MAIN COOPERATION PARTNERS		
Peter Higgs	Departement Greece and Rome, British Museum, London.	
François Kirbihler	University of Lorraine, Department of History und Culture of	
	Antiquity and Middle Ages	
Georg Plattner	Direktor Antikensammlung Ephesos Museum	
Joanita Vroom	Universität Leiden	
LEHRE TEACHING		
2010/2011	Dokumentation archäologischer Baudenkmäler am Beispiel von	
	Ephesos (mit S. Ladstätter), Universität Wien, IKA	
2011	Lehrgrabung Ephesos 2011 (mit S. Ladstätter)	