DETAILLIERTE BIOGRAFIE | DETAILED BIOGRAPHY

Mag. Dr. Alice Waldner

BERUFLICHER WERDEGANG | PROFESSIONAL CAREER	
Seit 2022	Leitung des Projekts »Crossing the Sea. Pottery from Asia Minor in Athens« (FWF Einzelprojekt Nr. P 35244)
Seit 2021	Leitung der Forschungsgruppe »Objektitinerarien« am ÖAI
2019	Organisation der 4. Konferenz der »International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period« (IARPotHP) zum Thema »Manufacturers and Markets. The Contribution of Hellenistic Pottery to Economies Large and Small«, 11.-14. November 2019, Athen
2017-2021	Leitung der Arbeitsgruppe »Keramikstudien« am ÖAI
Seit 2015	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am ÖAI/ÖAW *Forschungsschwerpunkte:* Ephesos: Keramikforschung (Küchenware, Pompejanisch-rote Platten, Ephesische Graue Ware; Spätantik-mittelalterliches Stadtquartier, Hanghaus 2, WE 3/5, Kuretenstraße, Celsusbibliothek) Golfregion (Mleiha, Dibba-al-Hisn): Mediterrane Keramikimporte Kroatien (Hvar, Trogir): römische und spätantike Keramikfunde Troesmis (RO): Keramikfunde
2005-2015	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kulturgeschichte der Antike der ÖAW; *Forschungsschwerpunkte:* Ephesos: Keramikforschung, Chronologie Kuretenstraße, Hanghaus 2 (Wohneinheiten 6 und 7), Theater; Troesmis (RO): Keramiksurvey; Germia (TR): Keramiksurvey; Milet (TR): Keramikfunde Südstadtthermen
2005-2006	Örtliche Leitung von Grabungen in der Süd- und Nordhalle der Kuretenstraße von Ephesos; wissenschaftliche Auswertung der Grabungsergebnisse
2005-2007	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kulturgeschichte der Antike der ÖAW: Bearbeitung der Befunde und der Fundkomplexe der Grabungen an der Kuretenstraße (Embolos) von Ephesos (FWF-Projekt P 17617)
2004	Freie Mitarbeiterin des ÖAI; Projekt Ephesos/Oberstadt: Auswertung des Fundmaterials aus dem 2003 in der Oberstadt von Ephesos durchgeführten Artefaktsurvey; Erstellung eines Typenkatalogs der Gebrauchskeramik und der Küchenware
2003	Teilnahme an einem Artefaktsurvey in der Oberstadt von Ephesos (Leitung: S. Groh, S. Ladstätter)
1997-2003	Teilnahme an archäologischen Grabungen im In- und Ausland: Ganglegg-Schluderns (I); Summuntorium-Burghöfe (D); München; Carnuntum/Bad Deutsch Altenburg (A)
AKADEMISCHE LAUFBAHN | ACADEMIC CAREER	

2009	Promotion an der Universität Wien. Dissertation »Keramische Evidenzen zur Baugeschichte des unteren Embolos von Ephesos«
2003	Sponsion an der Universität Wien. Diplomarbeit »Römerzeitliche Fundkomplexe im Brixner Becken (Südtirol): Stufels 12 - Mitterutzner, Stufels 10 B und Stufels Russo«
1997-2003	Studium der Klassischen Archäologie und einer Fächerkombination aus Ur- und Frühgeschichte, Provinzialrömischer Archäologie, Kunstgeschichte und Numismatik an der Geistes- und Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien und am Institut für Vor- und Frühgeschichtliche und Provinzialrömische Archäologie der Ludwig-Maximilians-Universität München
2001-2003	Ergänzungsstudium Französisch an der Romanistik der Universität Wien
1996-1997	Studium der Soziologie und Kunstgeschichte an der Universität Wien
GUTACHTERTÄTIGKEIT | REVIEW ACTIVITIES	
	Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes (ÖJh)
	Dacia
MITGLIEDSCHAFT IN HERAUSGEBERKOMMITEES | MEMBERSHIP IN EDITORIAL BOARDS	
	Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes (ÖJh)
	Ergänzungshefte zu den Jahresheften des Österreichischen Archäologischen Institutes (ErghÖAI)
	Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes (SoSchrÖAI)
MITGLIEDSCHAFT IN WISSENSCHAFTLICHEN EINRICHTUNGEN, BEIRÄTEN UND KOMMITEES | MEMBERSHIP IN SCIENTIFIC INSTITUTIONS, ADVISORY BOARDS AND COMMITTEES	
	International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period (IARPotHP)
	Rei Cretariae Romanae Fautores (RCRF)
	Verein zur Förderung der Christlichen Archäologie Österreichs
WICHTIGSTE PROJEKTE | MAIN PROJECTS	
Laufend	Ephesos: Keramikstudien/ÖAI-ÖAW Ephesos: Kulturpraxis Kochen/ÖAI-ÖAW Ephesos: Materielle Kultur des 7. Jahrhunderts/ÖAI-ÖAW Ephesos: Ephesische Graue Ware FiE/ÖAI-ÖAW Ephesos: Hanghaus 2 in Ephesos: Die Wohneinheiten 3 und 5. Baubefund - Ausstattung – Funde. FiE/ÖAI-ÖAW Adriaraum: Römische und spätantike Keramikfunde/ÖAI-ÖAW Golfregion: Mediterrane Keramikimporte/Sharjah Archaeology Authority (VAE)
WICHTIGSTE KOOPERATIONSPARTNER | MAIN COOPERATION PARTNERS	
	Horacio González Cesteros (Universidad Complutense de Madrid)
	John Papadopoulos (American School of Classical Studies in Athens/ASCSA)
	Kunsthistorisches Museum Wien

	Christina G. Alexandrescu (Rumänische Akademie der Wissenschaften, Bukarest)
	Margarit Damyanov (Department of Thracian Archaeology, National Archaeological Institute with Museum, BAS)
	JU Muzeji i galerije Budve/Montenegro
LEHRE | TEACHING	
Laufend	Summer Schools zu Keramikfunden in Ephesos
(MIT)BETREUUNG AKADEMISCHER ARBEITEN UND VON PHD-DRITTMITTELANTRÄGEN | (CO)SUPERVISION OF ACADEMIC WORK AND PHD-THIRD PARTY FUNDING APPLICATIONS	
Laufend	PI im Projekt »Crossing the Sea. Pottery from Asia Minor in Athens«. FWF Einzelprojekt Nr. P 35244
Laufend	Mitantragstellerin im Projekt von Laura Rembart, »Still discoverable. A reconsideration of Eastern Sigillata B«. FWF Hertha Firnberg Projektnummer T-1326
Laufend	Mentorin im Projekt von Lina Diers, »Regionale Keramikhandelssysteme im Römischen Bulgarien«. FWF ESPRIT Projektnummer
Laufend	Johanna Struber-Ilhan, »Die dünnwandige Keramik aus Ephesos. Eine gattungsspezifische Untersuchung der dünnwandigen Keramik mit dem Schwerpunkt in späthellenistisch augusteischer Zeit bis zum Ende des 1. Jhs. n. Chr. «. Dissertation Universität Salzburg
Laufend	Vincenzo Soría, »Dining in Ephesos and Pompeji« (DeEP). FWF ESPRIT (eingereicht 2023).
Abgeschlossen	Vincenzo Soría, »The Tableware 'fashion' and Dining Practices in the Eastern and Western Mediterranean between the 1st Century BC and 1st Century AD« (TableBoom). Incoming Fellowship ÖAW-ÖAI/EU MSCA-Antrag (2019, 2020).
Abgeschlossen	Bettina Schwarz, »Es werde (neues) Licht: Red on White (ROW) Lampen in Ephesos«. Masterarbeit Universität Wien.
WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION | SCIENCE COMMUNICATION	
	Mitgestaltung der Keramikausstellung im Zuge der Neueröffnung des Ephesosmuseums 2019 im KHM/Wien
	Führungen an archäologischen Stätten, u. a. in Ephesos
	Vorträge zum Thema Archäologie an Gymnasien
	Beteiligung an ÖAI-ÖAW-Initiativen im Zuge der »Langen Nacht der Forschung«