

DETAILLIERTE BIOGRAFIE | DETAILED BIOGRAPHY

Priv.-Doz. Mag. Dr. Michael Kerschner

BERUFLICHER WERDEGANG PROFESSIONAL CAREER	
2021	Leiter des Forschungsschwerpunktes „Kult und Heiligtum“ innerhalb der Forschungsgruppe „Historische Archäologie im Mittelmeerraum“ am ÖAI
seit 2020	Byvanck Fellow in Classical Archaeology and Art at the Faculty of Archaeology at Leiden University (NL)
2017-2020	Leiter der Arbeitsgruppe „Kult und Heiligtum“ am ÖAI
2017-2019	Leiter der Einheit Bibliothek am ÖAI
2013-2017	Leiter des Forschungsschwerpunktes „Vorhellenistisches Ionien“ am ÖAI
2008-2009	Stellvertretender Leiter der Grabung Ephesos
seit 2008	Lektor am Fachbereich Altertumswissenschaften der Universität Salzburg
seit 2008	Leiter des Projektes „Vorhellenistisches Ephesos“ einschließlich des Artemisions
2003-2017	Wissenschaftlicher Bibliotheksreferent des ÖAI
2002	Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Österreichisches Archäologisches Institut
2000-2002	Redakteur der Fachzeitschrift »Boreas. Münstersche Beiträge zur Archäologie«
2000-2002	Wissenschaftlicher Assistent (C 1) am Archäologischen Seminar und Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
seit 1999	Lektor am Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien
1995-1999	Freier Mitarbeiter des ÖAI in Wien im Rahmen von FWF-Projekten zur Bearbeitung und Publikation der frühgriechischen Keramikfunde aus Ephesos
AKADEMISCHE LAUFBAHN ACADEMIC CAREER	
2009	Habilitation am Fachbereich Altertumswissenschaften der Universität Salzburg. Kumulative Habilitationsschrift »Heiligtum und Siedlung im frühen Ionien. Studien zu Grabungsbefunden und keramischen Fundkomplexen«. Verleihung der Venia für »Klassische Archäologie«
1990-1995	Promotionsstudium an der Ruhr-Universität Bochum. Dissertation »Die ostgriechischen Vogelschalen und Verwandtes. Studien zu Chronologie und Verbreitung der ostgriechischen Keramik« (bei V. v. Graeve)
1984-1990	Studium der Klassischen Archäologie, Kunstgeschichte und Alten Geschichte an der Paris-Lodron-Universität Salzburg. Magisterarbeit »Das Perirrhanterion« (bei F. Felten)
GUTACHTERTÄTIGKEIT REVIEW ACTIVITIES	
2021	Israel Science Foundation
2019	Ukrainian National Academy of Sciences, Kyiv, Ukraine
2018	The Annual aof the British School at Athens
	Studia Hercynia (Prag)
	Swedish Institutes at Athens and Rome, Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae
2016	Archaeometry

	Journal of Archaeological Science: Reports
MITGLIEDSCHAFT IN HERAUSGEBERKOMMITTEES MEMBERSHIP IN EDITORIAL COMMITTEES	
2018	Mitglied des Scientific Board der Fachzeitschrift »Cronache di Archeologia« der Università degli Studi di Catania
2016	Mitglied des Scientific Board der Fachzeitschrift »Annali dell'Istituto universitario orientale di Napoli. Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico. Sezione di archeologia e storia antica«
2010	Fachgutachter für die Reihe »Topoi. Berlin Studies of the Ancient World« des »Excellence Cluster Topoi«, Berlin
2008	Mitglied der Redaktionskomitees der »Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes«
WICHTIGSTE PROJEKTE MAIN PROJECTS	
ab 2017	FWF-Projekt (PNr. P-29354-G26) »Geometric/Archaic Pottery from the Artemis Sanctuary, Lousoi«
ab 2009	Ephesos: Siedlungsgeschichte von der Spätbronzezeit bis zur Neugründung durch Lysimachos (ca. 1600–294 v. Chr.)
ab 2006	Das Heiligtum der Artemis Kithone und die frühklassische Siedlung auf der Ostterrasse des Kalabaktepe in Milet
ab 2002	Ephesos: Das Artemision von den Anfängen bis zu Alexander dem Großen
ab 1991	Neutronenaktivierungsanalysen (NAA) ostägäischer Keramik: Produktionszentren, Exporte und Nachahmungen
WICHTIGSTE KOOPERATIONSPARTNER MAIN COOPERATION PARTNERS	
	Georgia Alexopoulou (Ephorate of Antiquities Achaia, Patras)
	Judith Barringer (Edinburgh University)
	Helmut Brückner (Universität zu Köln)
	Jan Paul Crielaard (Vrije Universiteit Amsterdam)
	Mario Denti (Université Rennes 2)
	Floris van den Eijnde (Utrecht University)
	Gunnel Ekroth (Uppsala University)
	Anastasia Gadolou (Directorate of Prehistoric and Classical Antiquities, Hellenic Ministry of Culture and Sports, Athens)
	Peter Higgs (The British Museum, London)
	Evangelia Kiriati (Fitch Laboratory, British School at Athens)
	Mark Lawall (University of Manitoba, Winnipeg)
	Hans Mommsen (Rheinische Wilhelms-Universität Bonn)
	Alessandro Naso (Universtà degli Studi, Napoli)
	Christina Williamson (Rijksuniversiteit Groningen)
LEHRE TEACHING	
since 2020	Byvanck Fellow in Classical Archaeology and Art at the Faculty of Archaeology at Leiden University (NL)
2016/2017	Proseminar »Ionische Heiligtümer« (FB Altertumswissenschaften der Paris-Lodron-Universität Salzburg)
2012/2013	Proseminar »Haus und Wohnen im antiken Griechenland« (FB Altertumswissenschaften der Paris-Lodron-Universität Salzburg)
2010/2011	Vorlesung »Artemis – eine griechische Göttin und ihre Heiligtümer« (FB Altertumswissenschaften der Paris-Lodron-Universität Salzburg)

2008/2009	Vorlesung »Die Ägäis. Griechenland in den sog. Dunklen Jahrhunderten (1200–700 v. Chr.)« (FB Altertumswissenschaften der Paris-Lodron-Universität Salzburg)
2007/2008	Übung »Dokumentation archäologischer Funde. Griechische Keramik in der Archäologischen Sammlung der Universität Wien« (Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien)
2005/2006	Seminar »Archäologie im Spannungsfeld von ethnischen Konzepten und Dogmen. Das archaische Ionien« (Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien, mit M. Meyer)
2005	Seminar »Die Archäologie der „Dunklen Jahrhunderte« (Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien)
2004	Vorlesung »Die archaische Keramik Griechenlands« (Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien)
2002	Übung »Dokumentation archäologischer Funde« (Archäologisches Seminar und Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster)
2001/2002	Proseminar »Griechische Heiligtümer« (Archäologisches Seminar und Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster)
2001	Exkursion »Kleopatra-Ausstellung und ausgewählte Denkmäler im British Museum, London« (Archäologisches Seminar und Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster)
2001	Proseminar »Ausgewählte Denkmäler im British Museum« (Archäologisches Seminar und Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster)
2000/2001	Proseminar »Die archaische Keramik Griechenlands: Landschaftsstile – Datierung – Handel« (Archäologisches Seminar und Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster)
1999	Exkursion »Griechische und römische Städte am Schwarzen Meer« (Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien, mit V. Gassner)
1999	Proseminar »Die Griechen am Schwarzen Meer« (Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien)
BETREUUNG AKADEMISCHER ARBEITEN SUPERVISION OF ACADEMIC WORK	
abgeschlossen	
2021	Kyra Tejero y Cedillo: Iconography of the Gorgon in Early Greek Art: from Foreign Fiend to Local Legend (MA thesis Leiden University 2021) (Hauptbetreuer)
2017	I. Chalazonitis, The North-Eastern Aegean 1050–600 BC (PhD thesis University of Oxford 2017) (external examiner).
2016	D. J. Hill, Metropolis and the Torbalı Plain: The formation of territory in Ionia and the colonization of regional space. A GIS based approach (PhD thesis University of Oslo 2016) (external examiner).
2014	A. Kasserı, Archaic Trade in the Northern Aegean: The Case Study of Methone in Pieria, Greece (PhD thesis Oxford University 2014) (external examiner).
2013	K. Vyncke, Düzen Tepe. The potential of contextual analysis and functional space analysis by means of an interdisciplinary archaeological and archaeometric research at a Classical-

	Hellenistic site (PhD thesis Katholieke Universiteit Leuven 2013) (external examiner).
2013	A. von Miller, Die archaischen Siedlungsbefunde von Ephesos: Keramik, Kontexte und Chronologie (Dissertation Universität Wien 2013) (Hauptbetreuer).
2012	B. Vergnaud, Recherches sur les fortifications d'Anatolie occidentale et centrale au début du premier millénaire av. J.-C. (Xe-VIe s.) (thèse de doctorat Université Bordeaux 3, 2012) (external examiner).
2012	A. Vacek, Greek and Related Pottery from Al Mina. A Case Study of Production, Consumption and Distribution of Greek Pottery in the Eastern Mediterranean from the 9th to the End of the 7th Century BC (PhD thesis University of Oxford 2012) (external examiner).
2012	H. Lotz, Studien zur frühhellenistischen Alltagskeramik von Ephesos. Ein Grubenbefund aus der jüngsten antiken Phase 5 der vorlysimachischen Siedlung auf dem Panayırdağ (Diplomarbeit Universität Wien 2012) (Hauptbetreuer).
2010	S. Handberg, Greek Pontic Grey Ware (PhD thesis Graduate School of Humanities Aarhus University 2010) (external examiner).
laufend	
	N.-M. Voß, Handel, Wirtschaft und lokale Traditionen. Eine Analyse von Keramik aus antiken Städten und ihrem Umland in Nordjordanien (Dissertation Universität Wien) (Zweitbetreuer).
WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION SCIENCE COMMUNICATION	
2019	Teilnahme an der Dokumentarsendung »Die Sieben Weltwunder der Antike« des Fernsehkanals ZDF Info mit einem Beitrag zum Artemision von Ephesos
2015	Die Wiederentdeckung eines der sieben Weltwunder der Antike: Die Grabungen im Artemision von Ephesos 1869–1895 (Vortrag am Informationstag »120 Jahre Ephesos«, Österreichisches Kulturinstitut in Istanbul und KHM Wien)
2014	Die erste Blütezeit von Ephesos – Die Stadt und das Artemision in der archaischen Epoche (Festvortrag Jahresversammlung der »Gesellschaft der Freunde von Ephesos« in Wien)
	Die Tempel der Artemis (Vortrag Ephesos Museum, Wien)
	Dokumentarfilm über das Artemision von Ephesos und die Marmorsteinbrüche von Belevi für den Sender France Television (O. Lemaitre)
	Interview zur Grabungskampagne 2014 im Artemision, Tageszeitung Kurier
	Interview (gemeinsam mit S. Ladstätter) zur Grabungskampagne 2014 im Artemision, Tageszeitung Die Presse