

DETAILLIERTE BIOGRAFIE | DETAILED BIOGRAPHY

MAG. DR. PAMELA FRAGNOLI

BERUFLICHER WERDEGANG PROFESSIONAL CAREER	
Seit 2021	Leitung des Bereichs Archäometrie in der Forschungsgruppe Objektitinerarien am ÖAI
2017-2020	Leitung der Einheit Archäometrie und der Arbeitsgruppe Materialanalysen am ÖAI
2015-2017	COFUND Postdoc-Stipendiatin an der Dahlem Research School und am Exzellenzcluster TOPOI, Freie Universität Berlin
Seit 2015	Wissenschaftliche Leitung archäometrischer Analysen an spätchalkolitischer bis eisenzeitlicher Tonobjekten aus Arslantepe
2014-2015	DAAD Postdoc-Stipendiatin an der Universität Heidelberg und am Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie in Mannheim
2013-2014	Postdoc-Stipendiatin an der Universität Neapel Federico II
2012	Postdoc-Stipendiatin an der Universität Modena und Reggio Emilia
2004	Praktikum am archäologischen und ethnologischen Stadtmuseum von Modena
2003-2014	Teilnahme an archäologischen Ausgrabungen in Italien und in der Türkei: Casinalbo (I), Palmi (I), Stromboli (I), Pantelleria (I), Roma (I), Arslantepe (T)
AKADEMISCHE LAUFBAHN ACADEMIC CAREER	
2012-2009	Promotionsstudium an der Universität Ferrara. Dissertation: Austausch und Produktion der Keramik in der Capo Graziano Kontexten (FBZ-MBZ2) der Äolischen Inseln
2006-2008	Studium der archäologischen Wissenschaften an der Universität Modena und Reggio Emilia. Masterarbeit: die Keramik der spätbronzezeitlichen Siedlung von Morgantina (Enna): verglichene Herstellungstechnologien mittels archäometrischer Untersuchungen
2002-2008	Studium der Wissenschaften für das Kulturerbe. Bachelorarbeit: Archäometrische Untersuchung der Keramik aus der sizilianischen spätbronzezeitlichen Nekropole von Madonna del Piano (CT): Keramikgattungen im Vergleich
GUTACHTERTÄTIGKEIT REVIEW ACTIVITIES	
	Journal of Archaeological Science
	Edited Volumes
	Deutsche Forschungsgemeinschaft
AUSZEICHNUNGEN UND PREISE AWARDS AND PRIZES	
2020	Research Alumni, Freie Universität Berlin, Four millennia of pottery production at Arslantepe
WICHTIGSTE PROJEKTE MAIN PROJECTS	
Seit 2021	Lokale Vielfalt und internationale Verbindungen: Produktion und Import von Keramik im Zypern des 13. Jhs. v.u.Z. am Beispiel der Siedlung von Pyla (Dr. Anton Oelzelt-Newin'schen Stiftung)

Seit 2020	Keramische Herstellungstechnologie und Austauschnetzwerke einer Wüstenoase (ÖAW Holzhausen-Legat OSTI000198)
Seit 2017	Vorklassische und hellenistische Keramik aus Lousoi, Nordpeloponnes und Metapontion (FWF-Projekt P 30095, FWF-Projekt P31801, Dr. Emil Suess-Erbschaft OSTI0186 und Dr. Anton Oelzelt-Newin'sche Stiftung OSTE0119)
	Ephesos: Tonrohstoffe und Keramikarchäometrie
Seit 2015	Archäometrische Untersuchungen an der Keramik von Arslantepe und Nordmesopotamien. Ein diachroner Ansatz zur Charakterisierung der Produktionsorganisation (COFUND, Dahlem Research School, FU Berlin)
WICHTIGSTE KOOPERATIONSPARTNER MAIN COOPERATION PARTNERS	
	Marcella Frangipane (National Academy of Sciences)
	Francesca Balossi Restelli (Sapienza Università di Roma)
	Johannes H. Sterba (Atominstitut, TU Wien)
	Evangelio Kiriati (FitchLab, British School at Athens)
	Isabella Damiani (Musei Capitolini, Roma)
	Leah Minc (Oregon State University)
	Marta Luciani (Institut für Urgeschichte und historische Archäologie, Universität Wien)
	William Gilstrap (Massachusetts Institute of Technology)
	Marco Pacciarelli (Università di Napoli Federico II)
	Andrea Cardarelli (Sapienza Università di Roma)
	Reinhard Bernbeck (Freie Universität Berlin)
	Hans Mommsen (Universität Bonn)
	Johannes Weber (Universität für Angewandte Kunst Wien)
	Gerwulf Schneider (Freie Universität Berlin)
	Mehmet Özdoğan (İstanbul Üniversitesi)
	Joseph A. Greene (Harvard Museum of Science and Culture)
	Augusta McMahon (Cambridge University)
	Anastasia Gadolou (Directorate of Prehistoric and Classical Antiquities, Hellenic Ministry of Culture and Sports, Athens)
	Jan Paul Crielaard (Vrije Universiteit Amsterdam)
	Friederike Bachmann (Staatliche Museen Berlin)
LEHRE TEACHING	
Seit 2020	Einführung in die Materialanalytik, Institut für Urgeschichte und Historische Archäologie, Universität Wien
Seit 2018	Naturwissenschaftliche Methoden der Archäologie: Archäometrie, Institut für Urgeschichte und Historische Archäologie, Universität Wien
2016	The Archaeometry of ceramics, Erasmus Mundus Master in Archaeological Materials Science, Università di Roma la Sapienza
2015	Archäometrische Anwendungen auf keramische Funde, Institut für Ur- und Frühgeschichte, Universität Heidelberg
2013	L'archeometria nello studio dei reperti ceramici, Università di Napoli Federico II
2011	Ceramics: Laboratory of optical microscopy, CherMat Erasmus International Program, Università di Modena e Reggio Emilia
BETREUUNG AKADEMISCHER ARBEITEN SUPERVISION OF ACADEMIC WORK	

Abgeschlossen	Dela Kuma, Paste characterization of 4th-3rd Millennium BCE ceramics from Arslantepe (3350-2800 BCE), Masterarbeit, Università di Roma la Sapienza
	Carmelo Triolo, Importazione di ceramica a Lipari nell'eneolitico: nuovi dati dall'analisi archeometrica, Bachelorarbeit, Università di Ferrara
	Annalina Manin, Produzione della ceramica di Tornambè (EN): indagine archeometrica della tecnologia produttiva e della composizione, Masterarbeit, Università di Ferrara
	Stefano Buffagni, L'insediamento Neolitico di Rinicedda a Salina: Analisi archeometriche degli intonaci di capanna e delle ceramiche, Bachelorarbeit, Università di Modena e Reggio Emilia
	Paola Santisi, Indagine archeometrica della ceramica di età Villanoviana della necropoli di Bologna Fiere (BO), Bachelorarbeit, Università di Modena e Reggio Emilia
	Violeta Moreno Megías, Etruscan Bucchero Ceramics Analysis: From Technology to Cultural Identity, ÖAW Incoming Fellowship
	Nunzia Laura Saldamacchia, Craftsmanship of Iron Age Polymaterial Ornaments in Etruria, ÖAW Incoming Fellowship
	Alexandra S. Rodler, Colorful Indications of (Ex)Change, ÖAW Incoming Fellowship
	Noemi Fadda, IDentity markerS: changes and persistence in Nuragic ceramic production from the Bronze Age to the Iron Age (18th–7th c. BCE), ÖAW Incoming Fellowship
	Luzia Thaler, Late Geometric to Archaic pottery from the Northern Peloponnese and Metapontion
Laufend	Elisa Boccalon, Not just another brick in the wall: archaeometric analysis of Roman bricks from Noricum, Lise Meitner
	Doralice Klainscek, Pottery production and exchange networks in Ancient Arabia, Institut für Urgeschichte und Historische Archäologie Universität Wien
	Silvia Wiesinger, Archivierung und Digitalisierung der ÖAI archäometrischen Daten
	Alexandra S. Rodler, Colorful Indications of (Ex)Change, Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship, ÖAI-ÖAW
	Rosa Crocco, Analisi tecnologico-composizionale della ceramica Tardo Calcolitica di Zeytinli Bahçe, Università di Roma La Sapienza
WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION SCIENCE COMMUNICATION	
	Blogbeiträge (DerStandard, FitchLab)
	Interviews über Interdisziplinarität in Österreichischen Zeitschriften
	Einführung in die Keramikarchäometrie und -Technologie bei Ausgrabungskampagnen
	Teilnahme an der Langen Nacht der Forschung
	Einführung in die Archäometrie für GymnasiastInnen