

DETAILLIERTE BIOGRAPHIE | DETAILED BIOGRAPHY

Mag. Dr. Bettina Bader, Priv.-Doz.

BERUFLICHER WERDEGANG PROFESSIONAL CAREER	
Seit 2021	Leiterin der Forschungsgruppe <i>Archäologie in Ägypten und Sudan</i> des neugegründeten ÖAI
2015 - 2022	Leiterin des START-Projekts Beyond Politics: Material Culture of Second Intermediate Period Egypt and Nubia (Wissenschaftsfond (FWF) Projektnummer Y754-G19)
2015 - 2020	Leiterin der Forschungsgruppe „Materielle Kultur in Ägypten und Nubien“ am OREA Institut der ÖAW
2010 - 2014	Projektleiterin im Rahmen des Elise Richter Habilitationsprogramms „Ausländer in Ägypten – Archäologie und Kulturkontakt in einer ägyptischen Siedlung“ am Institut für Ägyptologie der Universität Wien (Projektnummer V147-G21) bewilligt durch den FWF
15.10.2012 – 31.7.2013	Universitätsassistentin am Institut für Ägyptologie, Universität Wien, Karenzvertretung. Als Projektleiterin während dieser Zeit karenziert. Vorlesungstätigkeit mit Schwerpunkt auf Archäologie und Kunst Ägyptens
1.1.2010 – 11.3.2010	Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Rettungsgrabung „Salvage Field School Project“ im Luxor-Tempel der „Ancient Egypt Research Associates (AERA)“ unter der Leitung von Dr. Mark Lehner. Aufgaben in der Organisation, Durchführung und Lehre der Keramikbearbeitung im Rahmen der Rettungsgrabung
1.10.2009 – 31.12.2009	Wissenschaftliche post-doc Angestellte am McDonald Institut für Archäologische Forschung der Universität Cambridge (GB), finanziert durch ein Intra-European Marie Curie Stipendium mit dem Projekt „A Bridge to Canaan“ (Projektnummer 040625)
1.4.2006 – 30.9.2007	Wissenschaftliche post-doc Angestellte der Universität Wien über ein Drittmittelprojekt (§26) finanziert von der Oesterreichischen Nationalbank: „Tell el-Dab'a/Avaris (Ägypten) und seine Umwelt im späten Mittleren Reich (ca. 1800–1700 v. Chr.) Ökonomie–Immigration–Akkulturation“ (Projektnummer 11847)
1.7.2004 – 31.3.2006	Wissenschaftliche post-doc Mitarbeiterin an Projekt F09 (Ägypten) des Spezialforschungsbereiches „Sciem2000“ gefördert vom FWF unter der Leitung von Prof. Dr. M. Bietak. Im Rahmen des Projektes zur Synchronisierung der Zivilisationen im östlichen Mittelmeerraum im 2. Jt. v. Chr.
1.10.2003 – 30.6.2004	Forschungsstipendium des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kunst zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses auf dem Gebiet der Archäologie mit dem Projekt „Auaris und Memphis, Zwei Reichshauptstädte im Lichte der Keramik.“
2.7.2002 – 30.9.2003	Wissenschaftliche Mitarbeiterin an Projekt F09 (Ägypten) im Rahmen des Spezialforschungsbereiches „Sciem2000 - Synchronisierung der Zivilisationen im östlichen

	Mittelmeerraum im 2. Jahrtausend v. Chr.“ gefördert vom FWF unter der Leitung von Prof. Dr. M. Bietak
1.7.1999 – 1.7.2002	Wissenschaftliche Mitarbeiterin an Projekt P13627-SPR des FWF unter der Leitung von Prof. Dr. J. Dorner
AKADEMISCHE LAUFBAHN ACADEMIC CAREER	
2019	Habilitation Ägyptologie an der Universität Wien
1998 - 2004	Doktoratsstudium der Ägyptologie an der kulturhistorischen Fakultät der Universität Wien
1990 – 1997	Diplomstudium der Ägyptologie und Klassischen Archäologie an der kulturhistorischen Fakultät der Universität Wien
GUTACHTERTÄTIGKEIT REVIEW ACTIVITIES	
2023	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo
2021	Cambridge Archaeological Journal, UK
2021	Antiquity
2021	National Science Foundation, USA
2020	European Research Council
2020	Czech Academy of Sciences
2020	Prague Egyptological Studies
2019	Journal of Near Eastern Studies
2019	Trabajos de Egiptologia, Spain
2017	Cambridge University Press
2017	Journal of the American Research Center
2017	Studies in Ancient Art and Civilization, Institute of Archaeology, Jagiellonian University, Krakow
2015	National Geographic
2015	Oxford University Press
2014	Journal of Archaeological Method and Theory
AUSZEICHNUNGEN UND PREISE AWARDS AND PRIZES	
	Beschreibung
2014	START Preis des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung
2002	Anerkennungspreis des Landes Niederösterreich, Geisteswissenschaften
MITGLIEDSCHAFT IN WISSENSCHAFTLICHEN EINRICHTUNGEN, BEIRÄTEN UND KOMMITTEES MEMBERSHIP IN SCIENTIFIC INSTITUTIONS, ADVISORY BOARDS AND COMMITTEES	
Seit 2021	Mitglied des Boards der Forschungsgruppenleiter der Abteilung für Prähistorie und Westasiatische und Nordostafrikanische Archäologie, ÖAI, ÖAW
Seit 2020	Mitglied des Scientific Advisory Boards des Middle Kingdom Theban Project geleitet von Prof. Dr Antonio J. Morales, University of the Alcalá de Henares Expedition at Deir el-Bahari, Luxor, Egypt
Seit 2013	Mitglied des Internationalen Ägyptologenverbandes

2015-2020	Mitglied des Boards der Forschungsgruppenleiter des Instituts für Orientalische und Europäische Archäologie, ÖAW
MITGLIEDSCHAFT IN HERAUSGEBERKOMMITTEES MEMBERSHIP IN EDITORIAL COMMITTEES	
Seit 2021	Mitglied des Boards der Studi Africanistici, Serie egittologica, Università di Napoli, L'Orientale, hrsg. von Prof. Dr. Rosanna Pirelli
Seit 2020	Boletín de la Asociación Española de Egyptología, Madrid
Seit 2015	Publikationsreihe Middle Kingdom Studies
Seit 2013	Cahiers de la Céramique Égyptienne (Institute Français d'archéologie orientale du Caire)
Seit 2013	Bulletin de Liaison du Groupe International d'étude de la céramique Égyptienne (Institute Français d'archéologie orientale du Caire)
WICHTIGSTE PROJEKTE MAIN PROJECTS	Projektname und -nummer, Fördergeber
2024-2025	Pottery during the Transition from the First Intermediate Period to the early Middle Kingdom from Northern Upper Egypt – Holzhausen Legat OeAW
2015-2022	Beyond Politics: Material Culture in Second Intermediate Period Egypt and Nubia, START-Preis, Y754-G19, FWF
2010-2014	Ausländer in Ägypten – Archäologie und Kulturkontakt in einer ägyptischen Siedlung, Elise Richter Habilitationsprogramm, V 147-G21, FWF
2007-2009	A Bridge to Canaan, MC-IEF, MEIF-CT-2006-040625, Europäische Kommission
2006-2007	Tell el-Dab'a/Avaris (Ägypten) und seine Umwelt im späten Mittleren Reich (ca. 1800–1700 v. Chr.) Ökonomie–Immigration–Akkulturation, 11847, Oesterr. Nationalbank
2006	The Transition of the First Intermediate Period to the early Middle Kingdom in Egypt (ca. 2176 – 1991 B.C.) as seen in the Cemeteries of Sedment, British Academy
Als Mitantragsteller/Supervisor	
2023-2026	Natasha D. Ayers, ESPRIT Projekt ESP 293, Communities Reassembled: Rethinking Concepts of Identity in Ancient Egypt (FWF)
2021-2023	Aaron de Souza, Lise Meitner Projekt M3026 Living Nubia, New Perspectives on Nubian settlements (FWF)
2019-2021	Aaron de Souza, MSCA Project 796050 InBetween
2018	Uroš Matić, Deutscher Akademischer Austauschdienst, Beautiful Kush: Cosmetic substances and utensils in Egyptian New Kingdom Nubia' mit der Universität Münster Austauschprogramm P.R.I.M.E
2017	Divina Centore, Erasmus Plus Traineeship, Universität Pisa, Projekt Pottery in the Second Intermediate Period
WICHTIGSTE KOOPERATIONSPARTNER MAIN COOPERATION PARTNERS	Name, Institution

	Janine Bourriau, MacDonald Institute for Archaeological Research
	José Manuel Galan Allué, CSIC
	Angus Graham, University of Uppsala
	Harco Willems, KU Leuven
	Regina Hölzl, Kunsthistorisches Museum
	Peter Lacovara, The Ancient Egyptian Heritage and Archaeology Fund
	Antonio J. Morales, University Alcalá de Henares, Madrid
	Carmen Pérez-Díe, Museo Arqueológico Nacional, Madrid
	Cornelius von Pilgrim, Schweizer Institut für Bauforschung, Cairo
LEHRE TEACHING	Bezeichnung, Institution
SoSe 2026	Vom Delta in den Sudan. Archäologie und Geschichte des Niltals im Mittleren Reich und der Zweiten Zwischenzeit (Bachelor Seminar), Institut für Ägyptologie, Universität Wien 2 std. (060063)
SoSe 2022	Die Archäologie in Theben, (Proseminar), Institut für Ägyptologie, Universität Wien. 2 Std. (060061)
Sommer 2019	The Pottery of the Nile Valley: Classification, Documentation and New Methodology of Analysis, Summer School at Naples University (L'Orientale UNIOR)
SoSe 2016	Theben als Kultzentrum, (Bachelor Seminar), Institut für Ägyptologie, Universität Wien
SoSe 2013	Einführung in die Ägyptische Kunst II (Vorlesung)
SoSe 2013	Der König in der ägyptischen Kunst (Vorlesung)
SoSe 2013	Spezialthema Die Zweite Zwischenzeit (Vorlesung)
SoSe 2013	Die Rolle der Frau im Alten Ägypten (Proseminar)
WS 2012/13	Einführung in die ägyptische Kunst I (Vorlesung)
WS 2012/13	Theben – Topographie eines Kultzentrums (Proseminar)
2008-2011	Verschiedene Einführungskurse am Institute for Archaeology and Anthropology of the University of Cambridge (UK)
BETREUUNG AKADEMISCHER ARBEITEN SUPERVISION OF ACADEMIC WORK	
Abgeschlossen	Kylie Cortebeek, Interregional Exchange in First Intermediate Period and early Middle Kingdom Pottery. Interdisciplinary Approaches to Regional Variation in Middle Egypt, Universität Leuven 2021, Betreuer: Prof. Dr. H. Willems
	Friederike Junge, Die Bedeutung der Gefäßkeramik im Bestattungskontext. Überlegungen zu privater Bestattungspraxis und Jenseitsglauben in der Frühzeit am Beispiel des Nekropolenareals Operation 4 in Helwan (Univ. Wien, 2021, externe Begutachterin)
	Marilys Horgue, Königinnengräber des Neuen Reiches (BA, Universität Wien, 2016)
	Karin Jirik, Die königliche Nekropole des Neuen Reiches im Tal der Könige. Die Entwicklung der Architektur (18. bis 20. Dynastie) (BA, Universität Wien, 2016)

	Gundel S. Schromm – Luxortempel: Bauliche Geschichte, Funktion und Verwendungsgeschichte (BA, Universität Wien, 2016)
Laufend	
Mag. Lucia Hulková, Tell el-Retaba in Wadi Tumilat in the Second Intermediate Period – Connections to the contemporary environment in the north eastern Nile Delta and in Syria Palestine (Doktoratsstudium an der Universität Wien, Institut für Ägyptologie)	

Vollständige Bibliographie bis 2021 (neuere Literatur unter Veröffentlichungen)

Monographien

Material Culture and Identities in Egyptology. Towards a better understanding of material outcomes of cultural encounters, Archaeology of Egypt, Sudan, and the Levant (AESL), Österr. Akademie der Wissenschaften, 2021, peer-reviewed.

Tell el-Dabca XXIV. The Late Middle Kingdom Settlement of Area A/II. A Holistic Study of Non-élite Inhabitants of Tell el-Dabca, Vol. 1 The Archaeological Report, The Excavations from 1966 to 1969, Österr. Akademie der Wissenschaften, Wien 2020. peer-reviewed und open-access

Tell el-Dabca XIX. Auaris und Memphis im späten Mittleren Reich und in der Hyksoszeit, Vergleichsanalyse der materiellen Kultur, Untersuchungen der Zweigstelle Kairo 31, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2009. peer-reviewed

Tell el-Dabca XIII. Typologie und Chronologie der Mergel C-Ton Keramik. Materialien zum Binnenhandel des Mittleren Reiches und der Zweiten Zwischenzeit, Untersuchungen der Zweigstelle Kairo 19, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2001. peer-reviewed

Artikel in Zeitschriften

Mit M.C. Pérez Die, A. Gomez, G. Garrido, A. Guio, J.J. Martinez, M.A. Moreno, J.F. Carlotti, Informe de la misión arqueológica española en Heracleópolis Magna (Ehnasya el Medina), Beni Suef, Egipto, Campaña 2016, *Informes y Trabajos* 17 (2019), 70-87.

On Simple House Architecture at Tell el-Dabca and its Parallels in the late Middle Kingdom, Ägypten und Levante 28 (2018), 107-142, peer-reviewed.

Mit M. Seco, Results of Five Years of Pottery Analysis in the Temple of Millions of Years of Thutmosis III in Western Thebes (2011-2015), Ägypten und Levante 26 (2016), 157-262, peer reviewed.

Disc-shaped Ornaments of the early Middle Kingdom, in: Dieter Arnold, A. Oppenheim, O. Goellet (Hrg.), Festschrift für Dorothea Arnold, Bulletin of the Egyptological Seminar 19 (2016), 117-130, peer-reviewed

Mit M. Bietak, Canon and Freedom of Fringe Art: À propos the Fish Bowls in the Second Intermediate Period, in: Dieter Arnold, A. Oppenheim, O. Goellet (Hrg.), Festschrift für Dorothea Arnold, Bulletin of the Egyptological Seminar 19 (2016), 157-178, peer-reviewed

Mit M. Seco-Alvarez, A. Radwan, I. Nouredine, A. Guio, E. Wilson, J. Martinez Babon, A. Gamarra Campuzano, M.A. Moreno Cifuentes, E. Mora Ruedas, B. Bader, Second and Third Campaigns of the Egyptian-Spanish Project at the Mortuary Temple of Thutmosis III at the West Bank of Luxor (2009 and 2010), Annales du Service des Antiquités de l’Egypte 86 (2012/13) erschienen 2016, 329-395. peer-reviewed.

Mit M. Seco-Alvarez, J. Martinez Babon, A Foundation Deposit in the Temple of Millions of Years of Thutmose III in Luxor, Memnonia 25 (2014) 157-168, erschienen in 2015 mit Corrigendum in Memnonia 26 (2015), p. 135.

Mit M. Ownby, Ceramic Bibliography 2010-2014, Journal of Ancient Egyptian Interconnections 6:3 (2014), 1-2.

Cultural Mixing in Egyptian Archaeology: The ‘Hyksos’ as a Case Study, Archaeological Review from Cambridge Issue 28.1 (2013): Archaeology and Cultural Mixing, 257-286. peer-reviewed

Herakleopolis Magna - Ehnasiya el-Medina, 2003, Bulletin de Liaison du Groupe International d’étude de la céramique Égyptienne 23 (2012), 101-112.

- Herakleopolis Magna - Ehnasya el-Medina, Autumn 2006, Bulletin de Liaison du Groupe International d'étude de la céramique Égyptienne, 23 (2012), 113-124.
- Mit M.C. Pérez Die, J.A. Belmonte, L. Díaz-Iglesias, A. Gómez, A. Guio, G. Garrido, M.A. Moreno, F. Pascual, Excavaciones en Ehnasya el Medina: Heracleópolis Magna, Informes y Trabajos, N^o. 11 (2014) (Ejemplar dedicado a: Excavaciones en el exterior 2012), 159-176.
- A Preliminary Report on Pottery found at Herakleopolis Magna (Ehnasya el-Medina), Cahiers de la Céramique Égyptienne 9 (2011), 37-69.
- Mit C. Doumet-Serhal, I. Forstner-Müller, K. Kopetzky, An Egyptian Jar from Sidon in its Egyptian Context – Some Fresh Evidence, Archaeology and History in Lebanon 29 (Spring 2009), 79-83.
- Mit D.A. Aston und einem Beitrag von G.K. Kunst, Fishes, Ringstands, Nudes and Hippos – A Preliminary Report on Pit Complex L81, Ägypten und Levante 19 (2009), 19-89. peer-reviewed
- Mit G.K. Kunst und U. Thanheiser, Knochen, Körner und Keramik, Interdisziplinäre Auswertung einer Opfergrube aus 'Ezbet Helmi, Ägypten und Levante 18 (2008), 15-48. peer-reviewed
- Von Palmen und Vögeln: Vorschau auf die Keramik aus dem Areal H/VI östlich des Palastes G in 'Ezbet Helmi, Ägypten und Levante 16 (2006), 37-60. peer-reviewed
- The Egyptian Jars from Sidon in Their Egyptian Context. A Preliminary Report, Archaeology and History in Lebanon, Issue 18 (Autumn 2003), 31-37.
- A Concise Guide to Marl C-Pottery, Ägypten und Levante 12 (2002), 29-54. peer-reviewed
- Mit D.A. Aston, Einige Bemerkungen zum späten Neuen Reich in Matmar, Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo 54 (1998), 19-48. peer-reviewed
- Beiträge in Sammelwerken/Konferenzbänden/Buchkapitel**
- Regional Differences in Pottery Repertoires: Two Case Studies on Ceramics from the early and the late Middle Kingdom, in: A. Jimenez Serrano, A. Morales Rondan (Hrg.), Palace Culture and its echoes in the provinces in Middle Kingdom Egypt, Harvard Egyptological Studies ed. by P. der Manuelian, Leiden: Brill 2021, 45-76, peer reviewed.
- From Knobbly Bits to Complete Vessels – Information Contained in Finds made of Clay, in A. Kilian, M. Zöller-Engelhardt (Hrg.), Excavating the Extra-Ordinary, Challenges and Merits of Working with Small Finds. Proceedings of the International Egyptological Workshop at Johannes Gutenberg-University Mainz, 8-9 April 2019, Heidelberg 2021, 1-24.
- Zwischen Text, Bild und Archäologie - Eine Problemdarstellung zur Konzeptualisierung von Kulturkontakten, in: S. Beck, B. Backes, A. Verbovsek (ed.), Kontakt - Konflikt – Konzeptualisierung, Beiträge des sechsten Berliner Arbeitskreises Junge Aegyptologie (BAJA 6) 13.11.-15.11.2015, GOF IV.63, Wiesbaden, 13- 34.
- Children of other gods: Social Interactions, in: P. P. Creasman, R.H. Wilkinson (eds.), Pharaoh's Land and Beyond: Ancient Egypt and Its Neighbors, Oxford University Press, New York and London 2016, Chapter 4, 80-99. peer-reviewed
- Gemeinsam mit C.M. Knoblauch, E.C. Köhler, Introduction, in: B. Bader, C.M. Knoblauch, E.C. Köhler (Hrg.), Vienna 2 - Ancient Egyptian Ceramics in the 21st Century, Orientalia Lovaniensia Analecta 245, Leuven – Paris – Bristol, CT, 2016, IX-XIII. peer-reviewed
- Quantification as a Means of Functional Analysis: Settlement Pottery of the Late Middle Kingdom at Tell el-Dabca, in: B. Bader, C.M. Knoblauch, E.C. Köhler (Hrg.), Vienna 2 - Ancient Egyptian Ceramics in the 21st Century, Orientalia Lovaniensia Analecta 245, Leuven – Paris – Bristol, CT, 2016, 47-67. peer-reviewed
- Chapter 13 "Fish Dishes in Memphis – Overview and Analysis" in: J. Bourriau, C. Gallorini, Survey of Memphis VIII: Kom Rabia: The Middle Kingdom and Second Intermediate Period Pottery, Levels VIII to VI, Egypt Exploration Society, Excavation Memoir 108, London 2016, 221-238.
- A late Middle Kingdom Settlement at Tell el-Dabca and its Potential, in: P. Kousoulis, N. Lazaridis (Hrg.), Proceedings of the Xth International Congress of Egyptologists, Rhodes (Greece), 22nd to 29th May 2008, Orientalia Lovaniensia Analecta 241, Leuven – Paris – Bristol, CT, 2015, 45-63. peer-reviewed
- Stone Objects from the late Middle Kingdom Settlement at Tell el-Dabca, in: W. Grajetzki, G. Miniaci (Hrg.), The World of Middle Kingdom Egypt (2000-1500 BC), Contribution on Archaeology, Art, Religion and Written Sources, Golden House Publications, London 2015, 25-41.

<http://egittologia.cfs.unipi.it/it/download/>

Overview of Pottery Occurring in the Mortuary Temple of Thutmosis III, in: M. Seco-Ávarez, A. Jódar Miñarro, (Hrg.), *Los Templos de Millones de Años en Tebas/The Temples of Millions of Years in Thebes*, Universidad de Granada en colaboración con el Ministerio de Estado para Antigüedades (Egipto) y Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla, Granada 2015, 293-309.

Introduction, in: B. Bader, M.F. Ownby (Hrg.), *Functional Aspects of Egyptian Ceramics within their Archaeological Context*, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 217, Leuven – Paris – Walpole, MA, 2013, 1-27. peer-reviewed

Sedment, in: A. Seiler, R. Schiestl (Hrg.), *Handbook of Pottery of the Egyptian Middle Kingdom*, vol. 2 *Regional Volume*, Austrian Academy of Sciences, Wien 2012, 209-235. peer-reviewed

Migration in Archaeology: An Overview with a Focus on Ancient Egypt, in: M. Messer, R. Schroeder, R. Wodak (Hrg.), *Migrations: Interdisciplinary Perspectives*, Springer, Wien 2012, 213-226. peer-reviewed

Contacts between Egypt and Syria-Palestine as seen in a Grown Settlement of the late Middle Kingdom at Tell el-Dab'a/Egypt, in: J. Mynářová (Hrg.), *Egypt and the Near East – The Crossroads*, *Proceedings of the International Workshop on the Relations between Egypt and the Near East in the Bronze Age*, Prague 2011, 41-72. peer-reviewed

Traces of Foreign Settlers in the Archaeological Record of Tell el-Dab'a/Egypt, in: K. Duistermaat, I. Regulski (Hrg.), *Intercultural Contacts in the Ancient Mediterranean*, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 202, Leuven 2011, 127-148. peer-reviewed

Vessels in Ceramics and Stone: The Problem of the Chicken and the Egg? in: D. Aston, B. Bader, C. Gallorini, P. Nicholson, S. Buckingham (Hrg.), *Under the Potter's Tree*, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 204, Leuven 2011, 125-171. peer-reviewed

Processing and Analysis of Ceramic Finds at the Egyptian Site of Tell el-Dab'a, in: B. Horejs, R. Jung, P. Pavúk (Hrg.), *Analysing Pottery. Processing – Classification – Publication*, *Studia Archaeologica et Mediaevalia IX*. Bratislava 2010 (Chronos Verlag), 209-233. peer-reviewed

The Late Old Kingdom in Herakleopolis Magna? An Interim Interpretation, in: T. Rzeuska, A. Wodzinska (Hrg.), *Studies on Old Kingdom Pottery*, Warsaw 2009, 13-41. peer-reviewed

Sedment Pottery Concordance, in: J. Picton and I. Pridden (Hrg.), *Unseen Images*, *Archive Photographs in the Petrie Museum*, Volume 1, Gurob, Sedment and Tarkhan, with contributions by M. Serpico, W. Grajetzki, I. Pridden, S. Laidlaw, L. Gahlin, B. Bader, Golden House Publications, London 2008, 181-183.

Avaris and Memphis in the Second Intermediate Period in Egypt (ca. 1770 – 1550/40 B.C.), in: J. M. Córdoba, M. Molist, M.C. Pérez, I. Rubio, S. Martínez (Hrg.), *Proceedings of the 5th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, 3.-8. April 2006, Madrid 2008, 207-223.

A Tale of Two Cities: First Results of a Comparison Between Avaris and Memphis, in: M. Bietak (Hrg.), *The Synchronisation of Civilisations in the Eastern Mediterranean in the Second Millennium B.C.*, III, *Proceedings of the SCIEM 2000 Euro Conference*, Vienna, 28th of May to 1st of June 2003, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2006, 249-267. peer-reviewed

Internetbeiträge

Ancient Egyptian Pottery, in: I.M.E. Shaw, E. Bloxam (Hrg.), *Oxford Handbook Online*, Oxford University Press, Oxford 2017, DOI: 10.1093/oxfordhb/9780199271870.013.1. peer-reviewed.

Mit M.F. Ownby, Pottery Project Guest Blog: The Enigmatic Fish Dishes of the Petrie Museum, 21st March 2014, <http://blogs.ucl.ac.uk/museums/2014/03/21/pottery-project-guest-blog-the-enigmatic-fish-dishes-of-the-petrie-museum/>.

Egypt and the Bronze Age Mediterranean: The Archaeological Evidence, *Oxford Handbooks online* 2015, hrsg. von Chr. Riggs. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780199935413.013.35. peer-reviewed

Als Mitherausgeberin

Mit C. Jurman, D. Aston, *A True Scribe of Abydos. Essays on First Millennium Egypt in Honour of Anthony Leahy*, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 265, Leuven, Paris, Bristol, CT, 2017, peer-reviewed.

- Mit C.M. Knoblauch, E.C. Köhler (Hrg.), Vienna 2 - Ancient Egyptian Ceramics in the 21st Century, Proceedings of the International Conference held at the University of Vienna 14th-18th of May, 2012, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 245, Leuven, Paris, Bristol, CT, 2016. peer-reviewed
- Mit M.F. Ownby (Hrg.), Functional Aspects of Egyptian Ceramics within their Archaeological Context, Proceedings of a Conference held at the McDonald Institute for Archaeological Research, July 24th to July 25th, 2009, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 217, Leuven – Paris – Walpole, MA, 2013. peer-reviewed
- Mit D.A. Aston, C. Gallorini, P. Nicholson, S. Buckingham (Hrg.), Under the Potter's Tree, Studies on Ancient Egypt Presented to Janine Bourriau on the Occasion of her 70th Birthday, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 204, Leuven – Paris – Walpole, MA, 2011. peer-reviewed

Rezensionen

- T. I. Rzeuska, Chronological Overview of Pottery from Asyut, A contribution to the history of Gebel Asyut al-gharbi, The Asyut Project 7, Wiesbaden, Harrassowitz 2018, *Orientalistische Literaturzeitung* 114 (3) (2019), 18-21.
- L.L. Giddy, The Survey of Memphis IX. Kom Rabi'a: the objects from the late Middle Kingdom Installations Levels (VI-VIII), EES Excavation Memoir 115, London 2016, für *Journal of Egyptian Archaeology* 104/2 (2018), 249-256.
- J. Engemann, Abū Mīnā. Die Keramikfunde von 1965 bis 1998. 2016. *Orientalistische Literaturzeitung*, 112/4-5 (2017), 312-315. doi:10.1515/olzg-2017-0097.
- D.A. Warburton, Architecture, Power and Religion, Hatshepsut, Amun and Karnak in Context, Vienna and Münster, 2012, *Cambridge Archaeology Journal* 24/1 (2014), 187-189.
- V. Müller, Tell el-Dabca XVII. Opferdeponierungen in der Hyksoshauptstadt Auaris (Tell el-Dabca) vom späten Mittleren Reich bis zum frühen Neuen Reich. Teil I: Auswertung und Deutung der Befunde und Funde. Teil II: Katalog der Befunde und Funde, Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts, Vienna 2008, *Journal of Near Eastern Studies* 71 (2012), 364-366.
- E. Oren (ed.), The Sea Peoples and Their World: A Reassessment, University Museum Monograph 108, University Museum Symposium Series 11, The University Museum, University of Pennsylvania Philadelphia 2000, *Archiv für Orientforschung* 50 (2003/2004), 474-479.