

# DETAILLIERTE BIOGRAFIE

**DR. DAVIDE BIANCHI**

<b>BERUFLICHER WERDEGANG</b>	
Seit 2023	Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Österreichisches Archäologisches Institut und Leiter des FWF-Projektes »Kästchen der Spätantike«
Seit 2023	Gastdozent an der Universität Pécs (Ungarn)
2017-2023	Universitätsassistent (post doc) am Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien
2013-2017	Projektassistent. Archäologische Ausgrabung in der byzantinischen Memorialkirche für Moses am Berg Nebo (Jordanien) unter der Leitung von Prof. Eugenio Alliata, Lehrstuhl für Christliche Archäologie - Studium Biblicum Franciscanum
Seit 2012	Beratender Archäologe. Verantwortlichkeiten für die Katalogisierung der römischen, byzantinischen und frühislamischen Objekte und Funde im Terra Sancta Museum (Jerusalem)
2012-2013	Internationaler Zivildienst, organisiert von der Universität Bari in Jerusalem zur Erhaltung des kulturellen Erbes im Heiligen Land
<b>AUSBILDUNG/AKADEMISCHE LAUFBAHN</b>	
2023	Italienische Habilitation in Archäologie
2017	Promotion zum PhD an der Universität Mailand. Dissertation »Ein Verehrungsparadigma in byzantinischer und frühislamischer Zeit: Neubewertung des Klosters der Memorialkirche für Moses am Berg Nebo«
2014-2017	Doktoratsstudium der Christlichen Archäologie an der Universität Mailand
2012-2013	Studium der Christlichen Archäologie an der Pontificia Universitas Antonianum (Studium Biblicum Franciscanum) Jerusalem
2011	MA-Abschluss (Laurea Magistrale in Archeologia) Summa cum laude
2009-2011	MA-Studium der Klassischen Archäologie an der Universität Mailand
2009	BA-Abschluss (Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Archeologia) Summa cum laude
2005-2009	BA-Studium der Klassischen Archäologie sowie der Alten Geschichte, Latein und Alt-Griechisch, Altertumskunde und Ur- und Frühgeschichte, an der Universität Mailand
<b>GUTACHTERTÄTIGKEIT</b>	
	Journal of Late Antiquity
	Journal of Byzantine Studies (JOEB)/Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik
	Convivium (CONVI). Exchanges and Interactions in the Arts of Medieval Europe, Byzantium, and the Mediterranean - Seminarium Kondakovianum Series Nova

<b>STIPENDIEN</b>	
2023	Wissenschaftler austauschprogramm (WA) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften für die Reise nach Bulgarien
2023	Forschungsstipendium der Stiftung Aktion Österreich-Ungarn für Lehrende
2014–2016	Drei Jahre Promotionsstipendium an der Universität Mailand
13. – 17. Juli 2015	Doktoranden-Sommerschule: Sharing Excellence – The Value of Knowledge Exchange LERU (League of European Research Universities) University of Oxford
<b>MITGLIEDSCHAFT IN WISSENSCHAFTLICHEN EINRICHTUNGEN, BEIRÄTEN UND KOMMITTEES</b>	
	Mitglied und Kassier des Vereins zur Förderung der Christlichen Archäologie Österreichs
	Mitglied der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft (ÖBG)
	Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Christliche Archäologie zur Erforschung spätantiker, frühmittelalterlicher und byzantinischer Kultur
<b>MITGLIEDSCHAFT IN HERAUSGEBERKOMMITTEES</b>	
2021	Mitglied im Redaktionsbeirat der Zeitschrift »Mitteilungen zur Christlichen Archäologie« (© by ÖAW)
<b>WICHTIGSTE PROJEKTE</b>	
Seit 2023	FWF-Projekt (P 36846-G): Caskets of Late Antiquity (CLA): Syncretic Imagery, Ritual Contexts, and Manufacturing Techniques in a Changing Era (PI: Davide Bianchi)
Seit 2022	Frühes Christentum in Ungarn
2016-2017	Forschungsmitglied. Verantwortlichkeiten für die Katalogisierung und Betreuung von Studierenden. Projekt: »Schutz, Studium und Verbesserung eines Museumserbes - Terra Sancta Museum« gefördert von der Universität Molise und kofinanziert vom italienischen Außenministerium
2014-2017	Forschungsmitglied. Projekt: »Forschung, Restaurierung und Museumsausstellung der Memorialkirche für Moses und ihre Mosaiken am Berg Nebo« gefördert vom Studium Biblicum Franciscanum und kofinanziert vom italienischen Außenministerium
<b>LEHRE</b>	
2023 SS	Einführung in die spätantike und frühchristliche Archäologie (Vorlesung, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2023 SS	Die Pannonischen Provinzen in der Spätantike (Exkursion, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2023 SS	Grundlagen der archäologischen Feldforschung und Funddokumentation (Ringvorlesung, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2022 WS	Einführung in die spätantike und frühchristliche Archäologie (Vorlesung, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2022 WS	Mailand und der Adria-raum in der Spätantike: die Entstehung einer sakralen Topographie (Seminar, Institut für Klassische

	Archäologie, Universität Wien)
2022 SS	Einführung in die spätantike und frühchristliche Archäologie (Vorlesung, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2022 SS	Museumspraxis in der Antikensammlung (KHM) und im Ephesos Museum (Übung, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2021 WS	Reliquienverehrung im frühbyzantinischen Mittelmeerraum (Proseminar, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2021 WS	Wandmalerei des späten Römischen Reiches (Vorlesung, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2021 SS	Einführung in die spätantike und frühchristliche Archäologie (Vorlesung, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2021 SS	Beschreiben und Vergleichen. Die frühchristlichen Sarkophage (Übung, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2021 SS	Grundlagen der archäologischen Feldforschung und Funddokumentation (Ringvorlesung, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2020 WS	Tod und Bestattungspraktiken in der Spätantike (Proseminar, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2020 WS	Archäologie und Epigraphik: die Römer im Spiegel spätantiker Inschriften (Übung, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2020 SS	Einführung in die spätantike und frühchristliche Archäologie (Vorlesung, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2020 SS	Ravenna – Bologna – Rimini (Exkursion, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2019 WS	Die Goten in Bewegung (Proseminar, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2019 WS	Dreams and Prophecies in Jewish and Christian art (Übung, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2019 WS	Grundlagen der archäologischen Feldforschung und Funddokumentation (Ringvorlesung, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2019 SS	Daily Life and Professions in Late Antiquity (Proseminar, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2019 SS	Glass in Archaeological Contexts: Artefacts and Production (Seminar, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2018 WS	Monastic Archaeology: the spread of monasteries in the provinces of <i>Palaestina</i> and <i>Arabia</i> (Vorlesung, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2018 WS	Late Antique Painting between Classical Reminiscences and Christian Innovations (Proseminar, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2018 SS	Lighting Devices and Oil Lamps in Early Christian Archaeological Contexts (Kurs, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)
2018 SS	Visualizing Late Antiquity: Cities, Monuments and Museum Objects (Kurs, Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien)

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION	
--	--

2017	Konzipierung einer archäologischen Dauerausstellung zum byzantinischen Mönchtum in Palästina und Jordanien für das Terra Sancta Museum (Jerusalem)
------	--