

Curriculum vitae
Mag. Dr. Johanna Auinger

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0006-5461-2792>

Austrian Archaeological Institute/Austrian Academy of Sciences Department Historical Archaeology
 1010 Wien, Dominikanerbastei 16

T: +43 1 51581-4147

johanna.auinger(a)oeaw.ac.at

Academic milestones	
27.4.2005	final exams in Ph.D. studies; thesis: »Die Skulpturenausstattung des Vedium- und Ostgymnasiums in Ephesos. Die Funde bis 1931.« (supervisors F. Krinzinger; K. R. Krierer).
29.3.1999	M.A. in Classical Archaeology, thesis: »Chronologieprobleme spätantiker Porträtstatuen. Die Gruppe der Togati.« (supervisor: F. Krinzinger).
List of academically relevant positions (selection)	
since 11.2025	project leader in the project FWF-PAT 1513324: »Shaping urban image in late antique Ephesos. Old and new sculpture.«
11.2024- 10.2025	co-worker in the project FWF-P 32590 as employee (100%): »Does material matter?. Gemeinsamkeiten und Unterschiede bei Metallschmuck der früh- und mittelbyzantinischen Zeit.«; project leader: A. M. Pülz
6.2021- 2.2024	co-worker in the project FWF/DFG-I 5167 as part-time employee (50%): »The sacral topography of a monastic landscape«; project leader: I. Eichner and A. Pülz.
10.2014- 9.2018	project leader in the project FWF-P26232 (University of Vienna), 50%: »The letters of Carl Humann (1884-1895)«.
2009- 2011	collaborator in the project »Last Statues of Antiquity« at the University of Oxford (directors: R.R.R Smith and B. Ward-Perkins) (http://laststatues.classics.ox.ac.uk).
10.2009- 4.2012	co-worker in the project as part-time employee, 50%: »Das Berliner Skulpturennetzwerk. Kontextualisierung und Übersetzung antiker Plastik« at the Prussian Cultural Heritage Foundation, Staatliche Museen zu Berlin, Collection of Classical Antiquities, project leaders: A. Scholl and J. Fabricius.
1.2006- 11.2008	co-worker in the project FWF-P18605 as full-time employee (ÖAI): »Vedium and East Gymnasium in Ephesos: Sculptural Decoration.«, project leader: M. Aurenhammer.
4.1999- 5.2000	co-worker in the project FWF-P13186 (ÖAI) as part-time employee, 50%: »Sculptures from Ephesos.«, project leader: M. Aurenhammer.
10.1995- 11.1997	co-worker in the project FWF-P11036 (ÖAI), student financial aid: »Wissenschaftliche Aufarbeitung des Fundmaterials der Grabung Ephesos: Die Skulpturen von Ephesos III.«; project leader: M. Aurenhammer.

Scholarships and Awards	
2004	Theodor-Körner-Award for Science and Art (award for outstanding scientific merits)
10.2002-06.2003	Scholarship for archaeologists and classicists, granted by the Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur
10.2000-5.2001	Scholarship granted by the Austrian Academy of Sciences (ÖAW) at the »Historical Institut at the Austrian Cultural Forum« in Rome.
Conferences (selection)	
2023	Wien (AT), international conference »XXVI. AGCA-Tagung, Wien 18.-20. Mai 2023«, lecture: »Produktionsort Kloster: Die materielle Evidenz des Klosters Deir el-Bachît«
2022	München (DE), Association »Spätantike Archäologie und byzantinische Kunstgeschichte e. V.«, evening lecture: »... recht imposante Stücke ...« und doch schnell vergessen. Eine von Carl Humann entdeckte Brunnenanlage des spätantiken Ephesos«
2019	Bochum (DE), Ruhr-Universität, lecture series: »Archäologie als Eroberungswissenschaft? Interessen – Widersprüche – Konflikte mittelmeeischer Altertumsforschung«, lecture: »Auswärtiger Direktor bei den Königlichen Museen in Smyrna. Carl Humann und seine archäologischen Tätigkeiten in Kleinasien«
	Halle a. d. Saale (DE), international conference at the Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg »Neue Ansätze zur Erforschung spätantiker Ideal- und Portraitplastik: Stilkritik, Kontexte, naturwissenschaftliche Untersuchungen« (G. Brands), lecture: »Werkstätten spätantiker Skulpturen aus Ephesos. Versuch einer Annäherung«
2012	Wien (AT), international conference »Privatporträt. Die Darstellung realer Personen in der spätantiken und byzantinischen Kunst« (V. Tsamakda – N. Zimmermann), lecture: »Die Bilderwelt von Ephesos in spätantiker Zeit«
2009, 2010 and 2011	Oxford (GB), international conferences »Last Statues of Antiquity« (R.R.R. Smith – B. Ward-Perkins), lectures: »Late Antique Portrait Statuary at Ephesos«; »Ephesos: Bases and Statues« (together with A. Sokolicek)
2008	Ann Arbor, Michigan (USA), international conference »Archaeology and the Cities of Asia Minor in Late Antiquity« (Ch. Ratte – O. Dally), lecture: »Sculptural Decoration of Ephesian Bath Buildings in Late Antiquity«
2006	Lecce (IT), international conference »Convegno Internazionale per il 50mo anniversario degli Scavi Italiani di Hierapolis di Phrygia. La Scultura Romana in Asia Minore Cavallino (Lecce)« (F. D’Andria – I. Romeo), lecture: »Die Skulpturenausstattung des Vedius- und Ostgymnasiums in Ephesos«
Science communication (selection)	
2018	Wien (AT), KhM, organisation of the public conference »Communicating ›Big Digs‹ in the Ottoman Empire.«
2009/11	Berlin (DE), collaboration with »Pergamon. Panorama der antiken Metropole«-exhibition.

