

## **Publikationsliste Lucia Clara Formato**

### **Aufsätze**

L. C. Formato, Die Nekropolen Leithaprodersdorf und Potzneusiedl (Burgenland, AT). Ein Einblick in lokale Bevölkerungsstrukturen im Hinterland der nordwestpannonischen Donaugrenze im Spiegel der Bestattungstraditionen des 1. und 2. Jahrhunderts n. Chr. In: C. Agricola/E. Deschler-Erb (Hrsg.), Memento Mori. Aktuelle Forschungen zu römischen Bestattungssitten in den Nordwestprovinzen. Kölner Stud. Arch. Röm. Prov. digital 1 (Köln in Vorb.).

L. C. Formato, Die Grabstele des Comatus aus Leithaprodersdorf. Eine bisher singuläre Darstellung eines autochthonen Auxiliarsoldaten mit Schwertbewaffnung aus dem Carnuntiner Hinterland. Carnuntum-Jahrb. 2017, 2018, 127–136.

L. C. Formato, Das kaiserzeitliche Gräberfeld von Leithaprodersdorf - Vorbericht zur Auswertung der Brandgräber, Akten des 16ten Österreichischen Archäologentags in Wien, 25.–27.02.2016 (Wien 2018) 87–99.

L. C. Formato, African Red Slip Ware and African Cooking Ware from the military camp of the legio II Parthica at Albano Laziale/Italy. 29th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores Xanten (Germany) 2014. RCRFActa 44, 2016, 175–182.

### **Herausgeberschaften**

L. Formato/ E. Krieger/F. Lang/ St. Traxler/A. Wyss, Römische Landwirtschaft. Beiträge der AG Römerzeit auf der Verbandstagung des WSVA und des MOVA. Würzburg, 1.-2. April 2019. Archaeo plus 12 (Salzburg 2020).

### **Fachübersetzungen (Italienisch : Deutsch)**

U. a. Übersetzungstätigkeiten für folgende Publikationen:

K. Müller/J. Lipps (Hrsg.), Römische Monumentalarchitektur in Augsburg. Augsburger Beiträge zur Archäologie 7 (Augsburg 2016).

M. Mackensen/F. Schimmer, Der römische Militärplatz Submuntorium, Burghöfe an der oberen Donau. Archäologische Untersuchungen im spätrömischen Kastell und Vicus 2001–2007 (Wiesbaden 2013).

R. Gebhard/F. Marzatico/P. Gleirscher, Im Licht des Südens. Begegnungen antiker Kulturen zwischen Mittelmeer und Zentraleuropa. Begleitb. zur Ausst. Arch. Staatslg. München (München 2011)