

Völkerkunde zur NS-Zeit aus Wien (1938–1945)

Institutionen, Praktiken und Biographie-zentrierte Netzwerke

von Andre Gingrich und Peter Rohrbacher (Herausgeber)

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (in Druck, 2020)

Dieser mehrbändige Sammelband mit insgesamt 42 Beiträgen widmet sich der Stellung der Völkerkunde aus Wien während der NS-Zeit, im Exil und im „Dritten Reich“. Im Fokus stehen institutionelle und biographische Netzwerke sowie ideengeschichtliche Aspekte. Dies bringt akademische Fachgeschichte vor dem Hintergrund der generellen sozio-politischen Zeitgeschichte im damaligen zentraleuropäischen, aber eben auch im internationalen Kontext systematisch zur Darstellung. Das Spektrum umfasst dabei nicht nur die zentrale Völkerkunde/ Ethnologie, sondern auch wichtige Nachbarfächer, von physischer Anthropologie über Ur- und Frühgeschichte bis hin zu Volkskunde, Afrikanistik und Japanologie.

Wesentliche Fragestellungen des Bandes sind ausgerichtet auf die Art von Forschungen der Völkerkunde in und aus Wien, und auf deren Wechselbezüge zur jeweiligen Politik. Beleuchtet wird damit zum einen das Ausmaß der Beteiligungen an verbrecherischen Aktivitäten zur NS-Zeit, zum anderen inwieweit das Fach in Aktivitäten des Widerstands gegen das NS-Regime eingebunden war. Besonderes Augenmerk wurde auf die Herausarbeitung feiner Nuancen innerhalb der manchmal fließenden Übergänge zwischen Anpassung und Widerstand gelegt. Für die Bearbeitung der Beiträge, an denen mehr als zwei Dutzend Autor/inn/en mitwirkten, wurden insgesamt mehr als neunzig verschiedene Archive aus insgesamt zehn Ländern genutzt (Deutschland, Großbritannien, Italien, Japan, Österreich, Polen, Schweiz, Tschechien, USA und der Vatikan). Publierte oder selbst initiierte Interviews mit Zeitzeugen und Familien-Angehörigen ergänzten die Archivforschungen in einigen noch möglichen Fällen.

Aufbauend auf dem Vorrang für Evidenz-basierte Quellen-Analyse wurden fünf interdependente methodische Orientierungen im intensiven Dialog zwischen Herausgebern und Beiträger/inne/n beraten und je nach Möglichkeiten umgesetzt: 1.) Biografie-zentrierte Zugänge, 2.) ideengeschichtliche und Ideologie-kritische Methoden, 3.) institutionengeschichtliche Zugänge 4.) historische Netzwerk-Analysen und 5.) Praxis-orientierte Zugänge.

Der Mehrbänder bietet auch einen aussagekräftigen Index (Personen, Ortsangaben, Sachthemen) und mehr als 200 anschauliche Bildquellen (Porträts, Gruppenaufnahmen, Dokumente und Graphiken), die der Öffentlichkeit zumeist erstmals zugänglich gemacht werden.

Mit Beiträgen von Gabriele Anderl, Margit Berner, Reinhard Blumauer, Ildikó Cazan, Anita Dick, Christian F. Feest, Katja Geisenhainer, Andre Gingrich, Julia Gohm-Lezuo, Lisa M. Gottschall, Gabriele Habinger, Reinhard Jöhler, Johannes Koll, Britta Lange, Verena Loidl-Baldwin, Mirja Marquardt, Katrin Matczak, Reinhold Mittersakschmöllner, Florian Mühlfried, Verena Neller, Barbara Plankensteiner, Peter Rohrbacher, Bernhard Scheid, Peter Schweitzer, Veronika Stachel, Holger Stoecker, Veronika Tillian, Otto H. Urban

Völkerkunde (Ethnology) from Vienna during the Nazi Period (1938–1945)

Institutions, practices and biography-centered networks

by Andre Gingrich and Peter Rohrbacher (editors)

Austrian Academy of Sciences Press (i. pr., 2020)

This book publication of several volumes with a total of 42 articles is centered on the position of “Völkerkunde” (ethnology) in Vienna during the Nazi period, in exile and in the Third Reich. The main focus is on institutional and biographical networks as well as on aspects of the history of ideas. This systematically presents academic history against the background of general socio-political contemporary history in Central Europe at the time, but also in an international context. The spectrum not only centrally includes ethnology, but also important neighboring disciplines such as physical anthropology, prehistory, folklore, African studies and Japanese studies.

Key questions of inquiry raised by these volumes are oriented towards the kind of ethnological research pursued in and from Vienna, and its interrelations to the respective politics. This illuminates the extent to which the discipline was involved in criminal activities during the Nazi period. On the other hand, it also sheds light on the extent to which it was integrated in activities of resistance against the Nazi regime. Special attention is given to the fine nuances within sometimes fluid transitions between adaptation and resistance. More than ninety different archives from a total of ten countries (Germany, Great Britain, Italy, Japan, Austria, Poland, Switzerland, the Czech Republic, the USA and the Vatican) were used to process these contributions, which involved more than two dozen authors. In some cases where this was still possible, published or self-initiated interviews with contemporary witnesses and family members supplemented archival research.

Building on a clear priority for evidence-based source analysis, five interdependent methodological orientations were considered through intensive dialogues between editors and contributors and implemented as appropriate: 1.) Biography-centered approaches, 2.) methods in the history of ideas and criticism of ideologies, 3.) methods of institutional history, 4.) approaches in historical network analyses, and 5.) practice-oriented approaches.

This multi-volume publication also offers a meaningful index (persons, places, subjects) and more than 200 descriptive image sources (portraits, group shots, documents and graphics), most of which are made available to the public for the first time.

With contributions by Gabriele Anderl, Margit Berner, Reinhard Blumauer, Ildikó Cazan, Anita Dick, Christian F. Feest, Katja Geisenhainer, Andre Gingrich, Julia Gohm-Lezuo, Lisa M. Gottschall, Gabriele Habinger, Reinhard Johler, Johannes Koll, Britta Lange, Verena Loidl-Baldwin, Mirja Marquardt, Katrin Matczak, Reinhold Mittersakschmüller, Florian Mühlfried, Verena Neller, Barbara Plankensteiner, Peter Rohrbacher, Bernhard Scheid, Peter Schweitzer, Veronika Stachel, Holger Stoecker, Veronika Tillian, Otto H. Urban