

# DR.<sup>IN</sup> DORIS GRUBER

## FULL LIST OF PUBLICATIONS

Link to ORCID iD record: <https://orcid.org/0000-0002-0512-100X>

(last update: 2023-08-022)

---

### One Monograph

*Frühneuzeitlicher Wissenswandel. Kometenerscheinungen in der Druckpublizistik des Heiligen Römischen Reiches*, Bremen: edition lumière 2020 (= Presse und Geschichte – Neue Beiträge 127), 860 pp.

#### Reviews:

Saskia LIMBACH, in: *Historische Zeitschrift* 314/3 (2022), 783–785

Sophie RUPPEL, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 49/3 (2022), 532–535

Daniel BELLINGRADT, in: *H-Soz-Kult*, 03.11.2020

Manfred FISCHER, in: *Sterne und Weltraum*, November 2020, 100

Marion GINDHART, in: *Journal for the History of Astronomy* 51/4 (2020), 490–492

Klaus-Dieter HERBST, in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 22 (2020), 152f.

### Edited Volumes and Journals

- 4) Marion Romberg, Mona Garloff, Doris Gruber, Manuela Mayer (ed.): *Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts* 38 (2023) [double-blind peer reviewed, forthcoming 2023]
- 3) Doris Gruber, Arno Strohmeier (ed.): *On the Way to the “(Un)Known”? The Ottoman Empire in Travelogues (c. 1450–1900)*, Berlin / Boston: De Gruyter 2022 (= Studies on Modern Orient 36), <https://doi.org/10.1515/9783110698046> [double-blind peer reviewed]
- 2) Co-editor and partly host of *ÖGE 18 Bücherkiste* (Vlog), Youtube, <https://www.youtube.com/channel/UCx459gwqpQRzrUxf49R0ntA>
- 1) Co-editor of the E-Journal *historioPLUS*, Paris Lodron University Salzburg (2020–2021), <http://www.historioplus.at/>

### Articles

- 19) ‘Die Zweite Osmanische Belagerung Wiens von 1683. Verflechtungen der europäischen Publizistik,’ [submitted for double-blind peer review in 2023]
- 18) ‘Mermen, revenants, unicorns: fantastic creatures in Western travel writing on the Ottoman Empire,’ [submitted for double-blind peer review in 2023]
- 17) Michela Vignoli, Doris Gruber, Rainer Simon, Axel Weissenfeld: ‘Impact of AI: Gamechanger for Image Classification in Historical Research?,’ in: *Digitale Methoden in der geschichtswissenschaftlichen Praxis. Fachliche Transformationen und ihre epistemologischen Konsequenzen* [submitted for review in 2023]
- 16) ‘Der Kältewinter von 1740 in der zeitgenössischen Druckpublizistik,’ in: Joana van de Löcht, Anna Axnter-Borsutzky (ed.): *Extremereignis ‘Kältewinter’ im 18. Jahrhundert. Spuren in der zeitgenössischen Literatur, Kultur und Wissenschaft*, Berlin /Boston: De Gruyter

- (= Historical Catastrophe Studies) [submitted in 2023, reviewed by the editors, forthcoming]
- 15) '**Intertextualität**,' in: Christina Antenhofer, Christoph Kuhberger, Arno Strohmeyer (ed.): *Digital Humanities in der Geschichtswissenschaft*, UTB-Band [submitted in 2022, reviewed by the editors, forthcoming]
  - 14) '**The Cometary Apparition of 1743/44 and the Role of Periodical Journals in the Holy Roman Empire**,' in: Arthur der Weduwen, Ann-Marie Hansen (ed.): *Crisis, Continuity and Change in the Book Trade, 1650–1750*, Leiden: Brill (= Library of the Written Word) [submitted in 2019, reviewed by the editors, forthcoming]
  - 13) Doris Gruber, Martin Krickl, Jan Rörden: '**Searching for Travelogues: Semi-Automatized Corpus Creation in Practice**,' in: Marius Littschwager, Julian Gärtner (ed.): *Traveling, Narrating, Comparing. Travel Narratives of the Americas from the 18<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> Century*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (= Global Poetics) [submitted in 2019, reviewed by the editors, forthcoming]
  - 12) Vignoli, Michela, Doris Gruber, Rainer Simon: '**Revolution or Evolution? AI-Driven Image Classification of Historical Prints**,' in: Anne Baillot et al. (ed.): *Book of Abstracts: Digital Humanities 2023*, Graz: Zentrum für Informationsmodellierung – Austrian Centre for Digital Humanities, University of Graz 2023, 184–185, <https://doi.org/10.5281/zenodo.7961822> [openly peer reviewed]
  - 11) '**Intermedialität und gedruckte Reiseberichte: Ein Modell zur semi-automatisierten Anwendung**,' in: Philipp Hegel, Michael Krewet (ed.): *Wissen und Buchgestalt*, Wiesbaden: Harrassowitz 2022 (= Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte 26), 341–363, 401, [https://www.harrassowitz-verlag.de/titel\\_7010.ahtml](https://www.harrassowitz-verlag.de/titel_7010.ahtml) [reviewed by the editors]
  - 10) '**German-Language Travelogues on the “Orient” and the Importance of the Time and Place of Printing, 1500–1876**,' in: Doris Gruber, Arno Strohmeyer (ed.): *On the Way to the “(Un)Known” “? The Ottoman Empire in Travelogues (c. 1450–1900)*, Berlin / Boston: De Gruyter 2022 (= Studies on Modern Orient 36), 385–406, <https://doi.org/10.1515/9783110698046-019> [double-blind peer reviewed]
  - 09) '**Europeans Encounter the World in Travelogues: 1450–1900**,' in: *European History Online (EGO)*, published by the Leibniz Institute of European History (IEG), Mainz 2022-03-08. URL: <http://www.ieg-ego.eu/gruberd-2022-en>, URN: urn:nbn:de:0159-2022011011 [2022-03-08; double-blind peer reviewed]
  - 08) '**Knowledge in Transition: Early Modern Cometary Apparitions and the Printing Press in the Holy Roman Empire**,' in: Julian Lahner, Marion Romberg, Thomas Wallnig (ed.): *Kirche und Klöster zwischen Aufklärung und administrativen Reformen*, Wien / Köln: Böhlau 2021 (= Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich. Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des Achtzehnten Jahrhunderts 36), 163–177 [single-blind peer reviewed]
  - 07) With Jan Rörden, Rainer Simon, Martin Krickl, Bernhard Haslhofer: '**Semi-Automatic Identification of Travelogues**,' in: *Book of Abstracts, DH2020 Conference, Ottawa, July 22–24, 2020*, [https://dh2020.adho.org/wp-content/uploads/2020/07/503\\_SemiAutomaticIdentificationofTravelogues.htm](https://dh2020.adho.org/wp-content/uploads/2020/07/503_SemiAutomaticIdentificationofTravelogues.htm) [double-blind peer reviewed]
  - 06) Jan Rörden, Doris Gruber, Martin Krickl, Bernhard Haslhofer: '**Identifying Historical Travelogues in Large Text Corpora Using Machine Learning**,' in: Anneli Sundqvist et al.

(ed.): *Sustainable Digital Communities. 15th International Conference, iConference 2020. Borås, Sweden, March 23–26, 2020. Proceedings*, Cham: Springer International Publishing 2020 (= Lecture Notes in Computer Science book series (LNCS) 12051), 801–815 [double-blind peer reviewed, winner of the *Lee Dirks Award for Best Full Research Paper*]

- 05) **‘Die Kometenerscheinung von 1743/44 in Gelehrten Journalen. Eine Annäherung,’** in: Katrin Löffler (ed.): *Wissen in Bewegung. Gelehrte Journale, Debatten und Buchhandel im Zeitalter der Aufklärung*, Stuttgart: Franz Steiner 2020 (= Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 33), 157–169 [reviewed by the editor]
- 04) **‘Der Komet C/1743 X1 als Wunderzeichen. Eine Annäherung anhand der Publizistik des Alten Reiches,’** in: Sašo Jerše, Filip Draženović (ed.): *Pota k zgodovinskemu spznanju našega časa / Wege zum historischen Erkennen unserer Zeit*, Ljubljana: University of Ljubljana 2020 (= *Historia. Znanstvena zbirka Oddelka za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani* 30), 93–101 <https://doi.org/10.4312/%209789610602941> [reviewed by the editors]
- 03) **‘Text, Bild und Intermaterialität. Die Kometenpublizistik im Heiligen Römischen Reich,’** in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 21 (2019), 85–114 [double-blind peer reviewed]
- 02) Doris Gruber, Martin Krickl, Lijun Lyu, Jan Rörden, Arno Strohmeyer: **‘Travelogues: Fremdwahr-nehmungen in Reiseberichten 1500–1876,’** in: Marlene Ernst et al. (ed.): *digital humanities austria 2018. empowering researchers*, Vienna: Austrian Academy of Sciences Press 2020, 62–66, <https://epub.oeaw.ac.at/?arp=0x003b3d14> [reviewed by the editors]
- 01) **‘Der Komet von 1680 und die Kalenderpublizistik im Alten Reich. Eine exemplarische Annäherung,’** in: Klaus-Dieter Herbst, Werner Greiling (ed.): *Schreibkalender und ihre Autoren in Mittel-, Ost- und Ostmitteleuropa (1540–1850)*, Bremen: edition lumière 2018 (= *Presse und Geschichte – Neue Beiträge* 124), 77–96 [reviewed by the editors]

## Two Conference Reports

- 02) Doris Gruber, Lisa Brunner: **‘Tagungsbericht: Die Medialität des Briefes. Diplomatische Korrespondenz im Kontext frühneuzeitlicher Briefkultur, 29.10.2020 – 31.10.2020 digital,’** in: *H-Soz-Kult*, 05.01.2021, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8846>
- 01) Doris Gruber, Marion Romberg: **‘Conference Report: Japan and the Ottoman Empire in the Eye of the European Beholder. A Comparison, 01.06.2019 – 02.06.2019 Kyoto,’** in: *H-Soz-Kult*, 22.08.2019, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8400>

## Five Other Publications

- 05) **‘Wenn Kometen Unheil bringen,’** in: *Blog: Geschichte Österreichs, Der Standard*, online seit 30.06.2020, <https://www.derstandard.at/story/2000118375296/wenn-kometen-unheil-bringen>
- 04) Doris Gruber, Elisabeth Lobenwein, Arno Strohmeyer: **‘Travelogues – Perceptions of the Other 1500–1876. A Computerized Analysis,’** in: Thomas Wallnig et al. (ed.): *Achtzehntes Jahrhundert digital: zentraleuropäische Perspektiven*, Wien et al.: Böhlau 2019 (= *Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich. Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des Achtzehnten Jahrhunderts* 34), 129–131
- 03) **‘Das Kometenei von 1680 und andere Wunderzeichen,’** in: *BibliotheksMagazin. Mitteilungen aus den Staatsbibliotheken in Berlin und München* 14/1 (2019), 32–35 and newly

published in *Blog-network for research and culture of the Prussian State Library Berlin*, online since, 15.11.2019, <https://blog.sbb.berlin/das-kometenei-von-1680-und-andere-wunderzeichen/>

- 02) Participation on: Junge Volkshilfe (ed.), *LEBENKÜNSTLER\_INNEN: ARMUT MADE IN AUSTRIA*, exhibition catalog, Vienna 2012 (Junge Volkshilfe ARTS#1)
- 01) Participation on: Haus der Geschichte Baden-Württemberg (ed.), *Dagegen leben? Der Bauzaun und Stuttgart 21*, exhibition catalog, Stuttgart 2011

## Reviews

- 12) Review of: Trude Dijkstra, *Printing and Publishing Chinese Religion and Philosophy in the Dutch Republic, 1595–1700: The Chinese Imprint* (Library of the Written Word, Bd. 101; The Handpress World, Bd. 81), Boston/Leiden: Brill, 2022, 314 S., in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 25 (2024) [forthcoming]
- 11) Review of: Hinzmann, Maria: *Topik zwischen Modellierung und Operationalisierung. Topoi deutschsprachiger Indienreiseberichte um 1900*, Bielefeld: transcript 2020, 519 S., in: *Die Germanistik* 63/3–4 [forthcoming]
- 10) Review of: Kęstutis Daugirdas und Christian Volkmar Witt, Hrsg., *Gegeneinander glauben - miteinander forschen? Paradigmenwechsel frühneuzeitlicher Wissenschaftskulturen*, unter Mitarbeit von Dagmar Bronner, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2022 (= Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, Beiheft 134), 296 S., 11 Abb. 4 Tab., € 70, in: *Blätter für württembergische Kirchengeschichte* [forthcoming]
- 09) Review of: Limbach, Saskia: *Government Use of Print. Official Publications in the Holy Roman Empire, 1500–1600*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann 2021 (= Studien zur europäischen Rechtsgeschichte, Bd. 326), 347 S., in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 24 (2022), 125f.
- 08) Review of: Hämmerle, Tobias E.: *Aufstieg und Niedergang der schwedischen Großmacht in zeitgenössischen Medienbildern (1611–1721). Illustrierte Flugblätter im Mediensystem des Heiligen Römischen Reiches*. 2 Bde. Marburg: Büchner 2021 (Acta Academiae Regiae Gustavi Adolphi, Bd. 162), 963 S., in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 24 (2022). 132
- 07) Review of: Ina Ulrike Paul (Hg.): *Weltwissen. Das Eigene und das Andere in enzyklopädischen Lexika des langen 18. Jahrhunderts*, Wiesbaden: Harrassowitz 2020, in: *sehpunkte* 22 (2022), Nr. 9 [15.09.2022], URL: <http://www.sehpunkte.de/2022/09/35310.html>
- 06) Review of: Rospocher, Massimo / Jeroen Salman / Hannu Salmi (Hrsg.), *Crossing Borders, Crossing Cultures. Popular Print in Europe (1450–1900)* (Studies in Early Modern and Contemporary European History, 1), Berlin / Boston 2019, De Gruyter, 296 S. / Abb., € 89,95, in: *Zeitschrift für Historische Forschung (ZHF)* 48/1 (2021), 132–134
- 05) Review of: Fehler, Timothy G. / Abigail J. Hartman (Hrsg.), *Signs and Wonders in Britain's Age of Revolution. A Sourcebook*, London / New York 2019, Routledge, XVII u. 312 S. / Abb., £ 110,00, in: *ZHF* 47/3 (2020), 561–563
- 04) Review of: „...da ist Im gnedigklich geholffen worden“. Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Mirakelbücher aus Geisenfeld, hrsg. v. Marianne Heimbucher / Richard Kürzinger (Abensberger Beiträge zur bayerischen Kulturgeschichte, 3), Regensburg 2018, Pustet, 167 S. / Abb., € 19,95, in: *ZHF* 45/4 (2018), 806–807

- 03) Review of: Helduser, Urte, *Imaginationen des Monströsen. Wissen, Literatur und Poetik der >>Missgeburt<< 1600–1835*, Göttingen 2016, Wallstein, 432 S./Abb., € 49,90, in: *ZHF* 44/4 (2017), 791–793
- 02) Review of: Van Duzer, Chet, *Seeungeheuer und Monsterfische. Sagenhafte Kreaturen auf alten Karten*, aus dem Englischen v. Jan Beaufort / Hanne Henninger, Darmstadt 2015, Philipp von Zabern, 144 S./Abb., € 39,95, in: *ZHF* 44/1 (2017), 85–87
- 01) Review of: Borchert, Till-Holger/Joshua P. Waterman (ed.), *The book of miracles : facsimile of the Augsburg manuscript from the collection of Mickey Cartin*, Köln 2013, Taschen, 560 S./Abb., € 99,99, in: *ZHF* 42/4 (2015), 783–784

## Two Unpublished Theses

- 02) „*Welches Jeden ein Exempel sey, zu Meiden solche Teiffeley.*“ *Die Hexenverfolgung am illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit*, Dipl. Graz 2013, online: <http://permalink.obvsg.at/AC10837277>
- 01) *Der Hexensabbat. Zeitgenössische Darstellungen auf illustrierten Flugblättern*, Dipl. Graz 2013, online: <http://permalink.obvsg.at/AC11065819>

## Vlogs

- 2) Max Diesenberger, Doris Gruber, Stefan Hagel, Katharina Rebay-Salisbury, Maria Theisen: ‘**Fantastische Tierwesen,**’ *Global Eurasia – Comparison and Connectivity*, Austrian Academy of Sciences, Vlog, online since 04.07.2022, <https://www.youtube.com/watch?v=PIXeNv90XXQ>
- 1) ‘**Unglücksbringer am Nachthimmel: Wie reagierte man früher auf Kometen?**,’ *ÖAW Science Bites* 2020, Vlog, online since 20.10.2020, <https://youtube.com/watch?v=DoAFuzWZAtM>

## Press

- 04) Katharina Gruber: ‘**Kopernikus: Der Siegeszug einer absurden Idee,**’ in: *Science.orf.at*, online since 19.02.2023, <https://science.orf.at/stories/3217741/>
- 03) Tobias Jakobi: ‘**Kometenglaube und Kometenfurcht in der Frühen Neuzeit mit Dr. Doris Gruber,**’ in: *Podcast Geschichte Europas*, online since 26.04.2021, <https://geschichteeuropas.podigee.io/24-geu024>
- 02) Erich Witzmann: ‘**Der Komet als Unglücksbote Gottes,**’ in: *Die Presse*, Saturday, 19.12.2020, not online
- 01) Erika Pichler: ‘**Alte Reiseberichte über den „Orient“**,’ in: *Die Presse*, Saturday, 21.12.2019, W4 and online since 20.12.2020, <https://www.diepresse.com/5742100/alte-reiseberichte-uber-den-orient>

## List of Scientific Talks

- 32) Michela Vignoli, Doris Gruber, Rainer Simon, ‘**Revolution or Evolution? AI-Driven Image Classification of Historical Prints,**’ *DH 2023: Collaboration as Opportunity*, Graz, Austria, 07|2023
- 31) ‘**Antiquity and Perceptions of Ottoman “Nature” in German-language Travelogues,**’ as part of the panel *New Approaches to the History of the Eighteenth Century Book in Central*

*Europe*, organized and chaired by Mona Garloff, Doris Gruber, and Thomas Wallnig, *Antiquity and the Shaping of the Future in the Age of Enlightenment, 16th International Congress for Eighteenth-Century Studies (ISECS)*, Rome, Italy, 07|2023

- 30) Michela Vignoli, Doris Gruber, Rainer Simon, Axel Weißenfeld, '**Impact of AI: Gamechanger for Image Classification in Historical Research?**,' *Digital History 2023: Digitale Methoden in der geschichtswissenschaftlichen Praxis. Fachliche Transformationen und ihre epistemologischen Konsequenzen*, Humboldt-Universität zu Berlin, Germany, 05|2023
- 29) '**Osmanische Natur in Reiseberichten, 1501–1850: Eine digitale Exploration**,' *Forschungskolloquium*, organized by Gerd Schwerhoff, Dresden University of Technology, 04|2023
- 28) Doris Gruber, Michela Vignoli, '**Ottoman Nature in Travelogues (c.1501–1850). A Multimodal Analysis**,' *Introduction to Digital Humanities*, lecture series organized by Tara Andrews, University of Vienna, Austria, 01|2023
- 27) '**Searching for Unicorns: European Travel Writing and the Circulation of Knowledge**,' *Congreso Patrimonio escrito en circulación: redes culturales y comerciales en la edad moderna*, Universidad del Rosario, Bogotá, Republic of Colombia, 12|2022
- 26) '**Interkonfessionalität und die Wahrnehmung osmanischer Natur in westlichen Reiseberichten (1501–1850)**,' public lecture as part of the lecture series *Bonum iter! Interkonfessionalität auf Reisen in der Frühen Neuzeit*, University of Hamburg, Germany, 11|2022
- 25) '**Der Kältewinter von 1740 in der zeitgenössischen Druckpublizistik**,' *Extremereignis 'Kältewinter' im 18. Jahrhundert. Spuren in der zeitgenössischen Literatur, Kultur und Wissenschaft*, Tagung im Rahmen des Förderpreises für junge Aufklärungsforschung, Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung (IZEA) Halle, Germany, 10|2022
- 24) '**Darstellungen osmanischer Fauna in Reiseberichten und ihr (intendiertes) Publikum**,' *Der Rezipient ist im Werk – Differenzenerfahrung und Adressatenbezug in Reisedarstellungen des 15.–18. Jahrhunderts*, International Workshop, Gotha Research Library, Germany, 09|2022
- 23) '**Mermen, Revenants, Unicorns: Fantastic Creatures in Western Travel Writing on the Ottoman Empire**,' *Travellers in Ottoman Lands: The Balkans, Anatolia and Beyond*, International Seminar, organized by the Association for the Study of Travel in Egypt and the Near East (ASTENE), Faculty of Islamic Studies of the University of Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, 08|2022, <https://www.astene.org.uk/current-events/travellers-in-ottoman-lands>
- 22) '**German-language Travelogues and the Book Market: Interconnections and Specializations**,' *Reshaping the Early Modern Book World: Competition, Protection, Consumption*, International Conference, University of Milan, Italy, 05–06|2022, <https://conference.emobooktrade.it/>
- 21) '**Semi-automatisierte Korpusgenerierung, Metadaten und Intertextualität: Zur computergestützten Analyse gedruckter Reiseberichte**,' lecture as part of the Digital-History-Research Kolloquium at the Humboldt-Universität zu Berlin, Germany, 11.05.2022, Online on Youtube, <https://dhistory.hypotheses.org/1755>
- 20) '**On Unicorns and Other Fantastic Creatures in Western Travel Writing on the Ottoman Empire (c. 1450–1700)**,' *Forschungskolloquium at the Herzog August Library*, Wolfenbüttel, Germany, 25.04.2022

- 19) **'Travelogues: Ein Einblick in die computergestützte Analyse deutschsprachiger Reiseberichte (1500–1876),'** *Geschichte am Mittwoch – Geschichte im Dialog*, lecture series at the Institute of History the Institute for Research on the Early Modern Period at the University of Vienna, Austria, 16.03.2022
- 18) **'Reiseberichte aus der Habsburgermonarchie. Schwerpunkte – Kontinuitäten – Verlagsprogramme,'** *Book History in the Habsburg Monarchy*, international conference, University of Vienna, Austria, 11|2021
- 17) **'Frühneuzeitlicher Wissenswandel: Kometenerscheinungen in der Druckpublizistik des Heiligen Römischen Reiches,'** book talk, Paris Lodron University of Salzburg, Austria, 11|2021
- 16) **'Frühneuzeitlicher Wissenswandel: Kometenerscheinungen in der Druckpublizistik des Heiligen Römischen Reiches,'** book talk, Institute for Habsburg and Balkan Studies, Austrian Academy of Sciences, Austria, 10|2021
- 15) **'Intermediality and German language Travelogues,'** *On the Way into the Unknown? Comparative Perspectives on the 'Orient' in (Early) Modern Travelogues*, international conference, Institute for Habsburg and Balkan Studies, Austrian Academy of Sciences, Austria, 11|2019
- 14) **'Semi-automatisierte Identifikation intermedialer Relationen in gedruckten Reiseberichten,'** *Wissen in Buchgestalt*, international conference, Freie Universität Berlin, Germany, 10|2019
- 13) **'The cometary appearance of 1743/44. Periodicals and other ephemera,'** *Crisis or Enlightenment? Developments in the Book Trade, 1650–1750, 2019 St Andrews Book Conference*, international conference, University of St Andrews, Scotland, 06|2019
- 12) **'Japan and the Ottoman Empire in Travelogues. New Possibilities of Semi-Automatized Text Analysis,'** *Japan and the Ottoman Empire in the Eye of the European Beholder. A Comparison*, international joint seminar, Kyoto University, Japan, 06|2019
- 11) **'Friederike Riedesel and the Other: Semi-Automatized Text Analysis in Practice,'** *Traveling, Narrating, Comparing. Travel Narratives of the Americas from the 18<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> Century*, international conference, University of Bielefeld, Germany, 01–02|2019
- 10) Doris Gruber, Arno Strohmeyer, Jan Rörden, Lijun Lyu, Martin Krickl, **'Travelogues: Perceptions of the Other and the Orient in Modern Times: A Mixed-method Approach for the Analysis of Large-scale Travel Account Series,'** *dha 2018. digital humanities austria 2018*, international conference, University of Salzburg, Austria, 11–12|2018
- 09) **'Die Kometenerscheinung von 1743/44: Gelehrte Journale im Kontext der zeitgenössischen Publizistik,'** *Wissen in Bewegung. Gelehrte Journale, Debatten und Buchhandel in Zeiten der Aufklärung*, international conference, University of Leipzig, Germany, 09|2018
- 08) **'Kometen zwischen Wunderzeichen, Astrologie und Physik. Zur Materialität von Wissenswandel in der Frühen Neuzeit,'** public lecture, invitation as part of the research grant and residency at the State Library Berlin – Foundation of Prussian Cultural Heritage, Germany, 04|2017
- 07) **'Kometen in Schreibkalendern. 1577/78 – 1680/81 – 1743/44,'** *Schreibkalender und ihre Autoren in Mittel-, Ost- und Ostmitteleuropa (1540–1850)*, international conference, University of Jena, Germany, 05|2017

- 06) **'Knowledge and the Media: Comets in the Holy Roman Empire. 1577/78 – 1680/81 – 1743/44,** *Die Wege zur historischen Erkenntnis: Die Paradigmata der Geschichtswissenschaften bei der Erforschung der Vormoderne*, international conference for PhD candidates, University of Ljubljana, Slovenia, 10|2016
- 05) **'Wissenswandel: Kometenliteratur im frühen 18. Jahrhundert,'** *Internationales DissertantInnenkolloquium*, international conference for PhD candidates, Tagungszentrum Admont, Austria, 05|2016
- 04) **'Knowledge in Transition: A media-historic Perspective on Comets in the Holy Roman Empire,'** *REFORM-ation-EN in der neuzeitlichen europäischen Geschichte*, international conference for PhD candidates, University of Graz, Austria, 10|2015
- 03) **'Prodigien in mediengeschichtlicher Perspektive,'** *Crises in Early Modern Times: Scenarios – Experiences – Management – Coping*, international conference for PhD candidates, University of Salzburg, Austria, 10|2014
- 02) **'Das Ende der Welt? Prodigien in den Medien der Frühen Neuzeit,'** *Wege der Frühneuzeitforschung: Transformation, Transfer und Kommunikation*, international conference for PhD candidates, University of Graz, Austria, 03|2014
- 01) **'Der Hexensabbat. Ein Blick auf illustrierte Flugblätter,'** *Hexerei in den Medien, Teil II (AKIH)*, international conference, Tagungszentrum Hohenheim, Germany, 02|2014

## External Reviewing

Alliance of Digital Humanities Organizations (ADHO): DH2023 (Graz, Austria) and DH2022 (Tokyo, Japan) | Czech Science Foundation | Journal for the History of Knowledge (JHoK)

## Memberships

Österreichische Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts (Austrian Society for Eighteenth-Century Studies, ÖGE 18): board member since 2022 (treasurer) | International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS) | Alliance of Digital Humanities Organizations (ADHO) | European Association for Digital Humanities (EADH) | Numavi (cultural organization to promote popular culture in Austria; member since 2002)