**Mag. Dr. Anna Mader-Kratky**
Österreichische Akademie der Wissenschaften (Wien)
Institute for Habsburg and Balkan Studies / Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes
Forschungsbereich Kunstgeschichte

**Vorträge** (Stand: Mai 2023)

„Barockstadt Wien digital: Der Neue Markt, um 1760“,
Internationale Tagung: *WIEN-BERLIN. Hofgesellschaften DIGITAL 23*, ÖAW/IHB und Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 21. April 2023
https://app.riverstream.at/wbh-digital-23/partneri/barockstadt-wien-digital

(gem. mit Günther Buchinger und Alarich Langendorf) *From archival sources to a 3D-visualization of Baroque urban topography*
3rd Workshop on Research and Education in Urban History in the Age of Digital Libraries (UHDL 2023), Munich, 27.–28. March 2023

*St. Stephan als barocker Dom*
Tagung: „Der lange Weg zum Erzbistum Wien. Der Erhebungsakt 1723 und seine Folgen“, Institut für österreichische Geschichtsforschung, Diözesanarchiv Wien und Verein für Geschichte der Stadt Wien, Wien, 19.–20. Jänner 2023
https://www.youtube.com/watch?v=io3sjfGWh1Q&t=748s

*Barocker Schlossbau im Marchfeld. Adelige Repräsentation in (ehemals) exponierter Lage*
Internationale Tagung: „Marchfeldschlösser. Grenzburgen - Jagdschlösser – Kulturtourismus“ (Konzept: Günther Buchinger, Lubomira Hujsova, Anna Mader-Kratky und Judith Michaeler), ÖAW/IHB und Stadtgemeinde Marchegg (EU-Interreg-Projekt SK-AT Culture Across), Marchegg, 15.–17. September 2022

(gem. mit Elfriede Iby) *„Schnirkeln von schlechtem Geschmack“ – Das Rokoko in der Einschätzung klassizistischer Architekten am Beispiel von Schloss Schönbrunn*
Jour Fixe des Instituts für die Erforschung der Frühen Neuzeit und „Geschichte am Mittwoch“ des Instituts für Geschichte der Universität Wien, 15. Dezember 2021
https://www.youtube.com/watch?v=qrt3NzJq4cA&t=1830s

*„Eine Verflechtung von Strömungen“. Renate Wagner-Rieger zur Wiener Architektur des Klassizismus*
Internationale Tagung: „Renate Wagner-Rieger (1921–1980). Leben, Werk und Wirkung“, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien und ÖAW/IHB, 11.–12. November 2021

(gem. mit Elfriede Iby) *„Alles entspricht hier der Größe der Monarchinn“ – Neue Forschungen zur maria-theresianischen Sommerresidenz Schönbrunn*
Festvortrag im Rahmen der Vollversammlung des Vereins für Geschichte der Stadt Wien, Wiener Rathaus, 17. Juni 2021

*Diesseits und jenseits der Schwelle. Höfische Zugangsregulierungen in Wiener Residenzbauten des 18. Jahrhunderts*
Internationale Tagung: „gate | keeping. Akteure, Architekturen, Prozesse“, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft, 19.–20. November 2020

*The Administration for Public Buildings under the sole reign of Joseph II.*
Internationale Tagung: “The Aesthetics of Public Service. Administrative Buildings, Schools, Courthouses, And Savings Banks in Central Europe, ca. 1780–1918”, Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, 13.–14. Februar 2020

*Zum Verhältnis zwischen Wiener Hof und Wien[n]erischem Diarium im 18. Jahrhundert*
Workshop: „Das Wien[n]erische Diarium als Medium habsburgischer Repräsentations-strategien“ (Konzept: Anna Mader-Kratky und Claudia Resch), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 28. Jänner 2020

*Konkurrenz im kaiserlichen Hofbauamt. Planungen zur Wiener Hofburg von Hildebrandt und Fischer von Erlach*
Internationale Tagung: „Johann Lucas von Hildebrandt. Barock | Architektur | Mitteleuropa“ (Konzept: Peter Heinrich Jahn, Herbert Karner und Anna Mader-Kratky), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 21.–23. November 2018

*Die Bautätigkeit an der Wiener Hofburg im Spiegel der Berichterstattung*
Internationale Tagung: „Vom Diarium zum Digitarium“ (Konzept: Anna Mader-Kratky, Claudia Resch und Martin Scheutz), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 24.–25. April 2018

*Maria Theresa’s favoured architect Nikolaus Pacassi and the architecture of Habsburg residences*
Internationale Tagung: „Maria Teresa d’Austria e Milano. La corte Asburgica e le istituzioni culturali“, Mailand, 9.–10. April 2018

*Zur Berichterstattung über die Karwoche im Wienerischen Diarium*
Workshop: „Die Karwoche in Wien. Kreuzestheologie und Passionsfrömmigkeit in der Residenzstadt Wien von der Reformation bis zur Restauration (ca. 1500–1835)“, Österreichische Akademie der Wissenschaften in Kooperation mit dem Don Juan Archiv Wien, 15.–16. März 2018

*Repräsentieren und Wohnen – Residenzbauten unter Maria Theresia*
Vortrag im Rahmen der Ausstellung „300 Jahre Maria Theresia. Strategin – Mutter – Reformerin“, Hofmobiliendepot. Möbel Museum Wien, 7. November 2017

*Asketische Kirchenräume. Zur Ausgestaltung josephinischer Sakralräume*
Internationale Tagung: „Die barocken Pfarrkirchen und ihre Dekoration. Ein neues Feld der Forschung“, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 23.–25. Oktober 2017

(gem. mit Elisabeth Hilscher) *Die gespiegelte Inszenierung – Beispiele zu Repräsentation und Hierarchie im Theaterparterre am Wiener Kaiserhof*
Internationale Tagung: „Musiktheater im höfischen Raum des neuzeitlichen Europa“, Rudolstädter Arbeitskreis zur Residenzkultur, Stiftung Schloss Friedenstein, Gotha, 27.–29. Oktober 2016

*Zeremonielle Überlegungen im Vorfeld der Hochzeiten von Franz II. (I.)*
Internationale Tagung: „Festvorbereitung – Die Planung höfischer Feste in Mitteleuropa 1500–1900“, Universität Salzburg und Historisches Institut der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, Prag, 28. September – 1. Oktober 2016

(gem. mit Claudia Resch) Einleitung und Moderation
Workshop: „Wienerisches Diarium digital“ (Konzept: Anna Mader-Kratky und Claudia Resch), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 28. Juni 2016

*The East Asian Cabinets at Schönbrunn Palace and their archive sources*
Internationale Tagung: “The East Asian Cabinets at Schönbrunn Palace and their archive sources”, Schloss Schönbrunn, 4.–5. Dezember 2015

*Öffentliche Kommunikation und ihre Adressanten. Das Wienerische Diarium als Medium habsburgischer Repräsentationsstrategien*
Workshop: „Repräsentation“, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 19.–20. November 2013

*Gli spazi di Isabella alla corte absburgica*
Giornata Internazionale di Studi, „Isabella von Parma, una principessa artista e philosophe tra Madrid, Parma, Vienna 1741–1763“, Parma, Fondazione Cariparma und Università degli Studi di Parma, 18. Oktober 2013

*Zwischen Prestige und institutionellen Zwängen – Die Wiener Hofarchitekten des 18. Jahrhunderts und ihre Stellung am Kaiserhof*
Internationale Tagung: „Präzedenz, Netzwerke und Transfers. Innere und äußere Kommunikationsstrukturen von Herrscherhöfen und Adelsresidenzen (16.–19. Jh.)“, Universität Salzburg und Historisches Institut der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, Prag, 26.–28. September 2013

*Zwei Herrscher unter einem Dach. Herausforderungen an das Zeremoniell der Wiener Hofburg in mariatheresianischer Zeit*
Internationaler Studientag: „Zeremoniell, Raumdisposition und Raumnutzung im Schlossbau des 17. und 18. Jahrhunderts“, Institut für Kunstgeschichte der Universität Bonn, 29. Juni 2012

*Ein Quartiersplan der Wiener Hofburg, um 1775*
Gastvortrag im Seminar „Quellenkunde zur Österreichischen Geschichte – Wege der Gnade am Wiener Hof der Neuzeit“ von Ao. Univ.-Prof. Dr. Martin Scheutz, Institut für Geschichte der Universität Wien, 4. Mai 2012

*Idealplanungen Pacassis für die Wiener Hofburg*
16. Werkstattgespräch im Rahmen des Forschungsprojektes zur „Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg“: Nikolaus Pacassi – Architekt Maria Theresias, Wien, Tagungszentrum Schönbrunn, 27. Jänner 2012

*Neue Perspektiven. Veränderungen von Raum und Zeremoniell in der Wiener Hofburg unter Maria Theresia, Joseph II. und Leopold II.*
Internationales Symposium: 13. Internationaler Kongress zur Erforschung des 18. Jahrhunderts, Sektion „Akteure bei Hof. Repräsentation, Interaktion, Kommunikation und Zeremoniell“, Graz, Karl-Franzens-Universität, 25.–29. Juli 2011

*Nähe und Distanz. Zum Raum-Management der Wiener Hofburg im 18. Jahrhundert*
Internationale Tagung: „Dienstbarkeitsarchitekturen. Vom Service-Korridor zur Ambient Intelligence“, Bauhaus-Universität Weimar, 26.–28. Mai 2011

*„Wien ist keine Festung mehr.“ Die Burgbefestigung im 18. Jahrhundert bis zu ihrer Sprengung 1809*
Tagung: „Die Wiener Burgbefestigung. Tagung anlässlich des 200. Jahrestages der Sprengung der Wiener Burgbefestigung im Herbst 1809“ (Konzept: Markus Jeitler, Richard Kurdiovsky und Anna Mader-Kratky), ÖAW, Wien, 30. November – 1. Dezember 2009

*„Das fliegende Kabinett” – Aufzugsmaschinen für die Kaiserin nach Entwürfen von Johann Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg*

Neunter internationaler Barocksommerkurs: „Barock und Bewegung“, Stiftung Bibliothek Werner Öchslin, Einsiedeln (CH), 29. Juni – 3. Juli 2008

*Improvisieren und Modifizieren – Der Regierungsantritt Maria Theresias und seine Auswirkungen auf Zeremoniell und Raumfolge in der Wiener Hofburg*
Workshop der Kommission für Musikforschung der ÖAW, Wien, 6. Mai 2008

*Die Festenburg als inszeniertes „Gesamtkunstwerk“ des Stiftes Vorau*
Gastvortrag im Proseminar von MMag. Dr. Huberta Weigl: „Gesamtkunstwerke“ – Genese, Form und Inhalt, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, 23. Juni 2005

*Die Darstellung des Fegefeuers in der “ersten heiligen Angst Kapelln” auf der steirischen Festenburg*
Fünfter internationaler Barocksommerkurs: „Barock und Religion“, Stiftung Bibliothek Werner Öchslin, Einsiedeln (CH), 11.–15. Juli 2004

## Präsentationen

*The RIHA Journal*
Präsentation beim Workshop: „6. Annual Meeting of Porta Historica“, Institut für Mittelalterforschung der ÖAW, Wien, 20. Februar 2014

(gem. mit Christian Benedik und Richard Kurdiovsky) *Architekturzeichnungen als Quelle am Beispiel der Wiener Hofburg*
Präsentation im Rahmen der Lehrveranstaltung „Übungen zur Quellenkunde“ von Univ.-Prof. Dr. Christina Lutter, Institut für Geschichte der Universität Wien, 16. Jänner 2014

(gem. mit Christian Benedik und Richard Kurdiovsky) *Architekturzeichnungen als Quelle am Beispiel der Wiener Hofburg*
Präsentation im Rahmen der Lehrveranstaltung „Übungen zur Quellenkunde“ von Univ.-Prof. Dr. Christina Lutter, Institut für Geschichte der Universität Wien, 17. Jänner 2013

*Forschungen zur Wiener Hofburg im 18. Jahrhundert*
Posterpräsentation, Lange Nacht der Forschung, ÖAW, Aula der Wissenschaften, 7. November 2009

(gemeinsam mit Andreas Nierhaus) *Präsentation des Projektes „Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg“*
Internationale Konferenz: „Barockkunst. Generationen – Interpretationen – Konfrontationen“, Slowakische Akademie der Wissenschaften, Bratislava, 20.–22. April 2005