

Mag. Dr. Anna Mader-Kratky

Österreichische Akademie der Wissenschaften (Wien)
Institute for Habsburg and Balkan Studies / Institut für die
Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes
Forschungsbereich Kunstgeschichte



Vorträge (Stand: November 2021)

„Eine Verflechtung von Strömungen“. Renate Wagner-Rieger zur Wiener Architektur des Klassizismus

Internationale Tagung: „Renate Wagner-Rieger (1921–1980). Leben, Werk und Wirkung“, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien und ÖAW/IHB, 11.–12. November 2021.

(gem. mit Elfriede Iby) *„Alles entspricht hier der Größe der Monarchinn“ – Neue Forschungen zur maria-theresianischen Sommerresidenz Schönbrunn*

Festvortrag im Rahmen der Vollversammlung des Vereins für Geschichte der Stadt Wien, Wiener Rathaus, 17. Juni 2021

Diesseits und jenseits der Schwelle. Höfische Zugangsregulierungen in Wiener Residenzbauten des 18. Jahrhunderts

Internationale Tagung: „gate | keeping. Akteure, Architekturen, Prozesse“, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft, 19.–20. November 2020

The Administration for Public Buildings under the sole reign of Joseph II.

Internationale Tagung: „The Aesthetics of Public Service. Administrative Buildings, Schools, Courthouses, And Savings Banks in Central Europe, ca. 1780–1918“, Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, 13.–14. Februar 2020

Zum Verhältnis zwischen Wiener Hof und Wien[er]ischem Diarium im 18. Jahrhundert

Workshop: „Das Wien[er]ische Diarium als Medium habsburgischer Repräsentationsstrategien“ (Konzept: Anna Mader-Kratky und Claudia Resch), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 28. Jänner 2020

Konkurrenz im kaiserlichen Hofbauamt. Planungen zur Wiener Hofburg von Hildebrandt und Fischer von Erlach

Internationale Tagung: „Johann Lucas von Hildebrandt. Barock | Architektur | Mitteleuropa“ (Konzept: Peter Heinrich Jahn, Herbert Karner und Anna Mader-Kratky), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 21.–23. November 2018

Die Bautätigkeit an der Wiener Hofburg im Spiegel der Berichterstattung

Internationale Tagung: „Vom Diarium zum Digitalium“ (Konzept: Anna Mader-Kratky, Claudia Resch und Martin Scheutz), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 24.–25. April 2018

Maria Theresa's favoured architect Nikolaus Pacassi and the architecture of Habsburg residences

Internationale Tagung: „Maria Teresa d'Austria e Milano. La corte Asburgica e le istituzioni culturali“, Mailand, 9.–10. April 2018

Zur Berichterstattung über die Karwoche im Wienerischen Diarium

Workshop: „Die Karwoche in Wien. Kreuzestheologie und Passionsfrömmigkeit in der Residenzstadt Wien von der Reformation bis zur Restauration (ca. 1500–1835)“, Österreichische Akademie der Wissenschaften in Kooperation mit dem Don Juan Archiv Wien, 15.–16. März 2018

Repräsentieren und Wohnen – Residenzbauten unter Maria Theresia

Vortrag im Rahmen der Ausstellung „300 Jahre Maria Theresia. Strategin – Mutter – Reformerin“, Hofmobiliendepot. Möbel Museum Wien, 7. November 2017

Asketische Kirchenräume. Zur Ausgestaltung josephinischer Sakralräume

Internationale Tagung: „Die barocken Pfarrkirchen und ihre Dekoration. Ein neues Feld der Forschung“, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 23.–25. Oktober 2017

(gem. mit Elisabeth Hilscher) *Die gespiegelte Inszenierung – Beispiele zu Repräsentation und Hierarchie im Theaterparterre am Wiener Kaiserhof*

Internationale Tagung: „Musiktheater im höfischen Raum des neuzeitlichen Europa“, Rudolstädter Arbeitskreis zur Residenzkultur, Stiftung Schloss Friedenstein, Gotha, 27.–29. Oktober 2016

Zeremonielle Überlegungen im Vorfeld der Hochzeiten von Franz II. (I.)

Internationale Tagung: „Festvorbereitung – Die Planung höfischer Feste in Mitteleuropa 1500–1900“, Universität Salzburg und Historisches Institut der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, Prag, 28. September – 1. Oktober 2016

(gem. mit Claudia Resch) Einleitung und Moderation

Workshop: „Wienerisches Diarium digital“ (Konzept: Anna Mader-Kratky und Claudia Resch), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 28. Juni 2016

The East Asian Cabinets at Schönbrunn Palace and their archive sources

Internationale Tagung: „The East Asian Cabinets at Schönbrunn Palace and their archive sources“, Schloss Schönbrunn, 4.–5. Dezember 2015

Öffentliche Kommunikation und ihre Adressanten. Das Wienerische Diarium als Medium habsburgischer Repräsentationsstrategien

Workshop: „Repräsentation“, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 19.–20. November 2013

Gli spazi di Isabella alla corte absburgica

Giornata Internazionale di Studi, „Isabella von Parma, una principessa artista e filosofa tra Madrid, Parma, Vienna 1741–1763“, Parma, Fondazione Cariparma und Università degli Studi di Parma, 18. Oktober 2013

Zwischen Prestige und institutionellen Zwängen – Die Wiener Hofarchitekten des 18. Jahrhunderts und ihre Stellung am Kaiserhof

Internationale Tagung: „Präzedenz, Netzwerke und Transfers. Innere und äußere Kommunikationsstrukturen von Herrscherhöfen und Adelsresidenzen (16.–19. Jh.)“, Universität Salzburg und Historisches Institut der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, Prag, 26.–28. September 2013

Zwei Herrscher unter einem Dach. Herausforderungen an das Zeremoniell der Wiener Hofburg in mariatheresianischer Zeit

Internationaler Studientag: „Zeremoniell, Raumdisposition und Raumnutzung im Schlossbau des 17. und 18. Jahrhunderts“, Institut für Kunstgeschichte der Universität Bonn, 29. Juni 2012

Ein Quartiersplan der Wiener Hofburg, um 1775

Gastvortrag im Seminar „Quellenkunde zur Österreichischen Geschichte – Wege der Gnade am Wiener Hof der Neuzeit“ von Ao. Univ.-Prof. Dr. Martin Scheutz, Institut für Geschichte der Universität Wien, 4. Mai 2012

Idealplanungen Pacassis für die Wiener Hofburg

16. Werkstattgespräch im Rahmen des Forschungsprojektes zur „Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg“: Nikolaus Pacassi – Architekt Maria Theresias, Wien, Tagungszentrum Schönbrunn, 27. Jänner 2012

Neue Perspektiven. Veränderungen von Raum und Zeremoniell in der Wiener Hofburg unter Maria Theresia, Joseph II. und Leopold II.

Internationales Symposium: 13. Internationaler Kongress zur Erforschung des 18. Jahrhunderts, Sektion „Akteure bei Hof. Repräsentation, Interaktion, Kommunikation und Zeremoniell“, Graz, Karl-Franzens-Universität, 25.–29. Juli 2011

Nähe und Distanz. Zum Raum-Management der Wiener Hofburg im 18. Jahrhundert

Internationale Tagung: „Dienstbarkeitsarchitekturen. Vom Service-Korridor zur Ambient Intelligence“, Bauhaus-Universität Weimar, 26.–28. Mai 2011

„Wien ist keine Festung mehr.“ Die Burgbefestigung im 18. Jahrhundert bis zu ihrer Sprengung 1809

Tagung: „Die Wiener Burgbefestigung. Tagung anlässlich des 200. Jahrestages der Sprengung der Wiener Burgbefestigung im Herbst 1809“ (Konzept: Markus Jeitler, Richard Kurdiovsky und Anna Mader-Kratky), ÖAW, Wien, 30. November – 1. Dezember 2009

„Das fliegende Kabinett“ – Aufzugsmaschinen für die Kaiserin nach Entwürfen von Johann Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg

Neunter internationaler Barocksommerkurs: „Barock und Bewegung“, Stiftung Bibliothek Werner Öchslin, Einsiedeln (CH), 29. Juni – 3. Juli 2008

Improvisieren und Modifizieren – Der Regierungsantritt Maria Theresias und seine Auswirkungen auf Zeremoniell und Raumfolge in der Wiener Hofburg

Workshop der Kommission für Musikforschung der ÖAW, Wien, 6. Mai 2008

Die Festenburg als inszeniertes „Gesamtkunstwerk“ des Stiftes Vorau

Gastvortrag im Proseminar von MMag. Dr. Huberta Weigl: „Gesamtkunstwerke“ – Genese, Form und Inhalt, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, 23. Juni 2005

Die Darstellung des Fegefeuers in der „ersten heiligen Angst Kapellen“ auf der steirischen Festenburg

Fünfter internationaler Barocksommerkurs: „Barock und Religion“, Stiftung Bibliothek Werner Öchslin, Einsiedeln (CH), 11.–15. Juli 2004

Präsentationen

(gem. mit Nora Fischer) *The Wien[n]erisches Diarium and Habsburg Strategies of Representation*, Posterpräsentation

Internationale Tagung: 4th Art & Science Conference on Empirical Methods in Art History and Visual Studies, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, 4.–5. Juli 2019

Architekturzeichnungen als Quelle am Beispiel der Wiener Hofburg

Präsentation im Rahmen der Vorlesung „Allgemeine Quellenkunde des Mittelalters und der Neuzeit“ von Univ.-Prof. Dr. Christina Lutter, Institut für Geschichte der Universität Wien, 3. Juni 2019

(gem. mit Claudia Resch, Dario Kampkaspar, Michael Pözl und Daniel Schopper)

Erschließungsprojekte neu gedacht: Sind partizipative Methoden eine Option?

Internationale Tagung: Digital Humanities Austria, DHA 2018 Conference, Paris Lodron-Universität Salzburg, 29. November – 1. Dezember 2018

(gem. mit Stefanie Linsboth) *Quellen zur Bau- und Funktionsgeschichte von Schloss Schönbrunn*

Kurzvortrag und Posterpräsentation im Rahmen der Veranstaltung „Wissen für Wien. Forschungsprojekte der ÖAW zur Stadt stellen sich vor“, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 16. Oktober 2018

(gem. mit Richard Kurdiovsky) *Architekturzeichnungen als Quelle für Geschichtswissenschaft*

Präsentation im Rahmen der Lehrveranstaltung „Übungen zur Quellenkunde, allgemein“ von Univ.-Prof. Dr. Christina Lutter, Institut für Geschichte der Universität Wien, 27. Jänner 2017

(gem. mit Richard Kurdiovsky) *Architekturzeichnungen als Quelle am Beispiel einer Institution (Hofbauamt) und eines Gebäudes (Universität Wien)*

Präsentation im Rahmen der Lehrveranstaltung „Übungen zur Quellenkunde, allgemein“ von Univ.-Prof. Dr. Christina Lutter, Institut für Geschichte der Universität Wien, 29. Jänner 2016

(gem. mit Richard Kurdiovsky) *Architekturzeichnungen als Quelle am Beispiel einer Institution (Hofbauamt) und eines Gebäudes (Universität Wien)*

Präsentation im Rahmen der Lehrveranstaltung „Übungen zur Quellenkunde, allgemein“ von Univ.-Prof. Dr. Christina Lutter, Institut für Geschichte der Universität Wien, 22. Jänner 2015

Das Palais Fries auf dem Josefsplatz

Präsentation im Rahmen der Lehrveranstaltung „Wiener ‚Paläste und herrschaftliche Wohngebäude‘ (Paul Kortz) – eine barocke Bauaufgabe und ihre Rezeption für Hocharistokratie und Finanzadel“ von Dr. Richard Kurdiovsky, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, 4. November 2014

(gem. mit Richard Kurdiovsky) *Der Leopoldinische Trakt der Hofburg*

Präsentation im Rahmen der „Study Tour to Vienna“ der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin und The Low Countries Sculpture Society, 13. Oktober 2014

The RIHA Journal

Präsentation beim Workshop: „6. Annual Meeting of Porta Historica“, Institut für Mittelalterforschung der ÖAW, Wien, 20. Februar 2014

(gem. mit Christian Benedik und Richard Kurdiovsky) *Architekturzeichnungen als Quelle am Beispiel der Wiener Hofburg*

Präsentation im Rahmen der Lehrveranstaltung „Übungen zur Quellenkunde“ von Univ.-Prof. Dr. Christina Lutter, Institut für Geschichte der Universität Wien, 16. Jänner 2014

(gem. mit Christian Benedik und Richard Kurdiovsky) *Architekturzeichnungen als Quelle am Beispiel der Wiener Hofburg*

Präsentation im Rahmen der Lehrveranstaltung „Übungen zur Quellenkunde“ von Univ.-Prof. Dr. Christina Lutter, Institut für Geschichte der Universität Wien, 17. Jänner 2013

Forschungen zur Wiener Hofburg im 18. Jahrhundert

Posterpräsentation, Lange Nacht der Forschung, ÖAW, Aula der Wissenschaften, 7. November 2009

(gemeinsam mit Andreas Nierhaus) *Präsentation des Projektes „Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg“*

Internationale Konferenz: „Barockkunst. Generationen – Interpretationen – Konfrontationen“, Slowakische Akademie der Wissenschaften, Bratislava, 20.–22. April 2005