

## **MMag. Stefanie Linsboth**

Österreichische Akademie der Wissenschaften (Wien)  
Institute for Habsburg and Balkan Studies / Institut für die  
Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes  
Forschungsbereich Kunstgeschichte



## **Vorträge**

Empress and Emperor: Visualising Territories in the Portraits of Maria Theresa, Francis I. Stephen, and Joseph II in the Eighteenth Century, Tagung „International Congress on the Enlightenment“, 15.–19. Juli 2019, University of Edinburgh

Pietas Austriaca und religiöse Herrscherrepräsentation Maria Theresias und Josephs II., Workshop „Maria Theresia. Resümee und Ausblick“, 7. Mai 2018, Österreichische Akademie der Wissenschaften

Religiöse Herrscherrepräsentation Maria Theresias in Ungarn, Internationale Tagung „Maria Theresia, König von Ungarn. Konferenz zum 300-jährigen Geburtstag der Herrscherin“, 9.–10. November 2017, Collegium Hungaricum Wien

Trauernde Witwe und schreibende Regentin. Die Witwenporträts Maria Theresias, 11. Juli 2017, Kunsthistorisches Museum

„Unter deinen Schutz und Schirm“. Religiöse Herrschaftslegitimation Maria Theresias in Bildmedien, Internationale Tagung „Weibliche Herrschaft im 18. Jahrhundert – Maria Theresia und Katharina die Große“, 11.–13. Mai 2017, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Herrscherin und Heilige? Religiöse Visualisierungen Maria Theresias im Spannungsfeld der Akteure, Internationale Tagung „Kaiserin Maria Theresia (1717–1780). Repräsentation und visuelle Kommunikation“, 29.–31. März 2017, Österreichische Akademie der Wissenschaften

Maria Theresia trägt Trauer. Die Witwenporträts und die Veränderung ihrer Darstellung, Workshop „‘Denn noch trifft man kein Bild nicht an, das Ihrem Urbild völlig gleichet.’ Zur Porträtkultur Maria Theresias“, 12. Dezember 2016, Österreichische Akademie der Wissenschaften

From large-scale paintings to precious miniatures – Maria Theresa’s portrait miniatures, International Conference at Celle Castle “Portrait Miniatures. Artists, Functions and Collections”, 11.–13. November 2016, The Tansey Miniatures Foundation

(gemeinsam mit Sandra Hertel) Eine Herrscherin – ein Bild? Nationale, religiöse und dynastische Personifikationen am Beispiel von Maria Theresia, Tagung „Virgins, Wives, Mothers. National Personifications in Early Modern Europe“, 29.–31. März 2016, Deutsches Historisches Institut Paris

Die Krönungsbilder in der Ungarischen Hofkanzlei in Wien, Workshop „Schicksalsjahr 1741. Die ungarische Krönung Maria Theresias im Lichte von Zeremoniell und Bildquellen“, 25. Februar 2016, Österreichische Akademie der Wissenschaften

Maria Theresia im digitalen Zeitalter, 18. Tagung des Verbandes österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker, „Newest Art History“ Wohin geht die jüngste Kunstgeschichte?, 6.–8. November 2015, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien

(gemeinsam mit Anna Fabiankowitsch, Sandra Hertel und Werner Telesko) Maria Theresia – Ein Medienstar unter der Lupe, 23. April 2015, Kunsthistorisches Museum Wien

Vor dem Tod sind alle gleich? Die Darstellung von Geschlecht in Grafiken des 20. Jahrhunderts, 18. Jahrestagung der Europäischen Totentanz-Vereinigung „Spiel mit das Lied vom Tod“, 27.–29. April 2012, Kunstuniversität Graz