Mag. Dr. Richard Kurdiovsky
Österreichische Akademie der Wissenschaften (Wien)
Institute for Habsburg and Balkan Studies / Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes
Forschungsbereich Kunstgeschichte

Vorträge

(gemeinsam mit Ruth Hanisch und Bernadette Reinhold) Architekt*innen-Monographien. Potentiale, Grenzen, Alternativen (gleichnamiges Symposion, ÖAW Wien, 23. September 2021)

(gemeinsam mit Anna Stuhlpfarrer und Vendula Hnídková) Continuities and Breaks? The Architectural Agenda oft he Ministerium für öffentliche Arbeiten (1908–1918), the Bundesministerium für Handel und Verkehr and the Ministerstvo veřejných prací (1918–1938) (internationale Konferenz: Art and the State in Modern Central Europe, Faculty of Humanities and Social Sciences oft he University of Zagreb, 30. Juni bis 3. Juli 2021)

Hygiene als Aufgabe und Thema für staatliches Bauen – was so über die Schreibtische des Ministeriums für öffentliche Arbeiten (1908–1918) ging (Workshop: Designing Hygiea. Architektur, Städtebau und die „gesunde“ Stadt im Zentraleuropa des 19. Jahrhunderts / Designing Hygiea. Architecture, Urbanism, and the sanitized city in 19th-century Central Europe, 1. Oktober 2020)

From “Hofbaurat” to “Ministerium für öffentliche Arbeiten”: Habsburg’s Agencies for Construction measures between Realizing and Testing (internationale Konferenz: The Aesthetics of Public Service: Administrative Buildings, Schools, Courthouses, and Savings Banks in Central Europe, ca. 1780–1918, 13. bis 14. Februar 2020)

(gemeinsam mit Christian Huemer, Claudia Resch und Herbert Wittine) Eine Time Machine für Wien. Zeitlich und räumlich verortete Darstellung von Forschungsdaten in 3D-Modellen und 2D-Planmaterial (Time Machine Austria Info Day, 22. Jänner 2020)

Ringstrasse Vienna. Architecture, Urban Planning and Society (Exkursion im Rahmen der Lehrveranstaltung Austria and the 20th Century der University of Sussex, Wien, 2. Dezember 2019)

Bauen für die Öffentlichkeit im Wien des Vormärz (Tagung: Staat und Stil. Öffentliche Gebäude im Vormärz vom Klassizismus bis zu frühen Formen des Historismus, ÖAW Wien, 28.–30. November 2019)

(gemeinsam mit Anna Stuhlpfarrer und Heidemarie Uhl) Das Äußere Burgtor. Vom Stadttor zum Gedenkort (Tagung: Staat und Stil. Öffentliche Gebäude im Vormärz vom Klassizismus bis zu frühen Formen des Historismus, ÖAW Wien, 28.–30. November 2019)

(gemeinsam mit Julia Forster, Christian Huemer, Heike Krause, Claudia Resch, Christoph Sonnlechner und Herbert Wittine) Eine TIME MACHINE für Wien. Zeitlich und räumlich verortete Darstellung von Forschungsdaten in 3D-Modellen und 2D-Planmaterial (TU Wien, Simlab, 26. November 2019)

The Stones of Vienna’s “Kaiserforum” and the Question of National Aesthetics (Tagung: Marmor. Wert, Perzeption, Materialität, Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, 15. Juni 2019)

Wiener Hofburg 3D-Quellenspeicher. Prototypen-Präsentation (TU Wien, Simlab, 15. Mai 2019)

(gemeinsam mit Christoph Hoffmann) Quellen im virtuellen Raum – wie sich ein 3D-Modell als Speicherort eignet (Tagung: Digitale Horizonte. Innovation für Gedächtnis- und Forschungsinstitutionen, KFU Graz, 1. März 2019)

Die öffentliche Wirksamkeit des neuen Wiener "Hauptspitals" in Architektur und Printmedien (guest lecture, KU Linz, 18. Dezember 2018)

(gemeinsam mit Gabriel Wurzer), Lessons Learned from Building a Time-attributed Partonomy for the 4D-Visualization of the Vienna Hofburg (Tagung: CHNT 2018, 14. November 2018)

(gemeinsam mit Christoph Hoffmann) The 3D-Model of the Vienna Hofburg as a Four-Dimensional Archive for Historical Sources (Internationaler Workshop: Digital Perspectives in Research on Relationships between Visual Arts and Performing Arts. From Virtual Reconstruction to Interactivity of the Exhibition Design: Projects, Experiences and Theories, Theatermuseum Wien, 27.–28. September 2018)

Die k. k. Hofoper von Sicardsburg und van der Nüll (Tagung: Geschichte der Oper in Wien, Wiener Staatsoper, 17.–19. September 2018)

History of 19th and 20th Century Urban Development of Vienna (Expertenführung im Rahmen von Summer Programm on Architecture, Land Development & Real Estate of the European Centre for Career Education Prag, 14. Juli 2018)

Bautypus Wiener Kaffeehaus (Expertenführung im Rahmen der Exkursion "Wiener Kaffeehausliteratur" der Karls-Universität, Prag, 5. Mai 2018)

Alfred Castelliz. Friend and Collegue of Jože Plečnik (Vortrag im Rahmen von Anniversary Year Commemorating the 60th Year of Death of Jože Plečnik – International Lecture Series, Slovensko Umetnostnozgodovinsko Društvo, Ljubljana, 21. November 2017)

Using the 3D-Model of the Vienna Hofburg to Store Written and Pictorial Historical Sources from Collections and Archives (internationale Konferenz CHNT 2018, Wien, 8.–10. November 2017)

Alfred Castelliz (Celje 1870 – Wien 1940), ein deutschsprachiger Untersteirer baut in Nordmähren (internationale Tagung: Metznerbund. Ušlechtila soutěž obou národů / Edler Wettstreit der beiden Völker, Nordmährische Galerie, Liberec, 16.–17. Oktober 2017)

Die öffentliche Wirksamkeit des neuen Wiener „Hauptspitals" in Architektur und Printmedien (Workshop: Sozial- und Fürsorgebauten im ausgehenden 18. Jahrhundert, 23. November 2016)

Anton Prokesch von Osten und Theophil Hansen. Architektonischer Kulturtransfer zwischen Wien und Athen (Tagung: Anton Prokesch von Osten. Sammler, Gelehrter und Vermittler zwischen den Kulturen, KFU Graz, 20.–22. Oktober 2016)

Vorbereitungen an der Hofburg zur Hochzeit Kaiser Franz Josephs I. und Prinzessin Elisabeths (Tagung: Festvorbereitung – Die Planung höfischer Feste in Mitteleuropa 1500–1900, Prag 29.September – 1. Oktober 2016)

Die wechselvolle Nutzungsgeschichte der Neuen Burg vom „Kaiserforum" (1869/1871) bis zur Einstellung des Burgbaues (1919) (Tagung: Zentenarsymposium. Die Sammlung alter

Musikinstrumente des Kunsthistorischen Museums Wien. Die ersten 100 Jahre / Centenary Symposium. The Collection of Historic Musical Instruments of the Kunsthistorisches Museum Vienna. The First 100 Years, 22.–25. September 2016)

Habsburgs öffentliche Freiräume und ihre Architektur im Wien des 18. Jahrhunderts (Workshop: Gärten und Freiräume der Habsburgermonarchie, 29. Juni 2016)

Habsburg Providing Spaces for the Subjects‘ Leisure – Public Open Spaces and Their Architecture in 18th Century Vienna (Tagung: Spaces and Places of Leisure, Recreation and Sociability in Early Modernity (c. 1500–1800), German Historical Institute London 18.–20. Mai 2016)

Architektonische Beispiele habsburgischer Repräsentation an der Wiener Ringstraße (Expertenführung im Rahmen der Exkursion Wien um 1900: Historismus, Jugendstil, Moderne des Kunstgeschichtlichen Instituts der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg 15. Februar 2016)

New Actors and Old Structures. The Imperial Hofburg and the Ringstraße in Vienna (Tagung: Recoding the City, ETH Zürich, 5.–7. November 2015)

Architektur und Ausstattung des ehemaligen Universitätshauptgebäudes vor dem Hintergrund französischer Architekturproduktion (Exkursion für Verband österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker VÖKK, 25. September 2015)

Kunsthistorische Führung durch das Palais Epstein (Führung im Rahmen des Kunstgeschichte Festivals 2015 des VOeKK, 30. Mai 2015)

Stadt- und Architekturgeschichte Wiens mit Fokus auf dem 19. Jahrhundert (Expertenführung im Rahmen der Exkursion Wien – Historische Urbanistik des Centers for Metropolitan Studies, TU Berlin, Dagmar Thorau & Stefan Höhne, 16. März 2015)

Napoleonic Bombardement, Imperial Extension Project and Pietro Nobile: the Outer Hofburg-Square Complex in Vienna as a “Uniform Model”? (Tagung: Stili imperiali. Elaborazione e diffusione di “modelli uniformati” tra Impero francese e austriaco (1804–1848). Pietro Nobile e l’architettura asburgica, Venedig, Fondazione Giorgio Cini, Archivo del Moderno/ USI – Accademia di Architettura, Mendrisio 5.–7. Februar 2015)

Kasernenbauten als politische Statements? Militärarchitektur in Architekturzeitschriften der Habsburgermonarchie und ihre semantischen Qualitäten (Tagung: Politische Architektur in Mitteleuropa im langen 19. Jahrhundert, Polnische Akademie der Wissenschaften, Wissenschaftliches Zentrum in Wien, 11.–12. Dezember 2014)

„Lorbeer für unsere Helden“. Das äußere Burgtor im Ersten Weltkrieg (Tagung: Kriegsmedien – Medien im Krieg: Ästhetisierungen in Bild und Ton im Ersten Weltkrieg, 25. November 2014)

(gemeinsam mit Anna Mader-Kratky) Der Leopoldinische Trakt der Hofburg (Expertenführung im Rahmen der Exkursion Study Tour to Vienna der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin und der Low Countries Sculpture Society, 13. Oktober 2014)

Burgtor-Begehung im Rahmen des Workshops des Internationalen Wissenschaftlichen Beirates zum Gedenk- und Lernort Äußeres Burgtor (Expertenführung, 10. Juli 2014)

Gedächtnisorte im Areal der Wiener Hofburg. Denkmäler als Erinnerungsorte (Expertenführung im Rahmen des universitären Lehrganges „Die Transformation von

„Mitteleuropa“. Identitätspolitiken und Erinnerungskonstruktionen vor und nach dem Ersten Weltkrieg“, 7. Februar 2014)

Zwischen Dynastie und Staat – habsburgische Baupolitik von Maria Theresia bis in die frühen Regierungsjahre Franz II./I. (Workshop: Repräsentation, IKM, 19. November 2013)

„Neo-Klassizismus“, eine architektonische Modeerscheinung? (Tagung: Wiener Konzerthaus 1913/2013, 24.–25. Oktober 2013)

Jože Plečniks Entwurf für ein slowenisches Nationalparlament in Ljubljana und der Französische Revolutionsklassizismus (Tagung: The Culture of Tito’s Yugoslavia 1945–1980, 18.–20. Oktober 2013)

The Spatial and Architectural Presence of Heirs to the Throne – the Apartments of Habsburg’s Crown Princes in the Viennese Hofburg in the Long 19th Century (Tagung: Monarchical Succession and the Political Culture of 19th-Century Europe, University of St. Andrew’s, 30.–31. August 2013)

Historische Zukunftsvorstellungen einer Stadt – Wiener Architektur und Urbanistik im 19. und 20. Jh. Von der Ringstraße zur Werkbundsiedlung (Expertenführung mit Exkursion im Rahmen des Ausbildungsprogramms Social Design der Konservatorium Wien Privatuniversität, 27. Mai 2013)

Wissenschaft in Anwendung. Kunst- und Architekturgeschichte in der Allgemeinen Bauzeitung (Tagung: Wissenschaftspraxis in Österreich im 19. Jahrhundert: interdisziplinäre Annäherung, ÖAW, 11.–12. April 2013)

Zum Verhältnis von „Alter“ und „Jugend“ – die Schule Otto Wagners (workshop: „Altersstil“ ZK der ÖAW, 1. Dezember 2011)

(gemeinsam mit Herbert Wittine) Re-Building the Hofburg of Vienna (Tagung: Virtual Palaces Part 1: Digitizing and Modelling Palaces, Katholieke Universiteit Leuven, 18.–19. November 2011)

Vom “Entarteten Grinzing” (Secession 1938) nach “Groß-Wien” (Künstlerhaus 1939). Faschingsfeste am Vorabend des Zweiten Weltkriegs (Tagung: Künstlerhaus im Nationalsozialismus, 21.–22. Oktober 2011)

Die Grenzen der Sichtbarkeit – die Wiener Hofburg im Stadtraum Wien (Tagung: Die Wiener Hofburg – „der eigentliche Mittelpunkt der Stadt“? (Rudolf von Eitelberger). Stadtleben und Residenz im Wien des 19. Jahrhunderts, ÖAW, 28.–30. September 2007)

Populärwissenschaftliche Vorträge

Stilbegriff Jugendstil Wiener Konzerthaus (Weiterbildungsvortrag für Mitarbeiter_innen des Konzerthauses Wien, 3. Juli 2018)

Die Wiener Hofburg im 19. Jahrhundert (Weiterbildungsvorträge für den Verein der geprüften Wiener Fremdenführer, 12. Juni 2017)

Die Wiener Stadtbefestigung als Mittel habsburgischer Repräsentation (Führung für den Verein der Freunde des Kunsthistorischen Museums, 6. Mai 2016)

Das Palais Coburg - von der Wiener Stadtbefestigung der Frühneuzeit zum Familienpalast des Vormärz in Architektur und Innenausstattung (Führung für den Verein der Freunde des Kunsthistorischen Museums, 12. und 19. Oktober 2015)

(gemeinsam mit Barbara Feller, Herbert Karner und Werner Telesko) Wiener Hofburg- und Stadtgeschichte rund um den Äußeren Burgplatz / The History of the Hofburg in Vienna and the History of Urban Planning in the Area of the Äußerer Burgplatz (Outer Hofburg Square) (PP-Führung für BACA, 18. Oktober 2015)

The Former Aula of the University of Vienna (today Main Building of the Austrian Academy of Sciences), Architecture and Decoration (Führung für Bader Philanthropies, Inc. Board of Directors, 1. September 2015)

(gemeinsam mit Günther Buchinger und Anna Mader-Kratky) Führung über die Dachböden der Wiener Hofburg (Burgkapelle, Winterreitschule, Michaelerkuppel) (PP-Führung für BACA, 5. Mai 2015)

Das „Kaiserforum“ und was hätte sein können (Führung für die Freunde des Kunsthistorischen Museums, 24. April 2015)

Das Hauptgebäude der ÖAW, die ehemalige Aula der Universität (Führung für die Freunde des Kunsthistorischen Museums, 19. Dezember 2014)

(gemeinsam mit Günther Buchinger und Anna Mader-Kratky) Führung über die historischen Dachböden der Wiener Hofburg (PP-Führung für BACA, 24. September 2013)

(gemeinsam mit Anna Mader-Kratky) Führung durch die Österreichische Präsidentschaftskanzlei (PP-Führung für BACA, 17. Juni 2013)

(gemeinsam mit Petra Kalousek und Anna Mader-Kratky) Der Kaiser wohnt in Wien – die Hofburg als habsburgische Residenz (Vortrag und Führung für Symposion für den Endokrinen Kreis 2013, 8. Juni 2013)

Das Wiener Künstlerhaus – Architektur und Städtebau (Einführung in die Geschichte des Wiener Künstlerhauses, 18. März 2010)