

Doz. Mag. Dr. Herbert Karner

Österreichische Akademie der Wissenschaften (Wien)
Institute for Habsburg and Balkan Studies / Institut für die
Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes
Forschungsbereich Kunstgeschichte



Biographie

Geboren 1958 in Melk (Niederösterreich), Diplomstudium der Kunstgeschichte 1983–1989; Doktorarbeit 1995 über die „Rezeption des scheinarchitektonischen Werkes Andrea Pozzos in Mitteleuropa im 18. Jahrhundert (Hermann Fillitz / Richard Bösel). 1989–1995 freiberufliche Tätigkeit am Bundesdenkmalamt, Mitarbeit an den Publikationen DEHIO Niederösterreich Süd und Österreichische Kunsttopographie, Bd. 54 (Landeshauptstadt St. Pölten).

Seit 1995 wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Kommission für Kunstgeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (seit 2013 Abteilung Kunstgeschichte des IKM). Gemeinsam mit Richard Bösel (Rom) Bearbeitung der Jesuitenarchitektur in der Mailändischen Ordensprovinz (publiziert 2007).

Seit 2000 Lehrbeauftragter an der Universität Wien; 2012 Habilitation.

Mitglied der internationalen Forschungsgruppe Baroque Ceiling Painting in Central Europe. 2004–2009 Leiter des Forschungsprojektes „Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg im 16. und 17. Jahrhundert“ (finanziert vom Österreichischen Forschungsfonds FWF).

2010–2015 österreichischer Vertreter im Steering Committee des Projektes „Palatium. Court Residences as Places of exchange in late medieval and early modern Europe“ (2010–2015) der European Science Foundation.

Seit 1. Jänner 2017 Leiter des FWF Forschungsprojektes „Visuelle Kultur der Herrscherrepräsentation in Städten des Habsburgischen Reichs – von Ferdinand I. bis Josef I. (1526–1711).

2018–2019 Leiter der Abteilung Kunstgeschichte und stellvertretender Direktor des Instituts für kunst- und musikhistorische Forschungen (IKM).

Seit 1. Jänner 2020 Leiter des Forschungsbereichs Kunstgeschichte des Institute for Habsburg and Balkan Studies.

Ausgewählte Mitgliedschaften

- Verband österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker
- Kunsthistorische Gesellschaft am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien
- OGE 18 – Österreichische Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts