

## **Helmut Halb, MA**

Österreichische Akademie der Wissenschaften (Wien)  
Institute for Habsburg and Balkan Studies / Institut für die  
Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes  
Forschungsbereich Kunstgeschichte



## **Publikationen**

### **Ungedruckte Arbeiten**

Martino Altomonte in der Stiftsgalerie Heiligenkreuz. Ergänzende Studien zu seinem Gesamtoeuvre, Masterarbeit, Universität Wien 2015.

### **Katalogbeiträge**

Jacopo de'Barbaris Ansicht von Venedig, Beitrag im Online-Katalog der Albertina Wien (Albertina Sammlungen Online, Inventarnummer DG1952/460/1), 2013.

### **Aufsätze und Beiträge in Sammelwerken**

Die Bildausstattung der Innenräume und ihre Funktion im klösterlichen Leben, in: Helga Penz (Hg.), Das Kloster der Kaiserin. 300 Jahre Salesianerinnen in Wien, Petersberg 2017, S. 181–199.

Zur Sakralisierung von frühneuzeitlichem Stadtraum am Beispiel Wiens, in: Werner Telesko/Thomas Aigner (Hg.), Sakralisierung der Landschaft. Inbesitznahme, Gestaltung und Verwendung im Zeichen der Gegenreformation in Mitteleuropa (Beiträge zur Kirchengeschichte Niederösterreichs 21, Geschichtliche Beilagen zum St. Pöltner Diözesanblatt 38), St. Pölten 2019, S. 74–90.