

VOLLSTÄNDIGE PUBLIKATIONSLISTE / FULL LIST OF PUBLICATIONS

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-0512-100X>

(letztes Update / last update: 2026-09-09)

One Monograph

Frühneuzeitlicher Wissenswandel. Kometenerscheinungen in der Druckpublizistik des Heiligen Römischen Reiches, Bremen: edition lumière 2020 (= Presse und Geschichte – Neue Beiträge 127), 860 pp.

Reviews:

Saskia LIMBACH, in: *Historische Zeitschrift* 314/3 (2022), 783–785

Sophie RUPPEL, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 49/3 (2022), 532–535

Daniel BELLINGRADT, in: *H-Soz-Kult*, online since 03.11.2020

Manfred FISCHER, in: *Sterne und Weltraum*, November 2020, 100

Marion GINDHART, in: *Journal for the History of Astronomy* 51/4 (2020), 490–492

Klaus-Dieter HERBST, in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 22 (2020), 152f.

Edited Volumes and Journals

- 4) *Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich. Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts* 38 (= Marion Romberg, Mona Garloff, Doris Gruber, Manuela Mayer (ed.): *Querschnitt. Aktuelle Forschungen zur Habsburgermonarchie im 18. Jahrhundert*, Vienna/Köln: Böhlau 2023), <https://doi.org/10.7767/9783205218234> [double-blind peer reviewed]
- 3) Doris Gruber, Arno Strohmeyer (ed.): *On the Way to the “(Un)Known”? The Ottoman Empire in Travelogues (c. 1450–1900)*, Berlin/Boston: De Gruyter 2022 (= Studies on Modern Orient 36), <https://doi.org/10.1515/9783110698046> [double-blind peer reviewed]
- 2) Doris Gruber, Johannes Dafinger, Arno Strohmeyer, Alexander Jost, Livia Heilingbrunner, Valentina D’Uva (ed.): *historioPLUS* 9 (2022), E-Journal, Paris Lodron University Salzburg, <http://www.historioplus.at/category/ausgabe-09-2022/>
- 1) Doris Gruber, Johannes Dafinger, Arno Strohmeyer, Alexander Jost, Livia Heilingbrunner, Valentina D’Uva (ed.): *historioPLUS* 8 (2021), E-Journal, Paris Lodron University Salzburg, <http://www.historioplus.at/category/ausgabe-08-2021/>

Articles

- 22) Doris Gruber, Martin Krickl, Jan Rörden: **Searching for Travelogues: Semi-Automatized Corpus Creation in Practice**, in: Marius Littschwager, Julian Gärtner (ed.): *Traveling, Narrating, Comparing. Travel Narratives of the Americas from the 18th to 20th Century*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (= Global Poetics) [submitted in 2019, reviewed by the editors, forthcoming]

- 21) **The Comets of 1618 and the European Printing Press**, in: Clifford J. Cunningham (ed.): *Cosmic Events: The Three Comets of 1618*, Springer: Cham 2026 (= Historical & Cultural Astronomy), 19–40, https://doi.org/10.1007/978-3-031-86950-1_2 (reviewed by the editor)
- 20) **Osmanische Natur in neuzeitlichen Reiseberichten. Eine Projektvorstellung**, in: Susanne Friedrich, Monika Müller (ed.): *Der Rezipient ist im Werk. Differenzerfahrung und Adressatenbezug in Reisedarstellungen des 15.–18. Jahrhunderts*, Stuttgart: Franz Steiner 2026 (= Gothaer Forschungen zur Frühen Neuzeit 25), 243–251 (reviewed by the editors)
- 19) Vignoli, Michela, Doris Gruber, Michael Seidl: **Revolution or evolution? AI-driven retrieval of nature representations in historical prints**, in: *Digital Scholarship in the Humanities* (2025) DSH 2023 Conference Supplement, s. p., <https://doi.org/10.1093/llc/fqaf082> [double-blind peer reviewed]
- 18) **Der Kältewinter von 1740 in der zeitgenössischen Druckpublizistik**, in: Anna Axnter-Borsutzky, Joana van de Löcht (ed.): *Extremereignis 'Kältewinter' im 18. Jahrhundert. Spuren in der zeitgenössischen Literatur, Kultur und Wissenschaft*, Berlin/Boston: De Gruyter 2025 (= Historical Catastrophe Studies), 37–57 [reviewed by the editors]
- 17) **Mermen, revenants, unicorns: fantastic creatures in Western travel writing on the Ottoman Empire**, in: Ines Aščerić-Todd, Aid Smajić, Janet Starkey, Paul Starkey (ed.): *Travellers in Ottoman Lands II: The Balkans, Anatolia and Beyond*, Bicester: Archeopress, 2024, 245–265 [reviewed by the editors]
- 16) **The Cometary Apparition of 1743/44 and the Role of Periodical Journals in the Holy Roman Empire**, in: Ann-Marie Hansen, Arthur der Weduwen (ed.): *Publishers, Censors and Collectors in the European Book Trade, 1650–1750*, Leiden/Boston: Brill 2024 (= Library of the Written Word – The Handpress World 126), 44–67 [reviewed by the editors]
- 15) **Intertextualität**, in: Christina Antenhofer, Christoph Kuhberger, Arno Strohmeier (ed.): *Digital Humanities in den Geschichtswissenschaften*, Vienna: Böhlau 2024 (= utb 6116), 263–280 [reviewed by the editors]
- 14) Michela Vignoli, Doris Gruber, Rainer Simon, Axel Weißenfeld: **Impact of AI: Game-changer for Image Classification in Historical Research?**, in: Melanie Althage, Martin Dröge, Torsten Hiltmann, Claudia Prinz (ed.): *Digitale Methoden in der geschichtswissenschaftlichen Praxis: Fachliche Transformationen und ihre epistemologischen Konsequenzen: Konferenzbeiträge der Digital History 2023, Berlin, 23.–26.5.2023*, Berlin: Zenodo 2023, <https://doi.org/10.5281/zenodo.8319631> [double-blind peer reviewed]
- 13) **Die Zweite Osmanische Belagerung Wiens von 1683. Verflechtungen der europäischen Publizistik**, in: *Frühneuzeit-Info* 34 (2023), 83–97 (= Sandra Witz, Florian Zeilinger, Sabine Miesgang (ed.): *Reich – Recht – Religion – Mediale Repräsentationen in der Frühen Neuzeit. Eine Festgabe für Gabriele Haug-Moritz zum 65. Geburtstag*) [double-blind peer reviewed]
- 12) Vignoli, Michela, Doris Gruber, Rainer Simon: **Revolution or Evolution? AI-Driven Image Classification of Historical Prints**, in: Anne Baillot et al. (ed.): *Book of Abstracts: Digital Humanities 2023*, Graz: Zentrum für Informationsmodellierung – Austrian Centre for Digital Humanities, University of Graz 2023, 184–185, <https://doi.org/10.5281/zenodo.7961822> [openly peer reviewed]
- 11) **Intermedialität und gedruckte Reiseberichte: Ein Modell zur semi-automatisierten Anwendung**, in: Philipp Hegel, Michael Krewet (ed.): *Wissen und Buchgestalt*, Wiesbaden: Harrassowitz 2022 (= Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte 26), 341–363, 401, https://www.harrassowitz-verlag.de/titel_7010.ahtml [reviewed by the editors]

- 10) **German-Language Travelogues on the Orient” and the Importance of the Time and Place of Printing, 1500–1876**, in: Doris Gruber, Arno Strohmeier (ed.): *On the Way to the “(Un)Known” ? The Ottoman Empire in Travelogues (c. 1450–1900)*, Berlin/Boston: De Gruyter 2022 (= Studies on Modern Orient 36), 385–406, <https://doi.org/10.1515/9783110698046-019> [double-blind peer reviewed]
- 09) **Europeans Encounter the World in Travelogues: 1450–1900**, in: *European History Online (EGO)*, published by the Leibniz Institute of European History (IEG), Mainz 2022-03-08. URL: <http://www.ieg-ego.eu/gruberd-2022-en>, URN: urn:nbn:de:0159-2022011011 [2022-03-08; double-blind peer reviewed]
- 08) **Knowledge in Transition: Early Modern Cometary Apparitions and the Printing Press in the Holy Roman Empire**, in: *Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich. Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des Achtzehnten Jahrhunderts* 36 (= Julian Lahner, Marion Romberg, Thomas Wallnig (ed.): *Kirche und Klöster zwischen Aufklärung und administrativen Reformen*, Vienna/Köln: Böhlau 2021), 163–177 [double-blind peer reviewed]
- 07) Jan Rörden, Rainer Simon, Doris Gruber, Martin Krickl, Bernhard Haslhofer: **Semi-Automatic Identification of Travelogues**, in: *Book of Abstracts, DH2020 Conference, Ottawa, July 22–24, 2020*, https://dh2020.adho.org/wp-content/uploads/2020/07/503_SemiAutomaticIdentificationofTravelogues.html [double-blind peer reviewed]
- 06) Jan Rörden, Doris Gruber, Martin Krickl, Bernhard Haslhofer: **Identifying Historical Travelogues in Large Text Corpora Using Machine Learning**, in: Anneli Sundqvist et al. (ed.): *Sustainable Digital Communities. 15th International Conference, iConference 2020. Borås, Sweden, March 23–26, 2020. Proceedings*, Cham: Springer International Publishing 2020 (= Lecture Notes in Computer Science book series (LNCS) 12051), 801–815 [double-blind peer reviewed, winner of the *Lee Dirks Award for Best Full Research Paper*]
- 05) **Die Kometenerscheinung von 1743/44 in Gelehrten Journalen. Eine Annäherung**, in: Katrin Löffler (ed.): *Wissen in Bewegung. Gelehrte Journale, Debatten und Buchhandel im Zeitalter der Aufklärung*, Stuttgart: Franz Steiner 2020 (= Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 33), 157–169 [reviewed by the editor]
- 04) **Der Komet C/1743 X1 als Wunderzeichen. Eine Annäherung anhand der Publizistik des Alten Reiches**, in: Sašo Jerše, Filip Draženović (ed.): *Pota k zgodovinskemu spznanju našega časa / Wege zum historischen Erkennen unserer Zeit*, Ljubljana: University of Ljubljana 2020 (= Historia. Znanstvena zbirka Oddelka za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani 30), 93–101 <https://doi.org/10.4312/%209789610602941> [reviewed by the editors]
- 03) **Text, Bild und Intermaterialität. Die Kometenpublizistik im Heiligen Römischen Reich**, in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 21 (2019), 85–114 [double-blind peer reviewed]
- 02) Doris Gruber, Martin Krickl, Lijun Lyu, Jan Rörden, Arno Strohmeier: **Travelogues: Fremdwahrnehmungen in Reiseberichten 1500–1876**, in: Marlene Ernst et al. (ed.): *digital humanities austria 2018. empowering researchers*, Vienna: Austrian Academy of Sciences Press 2020, 62–66, <https://epub.oeaw.ac.at/?arp=0x003b3d14> [reviewed by the editors]
- 01) **Der Komet von 1680 und die Kalenderpublizistik im Alten Reich. Eine exemplarische Annäherung**, in: Klaus-Dieter Herbst, Werner Greiling (ed.): *Schreibkalender und ihre Autoren in Mittel-, Ost- und Ostmitteleuropa (1540–1850)*, Bremen: edition lumière 2018 (= Presse und Geschichte – Neue Beiträge 124), 77–96 [reviewed by the editors]

Two Conference Reports

- 02) Doris Gruber, Lisa Brunner: **Tagungsbericht: Die Medialität des Briefes. Diplomatische Korrespondenz im Kontext frühneuzeitlicher Briefkultur**, 29.10.2020 – 31.10.2020 digital, in: *H-Soz-Kult*, 05.01.2021, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8846>
- 01) Doris Gruber, Marion Romberg: **Conference Report: Japan and the Ottoman Empire in the Eye of the European Beholder. A Comparison**, 01.06.2019 – 02.06.2019 Kyoto, in: *H-Soz-Kult*, 22.08.2019, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8400>

Seven Other Publications

- 08) **Von Eispalästen und Frostjahrmärkten: Der Kältewinter von 1740**, in: *Blog: Geschichte Österreichs, Der Standard*, online since 19.02.2026, <https://www.derstandard.at/story/3000000308154/von-eispalaesten-und-frostjahрмаerkten-der-kaeltewinter-von-1740>
- 07) **Kamele, Ratten, Tauben: Tierische Begegnungen einer Pilgerin**, in: *Blog: Geschichte Österreichs, Der Standard*, online since 17.04.2025, <https://www.derstandard.at/story/3000000262222/kamele-ratten-tauben-tierische-begegnungen-einer-pilgerin>
- 06) Co-editor and partly host of **ÖGE 18 Bücherkiste** (Vlog), Youtube, since 2021, <https://www.youtube.com/channel/UCx459gwqpQRzrUxf49R0ntA>
- 05) **Wenn Kometen Unheil bringen**, in: *Blog: Geschichte Österreichs, Der Standard*, online since 30.06.2020, <https://www.derstandard.at/story/2000118375296/wenn-kometen-unheil-bringen>
- 04) Doris Gruber, Elisabeth Lobenwein, Arno Strohmeier: **Travelogues – Perceptions of the Other 1500–1876. A Computerized Analysis**, in: *Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich. Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des Achtzehnten Jahrhunderts* 34 (= Thomas Wallnig et al. (ed.): *Achtzehntes Jahrhundert digital: zentraleuropäische Perspektiven*, Vienna et al.: Böhlau 2019), 129–131
- 03) **Das Kometenei von 1680 und andere Wunderzeichen**, in: *Bibliotheksmagazin. Mitteilungen aus den Staatsbibliotheken in Berlin und München* 14/1 (2019), 32–35 and newly published in *Blognetwork for research and culture of the Prussian State Library Berlin*, online since 15.11.2019, <https://blog.sbb.berlin/das-kometenei-von-1680-und-andere-wunderzeichen/>
- 02) Participation on: Junge Volkshilfe (ed.): **LEBENKÜNSTLER_INNEN: ARMUT MADE IN AUSTRIA**, exhibition catalog, Vienna: Junge Volkshilfe & Fotoschule Wien 2012 (= Junge Volkshilfe ARTS 1)
- 01) Participation on: Haus der Geschichte Baden-Württemberg (ed.): **Dagegen leben? Der Bauzaun und Stuttgart 21**, exhibition catalog, Stuttgart 2011

Reviews

- 17) Review of: Kęstutis Daugirdas und Christian Volkmar Witt, Hrsg., *Gegeneinander glauben – miteinander forschen? Paradigmenwechsel frühneuzeitlicher Wissenschaftskulturen*, unter Mitarbeit von Dagmar Bronner, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2022 (= Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, Beiheft 134), 296 S., 11 Abb. 4 Tab., € 70, in: *Blätter für württembergische Kirchengeschichte* 123 (2025), 353–355 [forthcoming]

- 16) Review of: *Die Marokkaner in Wien: Interkulturelle Diplomatie und städtische Öffentlichkeit im Zeitalter Josephs II.* By Mark Häberlein. Beiträge zur Globalgeschichte, volume 2. Edited by Markus A. Denzel et al., Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024. Pp. 194. €44.00 (paper or e-book), in: *The Journal of Modern History* 98, Number 2 (2026), 510f., <https://www.journals.uchicago.edu/doi/10.1086/740936>
- 15) Review of: Alena Martin-Ruland, *Zwischen Gott, Mensch und Teufel: Beobachtungskonstellationen in der deutschen Flugpublizistik der frühen Neuzeit*, Berlin-Boston (De Gruyter) 2024 (= *Vigilanzkulturen / Cultures of Vigilance* 11), 148 S., Abb., ISBN 9783111320687, € 29,95, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken (QFIAB)* 105 (2025), 621f.
- 14) Review of: Elisabeth Dietrich: *Selbstzeugnisse vom Rhein. Interdisziplinäre Zugänge zur Schreib- und Reisekultur in der Romantik (Selbstzeugnisse der Neuzeit 28)*, Vienna/Köln: Böhlau Verlag 2022, 391 S. ISBN: 978-3-412-52515-6, in: *Rheinische Vierteljahrsblätter (RhVjBl)* 89 (2025), 268f., <https://www.recensio-regio.net/rezensionen/zeitschriften/rvjb/index?expand:list=cbee73cd247b4a4da4ef6eddc600f4c0#cbee73cd247b4a4da4ef6eddc600f4c0>
- 13) Review of: Volker Reinhardt: *Der nach den Sternen griff. Giordano Bruno. Ein ketzerisches Leben*, München: C.H.Beck 2024, 352 S., ISBN 978-3-406-81362-7, EUR 29,90., in: *sehepunkte* 24/9 (2024) [15.09.2024], <https://www.sehepunkte.de/2024/09/38959.html>
- 12) Review of: Nina Lamal, *Italian Communication on the Revolt in the Low Countries (1566–1648)*, (Library of the Written Word, Bd. 109; The Handpress World, Bd. 88), Boston/ Leiden: Brill, 2023, 266 S., in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 26 (2024), 197f.
- 11) Review of: Trude Dijkstra, *Printing and Publishing Chinese Religion and Philosophy in the Dutch Republic, 1595–1700: The Chinese Imprint* (Library of the Written Word, Bd. 101; The Handpress World, Bd. 81), Boston/Leiden: Brill, 2022, 314 S., in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 25 (2023), 198f.
- 10) Review of: Hinzmann, Maria: *Topik zwischen Modellierung und Operationalisierung. Topoi deutschsprachiger Indienreiseberichte um 1900*, Bielefeld: transcript 2020, 519 S., in: *Die Germanistik* 63/3–4 (2023), 717f.
- 09) Review of: Limbach, Saskia: *Government Use of Print. Official Publications in the Holy Roman Empire, 1500–1600*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann 2021 (= *Studien zur europäischen Rechtsgeschichte*, Bd. 326), 347 S., in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 24 (2022), 125f.
- 08) Review of: Hämmerle, Tobias E.: *Aufstieg und Niedergang der schwedischen Großmacht in zeitgenössischen Medienbildern (1611–1721). Illustrierte Flugblätter im Mediensystem des Heiligen Römischen Reiches*. 2 Bde. Marburg: Büchner 2021 (Acta Academiae Regiae Gustavi Adolphi, Bd. 162), 963 S., in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 24 (2022), 132
- 07) Review of: Ina Ulrike Paul (Hg.): *Weltwissen. Das Eigene und das Andere in enzyklopädischen Lexika des langen 18. Jahrhunderts*, Wiesbaden: Harrassowitz 2020, in: *sehepunkte* 22 (2022), Nr. 9 [15.09.2022], <http://www.sehepunkte.de/2022/09/35310.html>
- 06) Review of: Rospoher, Massimo / Jeroen Salman / Hannu Salmi (Hrsg.), *Crossing Borders, Crossing Cultures. Popular Print in Europe (1450–1900) (Studies in Early Modern and Contemporary European History, 1)*, Berlin / Boston 2019, De Gruyter, 296 S. / Abb., € 89,95, in: *Zeitschrift für Historische Forschung (ZHF)* 48/1 (2021), 132–134

- 05) Review of: Fehler, Timothy G. / Abigail J. Hartman (Hrsg.), *Signs and Wonders in Britain's Age of Revolution. A Sourcebook*, London / New York 2019, Routledge, XVII u. 312 S. / Abb., £ 110,00, in: *ZHF* 47/3 (2020), 561–563
- 04) Review of: „...da ist Im gnediglich geholffen worden“. Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Mirakelbücher aus Geisenfeld, hrsg. v. Marianne Heimbucher / Richard Kürzinger (Abensberger Beiträge zur bayerischen Kulturgeschichte, 3), Regensburg 2018, Pustet, 167 S. / Abb., € 19,95, in: *ZHF* 45/4 (2018), 806–807
- 03) Review of: Helduser, Urte, *Imaginationen des Monströsen. Wissen, Literatur und Poetik der >>Missgeburt<< 1600–1835*, Göttingen 2016, Wallstein, 432 S./Abb., € 49,90, in: *ZHF* 44/4 (2017), 791–793
- 02) Review of: Van Duzer, Chet, *Seeungeheuer und Monsterfische. Sagenhafte Kreaturen auf alten Karten, aus dem Englischen v. Jan Beaufort / Hanne Henninger*, Darmstadt 2015, Philipp von Zabern, 144 S./Abb., € 39,95, in: *ZHF* 44/1 (2017), 85–87
- 01) Review of: Borchert, Till-Holger / Joshua P. Waterman (ed.), *The book of miracles: facsimile of the Augsburg manuscript from the collection of Mickey Cartin*, Köln 2013, Taschen, 560 S./Abb., € 99,99, in: *ZHF* 42/4 (2015), 783–784

Two Unpublished Theses

- 02) „*Welches Jeden ein Exempel sey, zu Meiden solche Teiffeley.*“ *Die Hexenverfolgung am illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit*, Dipl. Graz 2013, online: <http://permalink.obvsg.at/AC10837277>
- 01) *Der Hexensabbat. Zeitgenössische Darstellungen auf illustrierten Flugblättern*, Dipl. Graz 2013, online: <http://permalink.obvsg.at/AC11065819>

Vlogs

- 2) Max Diesenberger, Doris Gruber, Stefan Hagel, Katharina Rebay-Salisbury, Maria Theisen: **Fantastische Tierwesen**, *Global Eurasia – Comparison and Connectivity*, Austrian Academy of Sciences, Vlog, online since 04.07.2022, <https://www.youtube.com/watch?v=PIXeNv90XXQ>
- 1) **Unglücksbringer am Nachthimmel: Wie reagierte man früher auf Kometen?**, *ÖAW Science Bites* 2020, Vlog, online since 20.10.2020, <https://youtube.com/watch?v=DoAFuzWZAtM>

Press

- 09) **Kopernikus und das verbotene Weltbild**, Live-Interview, in: *Aktuell nach eins*, ORF 2, 20.02.2026, <https://on.orf.at/video/14312031/aktuell-nach-eins-vom-20022026>
- 08) **Einhörner, Pest und Reiseberichte: Zurück in die Frühe Neuzeit mit Doris Gruber**, in: *Hiccup. Per Schluckauf durch die Zeit*, ÖAW Podcast, online since 02.03.2026, <https://www.youtube.com/watch?v=yPjU9XwR71k> and <https://open.spotify.com/show/6YoWwikLmhJXbBK8hzSggo>
- 07) Katarina Fischer: **Reise in ein Imperium, das es nicht mehr gibt**, in: *National Geographic*, online since 05.02.2025, <https://www.nationalgeographic.de/geschichte-und-kultur/2025/02/reise-in-ein-imperium-das-es-nicht-mehr-gibt-osmanisches-reich>
- 06) Paul M. Horntrich: **Zeitreise in den Orient**, in: *Der Standard*, Saturday, 03.04.2024 (print), and as **Wie Europa das Bild des kulturell unterlegenen Orients prägte**, 06.04.2024 (online),

<https://www.derstandard.de/story/3000000213849/wie-europa-das-bild-des-kulturell-unterlegenen-oriens-praegte>

- 05) Katharina Gruber: **Kopernikus: Der Siegeszug einer absurden Idee**, in: *Science.orf.at*, online since 19.02.2023, <https://science.orf.at/stories/3217741/>
- 04) Tobias Jakobi: **Kometenglaube und Kometenfurcht in der Frühen Neuzeit mit Dr. Doris Gruber**, in: *Podcast Geschichte Europas*, online since 26.04.2021, <https://geschichteeuropas.podigee.io/24-geu024>
- 03) Erich Witzmann: **Der Komet als Unglücksbote Gottes**, in: *Die Presse*, Saturday, 19.12.2020, not online
- 02) Kirchmayr, Karin: **Computer analysieren historische Reiseliteratur**, in: *Der Standard*, online since 05.04.2020, <https://www.derstandard.at/story/2000116459111/computer-analysieren-historische-reiseliteratur>
- 01) Erika Pichler: **Alte Reiseberichte über den „Orient“**, in: *Die Presse*, Saturday, 21.12.2019, W4 and online since 20.12.2020, <https://www.diepresse.com/5742100/alte-reiseberichte-uber-den-orient>

External Reviewing

Funders & Prize Committees: Czech Science Foundation | Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) | European Research Council (ERC) | Herzog August Library Wolfenbüttel | Max Planck Society | Swiss National Science Foundation (SNSF)

Journals: Frühneuzeit-Info | Histories | Humanities & Social Sciences Communications | Journal for Eighteenth-Century Studies (JECS) | Journal for the History of Knowledge (JHoK) | Journal of Global History (JoGH) | Journal on Computing and Cultural Heritage (JOCCH)

Conferences: Alliance of Digital Humanities Organizations (ADHO): DH 2026 (Daejeon), DH2025 (Lisbon), DH2024 (Arlington, USA), DH2023 (Graz, Austria) and DH2022 (Tokyo, Japan); EUROGRAPHICS Workshop on Graphics and Cultural Heritage (GCH) 2026 (Barcelona, Catalonia)

Memberships

COST Action Print Culture and Public Spheres in Central Europe, 1500–1800 (**PCPSce**, working group leader since 2024) | *Österreichische Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts* (Austrian Society for Eighteenth-Century Studies, ÖGE 18): board member since 2022 (treasurer) | DArtHist Austria: board member since 2026 (deputy chairwoman) | International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS) | Alliance of Digital Humanities Organizations (ADHO) | European Association for Digital Humanities (EADH) | Numavi (cultural association to promote popular culture in Austria; member since 2002) | Silweety (cultural association, founding member in 2025)