

VOLLSTÄNDIGE PUBLIKATIONSLISTE / FULL LIST OF PUBLICATIONS

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-0512-100X>

(letztes Update / last update: 2026-01-13)

One Monograph

Frühneuzeitlicher Wissenswandel. Kometenerscheinungen in der Druckpublizistik des Heiligen Römischen Reiches, Bremen: edition lumière 2020 (= Presse und Geschichte – Neue Beiträge 127), 860 pp.

Reviews:

Saskia LIMBACH, in: *Historische Zeitschrift* 314/3 (2022), 783–785

Sophie RUPPEL, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 49/3 (2022), 532–535

Daniel BELLINGRADT, in: *H-Soz-Kult*, online since 03.11.2020

Manfred FISCHER, in: *Sterne und Weltraum*, November 2020, 100

Marion GINDHART, in: *Journal for the History of Astronomy* 51/4 (2020), 490–492

Klaus-Dieter HERBST, in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 22 (2020), 152f.

Edited Volumes and Journals

- 4) *Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich. Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts* 38 (= Marion Romberg, Mona Garloff, Doris Gruber, Manuela Mayer (ed.): *Querschnitt. Aktuelle Forschungen zur Habsburgermonarchie im 18. Jahrhundert*, Vienna/Köln: Böhlau 2023), <https://doi.org/10.7767/9783205218234> [double-blind peer reviewed]
- 3) Doris Gruber, Arno Strohmeyer (ed.): *On the Way to the “(Un)Known”? The Ottoman Empire in Travelogues (c. 1450–1900)*, Berlin/Boston: De Gruyter 2022 (= Studies on Modern Orient 36), <https://doi.org/10.1515/9783110698046> [double-blind peer reviewed]
- 2) Doris Gruber, Johannes Dafinger, Arno Strohmeyer, Alexander Jost, Livia Heilingbrunner, Valentina D’Uva (ed.): *historioPLUS 9 (2022)*, E-Journal, Paris Lodron University Salzburg, <http://www.historioplus.at/category/ausgabe-09-2022/>
- 1) Doris Gruber, Johannes Dafinger, Arno Strohmeyer, Alexander Jost, Livia Heilingbrunner, Valentina D’Uva (ed.): *historioPLUS 8 (2021)*, E-Journal, Paris Lodron University Salzburg, <http://www.historioplus.at/category/ausgabe-08-2021/>

Articles

- 22) **The Comets of 1618: European Sources and their Potentials**, in: Clifford Cunningham (ed.): *Cosmic Events. The Three Comets of 1618* (= Historical & Cultural Astronomy), Springer [forthcoming in 2026]
- 21) **Osmanische Natur in neuzeitlichen Reiseberichten. Eine Projektvorstellung**, in: Susanne Friedrich, Monika Müller (ed.): *Der Rezipient ist im Werk*, 243–251 [submitted in 2024, reviewed by the editors, forthcoming]

- 20) Doris Gruber, Martin Krickl, Jan Rörden: **Searching for Travelogues: Semi-Automatized Corpus Creation in Practice**, in: Marius Littschwager, Julian Gärtner (ed.): *Traveling, Narrating, Comparing. Travel Narratives of the Americas from the 18th to 20th Century*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (= Global Poetics) [submitted in 2019, reviewed by the editors, forthcoming]
- 19) Vignoli, Michela, Doris Gruber, Michael Seidl: **Revolution or evolution? AI-driven retrieval of nature representations in historical prints**, in: *Digital Scholarship in the Humanities* (2025) DSH 2023 Conference Supplement, s. p., <https://doi.org/10.1093/llc/fqaf082> [double-blind peer reviewed]
- 18) **Der Kältewinter von 1740 in der zeitgenössischen Druckpublizistik**, in: Anna Axnter-Borsutzky, Joana van de Löcht (ed.): *Extremereignis 'Kältewinter' im 18. Jahrhundert. Spuren in der zeitgenössischen Literatur, Kultur und Wissenschaft*, Berlin/Boston: De Gruyter 2025 (= Historical Catastrophe Studies), 37–57 [reviewed by the editors]
- 17) **Mermen, revenants, unicorns: fantastic creatures in Western travel writing on the Ottoman Empire**, in: Ines Aščerić-Todd, Aid Smajić, Janet Starkey, Paul Starkey (ed.): *Travellers in Ottoman Lands II: The Balkans, Anatolia and Beyond*, Bicester: Archeopress, 2024, 245–265 [reviewed by the editors]
- 16) **The Cometary Apparition of 1743/44 and the Role of Periodical Journals in the Holy Roman Empire**, in: Ann-Marie Hansen, Arthur der Weduwen (ed.): *Publishers, Censors and Collectors in the European Book Trade, 1650–1750*, Leiden/Boston: Brill 2024 (= Library of the Written Word – The Handpress World 126), 44–67 [reviewed by the editors]
- 15) **Intertextualität**, in: Christina Antenhofer, Christoph Kuhberger, Arno Strohmeier (ed.): *Digital Humanities in den Geschichtswissenschaften*, Vienna: Böhlau 2024 (= utb 6116), 263–280 [reviewed by the editors]
- 14) Michela Vignoli, Doris Gruber, Rainer Simon, Axel Weißenfeld: **Impact of AI: Game-changer for Image Classification in Historical Research?**, in: Melanie Althage, Martin Dröge, Torsten Hiltmann, Claudia Prinz (ed.): *Digitale Methoden in der geschichtswissenschaftlichen Praxis: Fachliche Transformationen und ihre epistemologischen Konsequenzen: Konferenzbeiträge der Digital History 2023, Berlin, 23.–26.5.2023*, Berlin: Zenodo 2023, <https://doi.org/10.5281/zenodo.8319631> [double-blind peer reviewed]
- 13) **Die Zweite Osmanische Belagerung Wiens von 1683. Verflechtungen der europäischen Publizistik**, in: *Frühneuzeit-Info* 34 (2023), 83–97 (= Sandra Witz, Florian Zeilinger, Sabine Miesgang (ed.): *Reich – Recht – Religion – Mediale Repräsentationen in der Frühen Neuzeit. Eine Festgabe für Gabriele Haug-Moritz zum 65. Geburtstag*) [double-blind peer reviewed]
- 12) Vignoli, Michela, Doris Gruber, Rainer Simon: **Revolution or Evolution? AI-Driven Image Classification of Historical Prints**, in: Anne Baillot et al. (ed.): *Book of Abstracts: Digital Humanities 2023*, Graz: Zentrum für Informationsmodellierung – Austrian Centre for Digital Humanities, University of Graz 2023, 184–185, <https://doi.org/10.5281/zenodo.7961822> [openly peer reviewed]
- 11) **Intermedialität und gedruckte Reiseberichte: Ein Modell zur semi-automatisierten Anwendung**, in: Philipp Hegel, Michael Krewet (ed.): *Wissen und Buchgestalt*, Wiesbaden: Harrassowitz 2022 (= Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte 26), 341–363, 401, https://www.harrassowitz-verlag.de/titel_7010.ahtml [reviewed by the editors]
- 10) **German-Language Travelogues on the “Orient” and the Importance of the Time and Place of Printing, 1500–1876**, in: Doris Gruber, Arno Strohmeier (ed.): *On the Way to the*

- “(Un)Known” ? *The Ottoman Empire in Travelogues (c. 1450–1900)*, Berlin/Boston: De Gruyter 2022 (= Studies on Modern Orient 36), 385–406, <https://doi.org/10.1515/9783110698046-019> [double-blind peer reviewed]
- 09) **Europeans Encounter the World in Travelogues: 1450–1900**, in: *European History Online (EGO)*, published by the Leibniz Institute of European History (IEG), Mainz 2022-03-08. URL: <http://www.ieg-ego.eu/gruberd-2022-en>, URN: urn:nbn:de:0159-2022011011 [2022-03-08; double-blind peer reviewed]
- 08) **Knowledge in Transition: Early Modern Cometary Apparitions and the Printing Press in the Holy Roman Empire**, in: *Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich. Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des Achtzehnten Jahrhunderts* 36 (= Julian Lahner, Marion Romberg, Thomas Wallnig (ed.): *Kirche und Klöster zwischen Aufklärung und administrativen Reformen*, Vienna/Köln: Böhlau 2021), 163–177 [double-blind peer reviewed]
- 07) Jan Rörden, Rainer Simon, Doris Gruber, Martin Krickl, Bernhard Haslhofer: **Semi-Automatic Identification of Travelogues**, in: *Book of Abstracts, DH2020 Conference, Ottawa, July 22–24, 2020*, https://dh2020.adho.org/wp-content/uploads/2020/07/503_SemiAutomaticIdentificationofTravelogues.html [double-blind peer reviewed]
- 06) Jan Rörden, Doris Gruber, Martin Krickl, Bernhard Haslhofer: **Identifying Historical Travelogues in Large Text Corpora Using Machine Learning**, in: Anneli Sundqvist et al. (ed.): *Sustainable Digital Communities. 15th International Conference, iConference 2020. Borås, Sweden, March 23–26, 2020. Proceedings*, Cham: Springer International Publishing 2020 (= Lecture Notes in Computer Science book series (LNCS) 12051), 801–815 [double-blind peer reviewed, winner of the *Lee Dirks Award for Best Full Research Paper*]
- 05) **Die Kometenerscheinung von 1743/44 in Gelehrten Journalen. Eine Annäherung**, in: Katrin Löffler (ed.): *Wissen in Bewegung. Gelehrte Journale, Debatten und Buchhandel im Zeitalter der Aufklärung*, Stuttgart: Franz Steiner 2020 (= Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 33), 157–169 [reviewed by the editor]
- 04) **Der Komet C/1743 X1 als Wunderzeichen. Eine Annäherung anhand der Publizistik des Alten Reiches**, in: Sašo Jerše, Filip Draženović (ed.): *Pota k zgodovinskemu spznanju našega časa / Wege zum historischen Erkennen unserer Zeit*, Ljubljana: University of Ljubljana 2020 (= Historia. Znanstvena zbirka Oddelka za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani 30), 93–101 <https://doi.org/10.4312/%209789610602941> [reviewed by the editors]
- 03) **Text, Bild und Intermaterialität. Die Kometenpublizistik im Heiligen Römischen Reich**, in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 21 (2019), 85–114 [double-blind peer reviewed]
- 02) Doris Gruber, Martin Krickl, Lijun Lyu, Jan Rörden, Arno Strohmeier: **Travelogues: Fremdwahrnehmungen in Reiseberichten 1500–1876**, in: Marlene Ernst et al. (ed.): *digital humanities austria 2018. empowering researchers*, Vienna: Austrian Academy of Sciences Press 2020, 62–66, <https://epub.oeaw.ac.at/?arp=0x003b3d14> [reviewed by the editors]
- 01) **Der Komet von 1680 und die Kalenderpublizistik im Alten Reich. Eine exemplarische Annäherung**, in: Klaus-Dieter Herbst, Werner Greiling (ed.): *Schreibkalender und ihre Autoren in Mittel-, Ost- und Ostmitteleuropa (1540–1850)*, Bremen: edition lumière 2018 (= Presse und Geschichte – Neue Beiträge 124), 77–96 [reviewed by the editors]

Two Conference Reports

- 02) Doris Gruber, Lisa Brunner: **Tagungsbericht: Die Medialität des Briefes. Diplomatische Korrespondenz im Kontext frühneuzeitlicher Briefkultur**, 29.10.2020 – 31.10.2020 digital, in: *H-Soz-Kult*, 05.01.2021, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8846>
- 01) Doris Gruber, Marion Romberg: **Conference Report: Japan and the Ottoman Empire in the Eye of the European Beholder. A Comparison**, 01.06.2019 – 02.06.2019 Kyoto, in: *H-Soz-Kult*, 22.08.2019, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8400>

Seven Other Publications

- 07) **Kamele, Ratten, Tauben: Tierische Begegnungen einer Pilgerin**, in: *Blog: Geschichte Österreichs, Der Standard*, online since 17.04.2025, <https://www.derstandard.at/story/3000000262222/kamele-ratten-tauben-tierische-begegnungen-einer-pilgerin>
- 06) Co-editor and partly host of **ÖGE 18 Bücherkiste** (Vlog), Youtube, since 2021, <https://www.youtube.com/channel/UCx459gwqpQRzrUxf49R0ntA>
- 05) **Wenn Kometen Unheil bringen**, in: *Blog: Geschichte Österreichs, Der Standard*, online since 30.06.2020, <https://www.derstandard.at/story/2000118375296/wenn-kometen-unheil-bringen>
- 04) Doris Gruber, Elisabeth Lobenwein, Arno Strohmeier: **Travelogues – Perceptions of the Other 1500–1876. A Computerized Analysis**, in: *Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich. Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des Achtzehnten Jahrhunderts* 34 (= Thomas Wallnig et al. (ed.): *Achtzehntes Jahrhundert digital: zentraleuropäische Perspektiven*, Vienna et al.: Böhlau 2019), 129–131
- 03) **Das Kometenei von 1680 und andere Wunderzeichen**, in: *Bibliotheksmagazin. Mitteilungen aus den Staatsbibliotheken in Berlin und München* 14/1 (2019), 32–35 and newly published in *Blognetwork for research and culture of the Prussian State Library Berlin*, online since 15.11.2019, <https://blog.sbb.berlin/das-kometenei-von-1680-und-andere-wunderzeichen/>
- 02) Participation on: Junge Volkshilfe (ed.): **LEBENKÜNSTLER_INNEN: ARMUT MADE IN AUSTRIA**, exhibition catalog, Vienna: Junge Volkshilfe & Fotoschule Wien 2012 (= Junge Volkshilfe ARTS 1)
- 01) Participation on: Haus der Geschichte Baden-Württemberg (ed.): **Dagegen leben? Der Bauzaun und Stuttgart 21**, exhibition catalog, Stuttgart 2011

Reviews

- 16) Review of: Kęstutis Daugirdas und Christian Volkmar Witt, Hrsg., *Gegeneinander glauben – miteinander forschen? Paradigmenwechsel frühneuzeitlicher Wissenschaftskulturen*, unter Mitarbeit von Dagmar Bronner, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2022 (= Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, Beiheft 134), 296 S., 11 Abb. 4 Tab., € 70, in: *Blätter für württembergische Kirchengeschichte* 123 (2025), 353–355 [forthcoming]
- 15) Review of: Alena Martin-Ruland, *Zwischen Gott, Mensch und Teufel: Beobachtungskonstellationen in der deutschen Flugpublizistik der frühen Neuzeit*, Berlin-Boston (De Gruyter) 2024 (= *Vigilanzkulturen / Cultures of Vigilance* 11), 148 S., Abb., ISBN

- 9783111320687, € 29,95, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken (QFIAB)* 105 (2025), 621f.
- 14) Review of: Elisabeth Dietrich: *Selbstzeugnisse vom Rhein. Interdisziplinäre Zugänge zur Schreib- und Reisekultur in der Romantik (Selbstzeugnisse der Neuzeit 28)*, Vienna/Köln: Böhlau Verlag 2022, 391 S. ISBN: 978-3-412-52515-6, in: *Rheinische Vierteljahrsblätter (RhVjBl)* 89 (2025), 268f., <https://www.recensio-regio.net/rezensionen/zeitschriften/rvjb/index?expand=list=cbee73cd247b4a4da4ef6eddc600f4c0#cbec73cd247b4a4da4ef6eddc600f4c0>
 - 13) Review of: Volker Reinhardt: *Der nach den Sternen griff. Giordano Bruno. Ein ketzerisches Leben*, München: C.H.Beck 2024, 352 S., ISBN 978-3-406-81362-7, EUR 29,90., in: *sehpunkte* 24/9 (2024) [15.09.2024], <https://www.sehepunkte.de/2024/09/38959.html>
 - 12) Review of: Nina Lamal, *Italian Communication on the Revolt in the Low Countries (1566–1648)*, (Library of the Written Word, Bd. 109; The Handpress World, Bd. 88), Boston/ Leiden: Brill, 2023, 266 S., in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 26 (2024), 197f.
 - 11) Review of: Trude Dijkstra, *Printing and Publishing Chinese Religion and Philosophy in the Dutch Republic, 1595–1700: The Chinese Imprint* (Library of the Written Word, Bd. 101; The Handpress World, Bd. 81), Boston/Leiden: Brill, 2022, 314 S., in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 25 (2023), 198f.
 - 10) Review of: Hinzmann, Maria: *Topik zwischen Modellierung und Operationalisierung. Topoi deutschsprachiger Indienreiseberichte um 1900*, Bielefeld: transcript 2020, 519 S., in: *Die Germanistik* 63/3–4 (2023), 717f.
 - 09) Review of: Limbach, Saskia: *Government Use of Print. Official Publications in the Holy Roman Empire, 1500–1600*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann 2021 (= *Studien zur europäischen Rechtsgeschichte*, Bd. 326), 347 S., in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 24 (2022), 125f.
 - 08) Review of: Hämmerle, Tobias E.: *Aufstieg und Niedergang der schwedischen Großmacht in zeitgenössischen Medienbildern (1611–1721). Illustrierte Flugblätter im Mediensystem des Heiligen Römischen Reiches*. 2 Bde. Marburg: Büchner 2021 (*Acta Academiae Regiae Gustavi Adolphi*, Bd. 162), 963 S., in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 24 (2022), 132
 - 07) Review of: Ina Ulrike Paul (Hg.): *Weltwissen. Das Eigene und das Andere in enzyklopädischen Lexika des langen 18. Jahrhunderts*, Wiesbaden: Harrassowitz 2020, in: *sehpunkte* 22 (2022), Nr. 9 [15.09.2022], <http://www.sehepunkte.de/2022/09/35310.html>
 - 06) Review of: Rospoher, Massimo / Jeroen Salman / Hannu Salmi (Hrsg.), *Crossing Borders, Crossing Cultures. Popular Print in Europe (1450–1900) (Studies in Early Modern and Contemporary European History, 1)*, Berlin / Boston 2019, De Gruyter, 296 S. / Abb., € 89,95, in: *Zeitschrift für Historische Forschung (ZHF)* 48/1 (2021), 132–134
 - 05) Review of: Fehler, Timothy G. / Abigail J. Hartman (Hrsg.), *Signs and Wonders in Britain's Age of Revolution. A Sourcebook*, London / New York 2019, Routledge, XVII u. 312 S. / Abb., £ 110,00, in: *ZHF* 47/3 (2020), 561–563
 - 04) Review of: „...da ist Im gnedigklich geholffen worden“. Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Mirakelbücher aus Geisenfeld, hrsg. v. Marianne Heimbucher / Richard Kürzinger (*Abensberger Beiträge zur bayerischen Kulturgeschichte*, 3), Regensburg 2018, Pustet, 167 S. / Abb., € 19,95, in: *ZHF* 45/4 (2018), 806–807

- 03) Review of: Helduser, Urte, *Imaginationen des Monströsen. Wissen, Literatur und Poetik der >>Missgeburt<< 1600–1835*, Göttingen 2016, Wallstein, 432 S./Abb., € 49,90, in: *ZHF* 44/4 (2017), 791–793
- 02) Review of: Van Duzer, Chet, *Seeungeheuer und Monsterfische. Sagenhafte Kreaturen auf alten Karten*, aus dem Englischen v. Jan Beaufort / Hanne Henninger, Darmstadt 2015, Philipp von Zabern, 144 S./Abb., € 39,95, in: *ZHF* 44/1 (2017), 85–87
- 01) Review of: Borchert, Till-Holger / Joshua P. Waterman (ed.), *The book of miracles: facsimile of the Augsburg manuscript from the collection of Mickey Cartin*, Köln 2013, Taschen, 560 S./Abb., € 99,99, in: *ZHF* 42/4 (2015), 783–784

Two Unpublished Theses

- 02) „*Welches Jeden ein Exempel sey, zu Meiden solche Teiffeley.*“ *Die Hexenverfolgung am illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit*, Dipl. Graz 2013, online: <http://permalink.obvsg.at/AC10837277>
- 01) *Der Hexensabbat. Zeitgenössische Darstellungen auf illustrierten Flugblättern*, Dipl. Graz 2013, online: <http://permalink.obvsg.at/AC11065819>

Vlogs

- 2) Max Diesenberger, Doris Gruber, Stefan Hagel, Katharina Rebay-Salisbury, Maria Theisen: **Fantastische Tierwesen**, *Global Eurasia – Comparison and Connectivity*, Austrian Academy of Sciences, Vlog, online since 04.07.2022, <https://www.youtube.com/watch?v=PIXeNv90XXQ>
- 1) **Unglücksbringer am Nachthimmel: Wie reagierte man früher auf Kometen?**, *ÖAW Science Bites* 2020, Vlog, online since 20.10.2020, <https://youtube.com/watch?v=DoAFuzWZAtM>

Press

- 07) Katarina Fischer: **Reise in ein Imperium, das es nicht mehr gibt**, in: *National Geographic*, online since 05.02.2025, <https://www.nationalgeographic.de/geschichte-und-kultur/2025/02/reise-in-ein-imperium-das-es-nicht-mehr-gibt-osmanisches-reich>
- 06) Paul M. Horntrich: **Zeitreise in den Orient**, in: *Der Standard*, Saturday, 03.04.2024 (print), and as **Wie Europa das Bild des kulturell unterlegenen Orients prägte**, 06.04.2024 (online), <https://www.derstandard.de/story/3000000213849/wie-europa-das-bild-des-kulturell-unterlegenen-orient-praegte>
- 05) Katharina Gruber: **Kopernikus: Der Siegeszug einer absurden Idee**, in: *Science.orf.at*, online since 19.02.2023, <https://science.orf.at/stories/3217741/>
- 04) Tobias Jakobi: **Kometenglaube und Kometenfurcht in der Frühen Neuzeit mit Dr. Doris Gruber**, in: *Podcast Geschichte Europas*, online since 26.04.2021, <https://geschichteeuropas.podigee.io/24-geu024>
- 03) Erich Witzmann: **Der Komet als Unglücksbote Gottes**, in: *Die Presse*, Saturday, 19.12.2020, not online
- 02) Kirchmayr, Karin: **Computer analysieren historische Reiseliteratur**, in: *Der Standard*, online since 05.04.2020, <https://www.derstandard.at/story/2000116459111/computer-analysieren-historische-reiseliteratur>

01) Erika Pichler: **Alte Reiseberichte über den „Orient“**, in: *Die Presse*, Saturday, 21.12.2019, W4 and online since 20.12.2020, <https://www.diepresse.com/5742100/alte-reiseberichte-uber-den-orient>

External Reviewing

Funders & Prize Committees: Czech Science Foundation | Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) | European Research Council (ERC) | Herzog August Library Wolfenbüttel | Max Planck Society | Swiss National Science Foundation (SNSF)

Journals: Frühneuzeit-Info | Histories | Humanities & Social Sciences Communications | Journal for Eighteenth-Century Studies (JECS) | Journal for the History of Knowledge (JHoK) | Journal of Global History (JoGH) | Journal on Computing and Cultural Heritage (JOCCH)

Conferences: Alliance of Digital Humanities Organizations (ADHO): DH 2026 (Daejeon), DH2025 (Lisbon), DH2024 (Arlington, USA), DH2023 (Graz, Austria) and DH2022 (Tokyo, Japan)

Memberships

COST Action Print Culture and Public Spheres in Central Europe, 1500–1800 (PCPSce, working group leader since 2024) | *Österreichische Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts* (Austrian Society for Eighteenth-Century Studies, ÖGE 18): board member since 2022 (treasurer) | International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS) | Alliance of Digital Humanities Organizations (ADHO) | DArtHist Austria | European Association for Digital Humanities (EADH) | Numavi (cultural association to promote popular culture in Austria; member since 2002) | Silweety (cultural association, founding member in 2025)