

### **Monographien**

Frühneuzeitlicher Wissenswandel. Die Kometenerscheinungen von 1577/78, 1680/81 und 1743/44 in der Druckpublizistik des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, maschr. Diss. Graz 2018, <https://permalink.obvsg.at/AC15063437> [Publikation in Vorbereitung]

### **Aufsätze**

Der Komet C/1743 X1 als Wunderzeichen. Eine Annäherung anhand der Publizistik des Alten Reiches, in: Sašo Jerše (ed.): Wege zum historischen Erkennen, Ljubljana 2019 (= Historia. Znanstvena zbirka Oddelka za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. 28), 93–101 [in print]

Text, Bild und Intermaterialität. Die frühneuzeitliche Kometenpublizistik im Heiligen Römischen Reich, in: Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte 21 (2019), 85–114

Gemeinsam mit Elisabeth Lobenwein und Arno Strohmeier: Travelogues – Perceptions of the Other 1500–1876. A Computerized Analysis, in: Thomas Wallnig et al. (Hrsg.): Achtzehntes Jahrhundert digital: zentraleuropäische Perspektiven, Wien et al.: Böhlau 2019 (=Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich. Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des Achtzehnten Jahrhunderts. 34), 129–131

Das Kometenei von 1680 und andere Wunderzeichen, in: Bibliotheksmagazin. Mitteilungen aus den Staatsbibliotheken in Berlin und München 14, H. 1 (2019), 32–35

Der Komet von 1680 und die Kalenderpublizistik im Alten Reich. Eine exemplarische Annäherung, in: Klaus-Dieter Herbst/Werner Greiling (Hrsg.): Schreibkalender und ihre Autoren in Mittel-, Ost- und Ostmitteleuropa (1540–1850), Bremen: edition lumière 2018, 77–96

### **Ungedruckte Diplomarbeiten**

„Welches Jeden ein Exempel sey, zu Meiden solche Teiffeley.“ Die Hexenverfolgung am illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit, maschr. Dipl. Graz 2013 (online einsehbar unter: <http://permalink.obvsg.at/AC10837277>)

Der Hexensabbat. Zeitgenössische Darstellungen auf illustrierten Flugblättern, maschr. Dipl. Graz 2013 (online einsehbar unter: <http://permalink.obvsg.at/AC11065819>)

### **Rezensionen**

Rezension von: "...da ist Im gnedigklich geholffen worden". Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Mirakelbücher aus Geisenfeld, hrsg. v. Marianne Heimbucher / Richard Kürzinger (Abensberger Beiträge zur bayerischen Kulturgeschichte, 3), Regensburg 2018, Pustet, 167 S. / Abb., € 19,95, in: Zeitschrift für Historische Forschung (ZHF), H. 4, 2018, 806f.

Rezension von: Helduser, Urte, Imaginationen des Monströsen. Wissen, Literatur und Poetik der >>Missgeburt<< 1600–1835, Göttingen 2016, Wallstein, 432 S./Abb., € 49,90, in: ZHF 44, H.4 (2017), 791–793

Rezension von: Van Duzer, Chet, Seeungeheuer und Monsterfische. Sagenhafte Kreaturen auf alten Karten, aus dem Englischen v. Jan Beaufort / Hanne Henninger, Darmstadt 2015, Philipp von Zabern, 144 S. / Abb., € 39,95, in: ZHF 44, H. 1 (2017), 85–87

Rezension von: Borchert, Till-Holger/Joshua P. Waterman (Hg.), The book of miracles: facsimile of the Augsburg manuscript from the collection of Mickey Cartin, Köln 2013, Taschen, 560 S./Abb., € 99,99, in: ZHF 42, H. 4 (2015), 783f.

### **Mitarbeit an Ausstellungskatalogen**

Junge Volkshilfe (Hg.), LEBENSKÜNSTLER\_INNEN. ARMUT MADE IN AUSTRIA, Ausst.-Kat. Wien 2012 (Junge Volkshilfe ARTS#1)

Haus der Geschichte Baden-Württemberg (Hg.), Dagegen leben? Der Bauzaun und Stuttgart 21 (Katalog zur Sonderausstellung), Stuttgart 2011