

Monographien

Frühneuzeitlicher Wissenswandel. Die Kometenerscheinungen von 1577/78, 1680/81 und 1743/44 in der Druckpublizistik des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, maschr. Diss. Graz 2018, <https://permalink.obvsg.at/AC15063437> {Publikation in Vorbereitung}

Aufsätze

Das Kometenei von 1680 und andere Wunderzeichen, in: Bibliotheksmagazin. Mitteilungen aus den Staatsbibliotheken in Berlin und München 14, H. 1 (2019), 32–35

Der Komet von 1680 und die Kalenderpublizistik im Alten Reich. Eine exemplarische Annäherung, in: Klaus-Dieter Herbst/Werner Greiling (Hrsg.): Schreibkalender und ihre Autoren in Mittel-, Ost- und Ostmitteleuropa (1540–1850), Bremen: edition lumière 2018, 77–96

Der Komet C/1743 X1 als Wunderzeichen. Eine Annäherung anhand der Publizistik des Reiches, in: Sašo Jerše (Hg.), Sammelband eines Doktorandenkolloquiums in Ljubljana (3.–5. Okt. 2016), Ljubljana {zum Druck angenommen}

Ungedruckte Diplomarbeiten

„Welches Jeden ein Exempel sey, zu Meiden solche Teiffeley.“ Die Hexenverfolgung am illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit, maschr. Dipl. Graz 2013 (online einsehbar unter: <http://permalink.obvsg.at/AC10837277>)

Der Hexensabbat. Zeitgenössische Darstellungen auf illustrierten Flugblättern, maschr. Dipl. Graz 2013 (online einsehbar unter: <http://permalink.obvsg.at/AC11065819>)

Rezensionen

Rezension von: Helduser, Urte, Imaginationen des Monströsen. Wissen, Literatur und Poetik der >>Missgeburt<< 1600–1835, Göttingen 2016, Wallstein, 432 S./Abb., € 49,90, in: ZHF 44, H.4 (2017), 791–793

Rezension von: Van Duzer, Chet, Seeungeheuer und Monsterfische. Sagenhafte Kreaturen auf alten Karten, aus dem Englischen v. Jan Beaufort / Hanne Henninger, Darmstadt 2015, Philipp von Zabern, 144 S. / Abb., € 39,95, in: ZHF 44, H. 1 (2017), 85–87

Rezension von: Borchert, Till-Holger/Joshua P. Waterman (Hg.), The book of miracles: facsimile of the Augsburg manuscript from the collection of Mickey Cartin, Köln 2013, Taschen, 560 S./Abb., € 99,99, in: ZHF 42, H. 4 (2015), 783f.

Mitarbeit an Ausstellungskatalogen

Junge Volkshilfe (Hg.), LEBENSKÜNSTLER_INNEN. ARMUT MADE IN AUSTRIA, Ausst.-Kat. Wien 2012 (Junge Volkshilfe ARTS#1)

Haus der Geschichte Baden-Württemberg (Hg.), Dagegen leben? Der Bauzaun und Stuttgart 21 (Katalog zur Sonderausstellung), Stuttgart 2011