

*Monographien*

Frühneuzeitlicher Wissenswandel. Kometenerscheinungen in der Druckpublizistik des Heiligen Römischen Reiches, Bremen: edition lumière 2020, (= Presse und Geschichte – Neue Beiträge. 127), 860 S.

*Aufsätze*

Der Komet C/1743 X1 als Wunderzeichen. Eine Annäherung anhand der Publizistik des Alten Reiches, in: Sašo Jerše (ed.): Wege zum historischen Erkennen, Ljubljana 2020 (= *Historia. Znanstvena zbirka Oddelka za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani*. 28), 93–101 [in print]

Mit Jan Rörden, Martin Krickl und Bernhard Haslhofer: Identifying Historical Travelogues in Large Text Corpora Using Machine Learning, in: Anneli Sundqvist et al. (ed.): Sustainable Digital Communities. 15<sup>th</sup> International Conference, iConference 2020. Borås, Sweden, March 23–26, 2020. Proceedings, Cham: Springer International Publishing 2020 (= *Lecture Notes in Computer Science book series (LNCS)*. 12051), 801–815

Die Kometenerscheinung von 1743/44 in Gelehrten Journalen. Eine Annäherung, in: Katrin Löffler (Hg.): Wissen in Bewegung. Gelehrte Journale, Debatten und der Buchhandel der Aufklärung, Stuttgart: Franz Steiner 2020, 157–169

Mit Lijun Lyu, Martin Krickl, Jan Rörden und Arno Strohmeyer: Travelogues: Fremdwahrnehmungen in Reiseberichten 1500–1876, in: Marlene Ernst et al. (Hg.): digital humanities austria 2018. empowering researchers. Unter Mitarbeit von Verena M. Höller. Wien: Austrian Academy of Sciences Press 2020, 62–66

Text, Bild und Intermaterialität. Die frühneuzeitliche Kometenpublizistik im Heiligen Römischen Reich, in: Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte 21 (2019), 85–114

Mit Elisabeth Lobenwein und Arno Strohmeyer: Travelogues – Perceptions of the Other 1500–1876. A Computerized Analysis, in: Thomas Wallnig et al. (Hrsg.): Achtzehntes Jahrhundert digital: zentraleuropäische Perspektiven, Wien et al.: Böhlau 2019 (= Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich. Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des Achtzehnten Jahrhunderts. 34), 129–131

Mit Marion Romberg: Tagungsbericht: Japan and the Ottoman Empire in the Eye of the European Beholder. A Comparison, 01.06.2019 – 02.06.2019 Kyoto, in: *H-Soz-Kult*, 22.08.2019, <<http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8400>>

Das Kometenei von 1680 und andere Wunderzeichen, in: Bibliotheksmagazin. Mitteilungen aus den Staatsbibliotheken in Berlin und München 14, H. 1 (2019), 32–35, und im Blog-Netzwerk für Forschung und Kultur der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, online seit 15.11. 2019, <<https://blog.sbb.berlin/das-kometenei-von-1680-und-andere-wunderzeichen/>>.

Der Komet von 1680 und die Kalenderpublizistik im Alten Reich. Eine exemplarische Annäherung, in: Klaus-Dieter Herbst/Werner Greiling (Hrsg.): Schreibkalender und ihre Autoren in Mittel-, Ost- und Ostmitteleuropa (1540–1850), Bremen: edition lumière 2018 (= *Presse und Geschichte – Neue Beiträge*. 124), 77–96

### *Ungedruckte Diplomarbeiten*

„Welches Jeden ein Exempel sey, zu Meiden solche Teiffeley.“ Die Hexenverfolgung am illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit, maschr. Dipl. Graz 2013, online unter: <<http://permalink.obvsg.at/AC10837277>>

Der Hexensabbat. Zeitgenössische Darstellungen auf illustrierten Flugblättern, maschr. Dipl. Graz 2013, online unter: <<http://permalink.obvsg.at/AC11065819>>

### *Rezensionen*

Rezension von: "...da ist Im gnedigklich geholffen worden". Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Mirakelbücher aus Geisenfeld, hrsg. v. Marianne Heimbucher / Richard Kürzinger (Abensberger Beiträge zur bayerischen Kulturgeschichte, 3), Regensburg 2018, Pustet, 167 S. / Abb., € 19,95, in: Zeitschrift für Historische Forschung (ZHF), H. 4, 2018, 806f.

Rezension von: Helduser, Urte, Imaginationen des Monströsen. Wissen, Literatur und Poetik der >>Missgeburt<< 1600–1835, Göttingen 2016, Wallstein, 432 S./Abb., € 49,90, in: ZHF 44, H.4 (2017), 791–793

Rezension von: Van Duzer, Chet, Seeungeheuer und Monsterfische. Sagenhafte Kreaturen auf alten Karten, aus dem Englischen v. Jan Beaufort / Hanne Henninger, Darmstadt 2015, Philipp von Zabern, 144 S. / Abb., € 39,95, in: ZHF 44, H. 1 (2017), 85–87

Rezension von: Borchert, Till-Holger/Joshua P. Waterman (Hg.), The book of miracles: facsimile of the Augsburg manuscript from the collection of Mickey Cartin, Köln 2013, Taschen, 560 S./Abb., € 99,99, in: ZHF 42, H. 4 (2015), 783f.

### *Mitarbeit an Ausstellungskatalogen*

Junge Volkshilfe (Hg.), LEBENSKÜNSTLER INNEN. ARMUT MADE IN AUSTRIA, Ausst.-Kat. Wien: Junge Volkshilfe 2012 (Junge Volkshilfe ARTS#1)

Haus der Geschichte Baden-Württemberg (Hg.), Dagegen leben? Der Bauzaun und Stuttgart 21, Ausst.-Kat. Stuttgart: Haus der Geschichte Baden-Württemberg 2011