

VORTRAGSTÄTIGKEIT / PRESENTATIONS, TALKS AND GUEST LECTURES

(letztes Update / last update: 2025-01-19)

"mit danckh richtig bezahlt." Erschließung und Bearbeitung der Seitenstettener und Göttweiger Devotionalienrechnungen, Zahlen bitte? : Rechnungen und Rechnungsbücher des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit im Fokus, Klosterneuburg Abbey, 10.11.2025

Sarah Deichstetter, Maria Theisen, **Unterwegs nach Wien: Von Wanderbuchbindern und wandernden Büchern in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Religion und Mobilität. Warum und wie AkteurInnen, Ideen und Objekte reisen. Vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart,** workshop, Institute for Habsburg and Balkan Studies, Austrian Academy of Sciences, Vienna, 30.09.2025

Textuality and Knowledge in the Convent of the Augustinian Canonesses in Klosterneuburg, Writing Medieval Women, workshop, Institute for Romance Studies (ELTE), 08.05.2025

Sarah Deichstetter, Andreas Zajic, **Über Bildstock und Gedenkstein,** guest lecture for *Klosterneuburger Kulturverein*, Klosterneuburg Abbey, 06.05.2025

Veronika Decker, Sarah Deichstetter, **„Majestäten und Mirakel“. Die von Stift Klosterneuburg betreute Wallfahrt Maria Hietzing,** guest lecture for *Klosterneuburger Kulturverein*, Klosterneuburg Abbey, 02.04.2025

Digitale Erschließung von Devotionalienrechnungen, Salvemed. Salvation Economics and Media. Constituting Social Spaces via Early Modern Pilgrimage in Lower Austria, kick-off-event of the FWF-project, Klosterneuburg Abbey 14.03.2025

“Lernt von mir das ich pin senfftmütig“. Ein franziskanisches Gebetbuch im Besitz der Klosterneuburger Chorfrauen, Geschichte am Mittwoch/Jour fixe of the Instituts für die Erforschung der Frühen Neuzeit, University of Vienna, 11.12.2024

Sarah Deichstetter, Patrick Layton, Viviana Nicoletti, **ABC - Ancient Book Crafts. Ein Projekt zur Erschließung der mittelalterlichen Einbände aus Stift Klosterneuburg in Zusammenarbeit von Geistes- und Naturwissenschaften, Institutsseminar** at the Institute of Austrian Historical Research, University of Vienna, 08.03.2024

Uncovering the Medieval Bookbinding of Klosterneuburg Abbey. Written Sources and Cover Decorations, Studying Written Artefacts: Challenges and Perspectives, conference of the Cluster of Excellence “Understanding Written Artifacts”/Centre for the Study of manuscript Cultures, University of Hamburg, 28.09.2023

Sarah Deichstetter, Sabine Miesgang, **„item ein genamen umb schlayr seiden und andere arbeit.“ Geschlechterbedingte Differenzbildung im Kontext der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Heilsökonomie**, *„Arbeit Macht Geschlecht“*, AK Geschlechtergeschichte der Frühen Neuzeit, Stuttgart, 27.10.2023

V, 6, Siben: The Usage of Latin and Arabic Numerals within the Klosterneuburg Abbey Account Books, *International Medieval Congress 2023*, University of Leeds, 03.07.2023

Den nunnen hin ze newburg: Uncovering Traces of the Klosterneuburg Canonesses, *Rethinking the Medieval Double Monastery in Interdisciplinary Perspective*, Benedictine Abbey Admont, 15.10.2022

Sarah Deichstetter, Ulrike Wagner, **„Viel Gesang und heitere Geselligkeit“**, *Über Essen spricht man nicht! Die Geschichte der Kulinarik als Gegenstand der Kulturvermittlung*, Kochkulturmuseum, Eggenburg, 16.10.2021