

VORTRAGSTÄTIGKEIT / PRESENTATIONS, TALKS AND GUEST LECTURES

(letztes Update / last update: 2026-09-09)

Memory set in stone. The artistic patronage of Bishop William of Wykeham (1367 – 1404) at Winchester, *Winchester and Hampshire – Roman and Medieval Art, Architecture and Archaeology*, Annual Conference of the British Archaeological Association (20–24 July), Winchester, 21.07.2026

„... auf ihr Verlangen zu küssen und ihre bilder und rosenkränz anzurühren...“.
Gnadenbilder und Praktiken der Frömmigkeit im frühneuzeitlichen Niederösterreich, *Gelebter Glaube. Praktiken, Objekte, Akteurinnen und Akteure vormoderner Frömmigkeit*, 44. Symposium des NÖ Instituts für Landeskunde, Stift Melk, 08.07.2026

Veronika Decker, Sarah Deichstetter, Sabine Miesgang, **Heilsökonomie auf Papier. Frühneuzeitliche Wallfahrt zwischen Archiv und Digitalisierung**, *Zwischen Spiritualität und Schriftgut*, Jahrestagung der Ordensarchive, Stift Göttweig, 06.05.2026

Veronika Decker, Thomas Kühtreiber, Sabine Miesgang, **Wallfahrtsjubiläen und ihre mediale Inszenierung in der Frühen Neuzeit**, *Fest-/Spiele in der Antike*, 5. Salzburger Frühlingssymposium, Paris Lodron Universität Salzburg, 23.04.2026

Gnadenbilder und Druckgrafik: Bildstrategien und Funktionalitäten frühneuzeitlicher Wallfahrtsgrafiken in Niederösterreich, *Wallfahrten und ihre Medialität. Perspektiven und Kontexte*, workshop, Institut für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (IMAREAL), Krems/Donau, 17.11.2025

Andachtsgrafiken als mobile Bildmedien der Wallfahrt in Niederösterreich. Funktionen und Akteur:innen, *Religion und Mobilität. Warum und wie Akteur:innen, Ideen und Objekte reisen. Vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart*, workshop, Institute for Habsburg and Balkan Studies, Austrian Academy of Sciences, Vienna, 30.09.2025

Veronika Decker, Werner Telesko, **Das grafische Andachtsbild und die barocke Wallfahrt – neue Perspektiven auf ein altes Thema**, *Geschichte am Mittwoch*, lecture series, University of Vienna, 30.04.2025

Veronika Decker, Sarah Deichstetter, **„Majestäten und Mirakel“. Die von Stift Klosterneuburg betreute Wallfahrt Maria Hietzing**, guest lecture for *Klosterneuburger Kulturverein*, Stift Klosterneuburg, 02.04.2025

Kleine Andachtsbilder und Sammlungen, *Salvemed. Salvation Economics and Media*.

Constituting Social Spaces via Early Modern Pilgrimage in Lower Austria, kick-off-event of the FWF-project, Stift Klosterneuburg 14.03.2025

Vienna triumphans: Die Stadt als Schauplatz der feierlichen Einzüge Leopolds I., *Feste: Die Inszenierung der Stadt*, 20. Internationaler Barocksommerkurs der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln, 26.06.2019

Veronika Decker, Markus Jeitler, **Habsburgische Trauerkultur in Wien im 16. und 17. Jahrhundert**, *Leben mit dem Tod. Der Umgang mit Sterblichkeit in Mittelalter und Neuzeit*, International Conference of the Austrian Society for Medieval Archaeology, St. Pölten, 14.09.2018

Habsburgische Repräsentation in landständischen Räumen: Die Landhäuser in Wien und Graz im Vergleich, *Dynastie, Stände, Städte: Symbolische Präsenz der Habsburger in den Versammlungsräumen der Landstände und Stadtherren im 16. und 17. Jahrhundert*, international workshop, Hungarian Academy of Sciences, Budapest, 14.11.2018

Akteure habsburgischer Repräsentation im Stadtraum: Die Ehrenpforten in Wien und ihre Auftraggeber, *Habsburger Adventus: Stadteinzüge im 16. und 17. Jahrhundert*, international workshop, Czech Academy of Sciences, Prague, 5.12.2017

Herrscherinzüge und Ehrenpforten in Wien im 16. und 17. Jahrhundert, *Visuelle Herrscherrepräsentation in Städten des habsburgischen Reichs von Ferdinand I. bis zu Josef I.*, kick-off-event of the FWF-project, Austrian Academy of Sciences, Vienna, 28.04.2017

Cultivating the Vineyard of the Lord: the Foundation of New College and the Stained Glass of the College Chapel, *Society, Rule, and their Representation in Medieval Britain*, international conference, German Historical Institute, London, 14.11.2014

The patronage of William of Wykeham: Imagination and experimentation in 14th-century art and architecture, *Invention & Imagination in British Art and Architecture, 600-1500*, international conference, The British Museum and The Paul Mellon Centre, London, 30.10.2014

Collegialiter vivere: Wykeham's Statutes and the Architecture of New College, Oxford, International Medieval Congress, Leeds, 08.07.2014

Windsor – Oxford – Winchester: Ideentransfer und Vermittlungswege in der englischen Kunst um 1400, *Forum Kunst des Mittelalters*, international conference, Freiburg im Breisgau, 20.09.2013

Breaking the Rhythm: Wykeham's Chantry and the Design of Winchester Cathedral Nave, *Society of Architectural Historians Annual Meeting*, international conference, New Orleans, 14.04.2011

Shaping a Saint's Identity: Reconsidering Becket's Medieval Imagery from an Italian Perspective, *Annual Conference of the British Archaeological Association*, international conference, Canterbury, 20.07.2009

Visualisierung von Heiligenverehrung am Schrein des Thomas Becket in Canterbury,
*Kult, Idole, Stars: Visualisierung von Verehrungsformen: Visuelle Kulturgeschichte - Kulturen
und Medien des Visuellen: Workshop des Forschungsschwerpunktes der Historisch-
Kulturwissenschaftlichen Fakultät, workshop, University of Vienna, 19.06.2009*

