

VORTRAGSTÄTIGKEIT / PRESENTATIONS, TALKS AND GUEST LECTURES

(letztes Update / last update: 2025-11-17)

Gnadenbilder und Druckgrafik: Bildstrategien und Funktionalitäten frühneuzeitlicher Wallfahrtsgrafiken in Niederösterreich, *Wallfahrten und ihre Medialität. Perspektiven und Kontexte*, workshop, Institut für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (IMAREAL), Krems/Donau, 17.11.2025

Andachtsgrafiken als mobile Bildmedien der Wallfahrt in Niederösterreich. Funktionen und Akteur:innen, *Religion und Mobilität. Warum und wie Akteur:innen, Ideen und Objekte reisen. Vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart*, workshop, Institute for Habsburg and Balkan Studies, Austrian Academy of Sciences, Vienna, 30.09.2025

Veronika Decker, Werner Telesko, **Das grafische Andachtsbild und die barocke Wallfahrt – neue Perspektiven auf ein altes Thema**, *Geschichte am Mittwoch*, lecture series, University of Vienna, 30.04.2025

Veronika Decker, Sarah Deichstetter, **„Majestäten und Mirakel“. Die von Stift Klosterneuburg betreute Wallfahrt Maria Hietzing**, guest lecture for *Klosterneuburger Kulturverein*, Stift Klosterneuburg, 02.04.2025

Kleine Andachtsbilder und Sammlungen, *Salvemed. Salvation Economics and Media. Constituting Social Spaces via Early Modern Pilgrimage in Lower Austria*, kick-off-event of the FWF-project, Stift Klosterneuburg 14.03.2025

Vienna triumphans: Die Stadt als Schauplatz der feierlichen Einzüge Leopolds I., *20. Internationaler Barocksommerkurs der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin 'Feste: Die Inszenierung der Stadt'*, international colloquium, Einsiedeln, 26.06.2019

Veronika Decker, Markus Jeitler, **Habsburgische Trauerkultur in Wien im 16. und 17. Jahrhundert**, *Leben mit dem Tod. Der Umgang mit Sterblichkeit in Mittelalter und Neuzeit*, International Conference of the Austrian Society for Medieval Archaeology, St. Pölten, 14.09.2018

Habsburgische Repräsentation in landständischen Räumen: Die Landhäuser in Wien und Graz im Vergleich, *Dynastie, Stände, Städte: Symbolische Präsenz der Habsburger in den Versammlungsräumen der Landstände und Stadtherren im 16. und 17. Jahrhundert*, international workshop, Hungarian Academy of Sciences, Budapest, 14.11.2018

Akteure habsburgischer Repräsentation im Stadtraum: Die Ehrenpforten in Wien und ihre Auftraggeber, *Habsburger Adventus: Stadteinzüge im 16. und 17. Jahrhundert*, international workshop, Czech Academy of Sciences, Prague, 5.12.2017

Herrscherinzüge und Ehrenpforten in Wien im 16. und 17. Jahrhundert, *Visuelle Herrscherrepräsentation in Städten des habsburgischen Reichs von Ferdinand I. bis zu Josef I.*, kick-off-event of the FWF-project, Austrian Academy of Sciences, Vienna, 28.04.2017

Cultivating the Vineyard of the Lord: the Foundation of New College and the Stained Glass of the College Chapel, *Society, Rule, and their Representation in Medieval Britain*, international conference, German Historical Institute, London, 14.11.2014

The patronage of William of Wykeham: Imagination and experimentation in 14th-century art and architecture, *Invention & Imagination in British Art and Architecture, 600-1500*, international conference, The British Museum and The Paul Mellon Centre, London, 30.10.2014

Collegialiter vivere: Wykeham's Statutes and the Architecture of New College, Oxford, *International Medieval Congress*, Leeds, 08.07.2014

Windsor – Oxford – Winchester: Ideentransfer und Vermittlungswege in der englischen Kunst um 1400, *Forum Kunst des Mittelalters*, international conference, Freiburg im Breisgau, 20.09.2013

Breaking the Rhythm: Wykeham's Chantry and the Design of Winchester Cathedral Nave, *Society of Architectural Historians Annual Meeting*, international conference, New Orleans, 14.04.2011

Shaping a Saint's Identity: Reconsidering Becket's Medieval Imagery from an Italian Perspective, *Annual Conference of the British Archaeological Association*, international conference, Canterbury, 20.07.2009

Visualisierung von Heiligenverehrung am Schrein des Thomas Becket in Canterbury, *Kult, Idole, Stars: Visualisierung von Verehrungsformen: Visuelle Kulturgeschichte - Kulturen und Medien des Visuellen: Workshop des Forschungsschwerpunktes der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät*, workshop, University of Vienna, 19.06.2009