

## **Mag. Dr. Günther Buchinger**

Österreichische Akademie der Wissenschaften (Wien)  
Institute for Habsburg and Balkan Studies / Institut für die  
Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes  
Forschungsbereich Kunstgeschichte



### **Vorträge (Auswahl)**

18.06.2009: Corpus Vitrearum Medii Aevii - Zur Glasmalereiforschung in Österreich (Diözesanarchiv St. Pölten)

15.03.2011: Bauforschung in der Wiener Hofburg (Institut für Bauforschung, Technische Universität Wien)

10.05.2012: Die Ritterkapelle im Wiener Augustinerkloster (Künstlerhaus, Österreichische Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege)

10.09.2012: „Wir verwahren die göttlichen und seligen Werke unserer Ahnen“ – Zu den Stiftungsmotiven der Wiener Fürstenscheiben und ihren Bezügen zur Raumfunktion der Bartholomäuskapelle in St. Stephan in Wien (Dynastische Repräsentation in der Glasmalerei, Corpus Vitrearum, 26. Internationales Colloquium, ÖAW Wien)

11.10.2012: Der Eitzingerpalast in der Bräunerstraße (Konservatorium Wien Privatuniversität)

18.10.2012: Der Ahnensaal und das Sterbezimmer von Kaiser Franz I. (Europae Archaeologiae Consilium, BDA Wien)

23.04.2013: Das Servitenkloster in der Wiener Rossau (Bundesdenkmalamt, Wien)

21.05.2013: Baugeschichte der Gozzoburg (Bundesdenkmalamt, Workshop des Landeskonservatorats für Niederösterreich)

8.10.2013: Corpus Vitrearum Medii Aevi (ÖAW, Institutssitzung)

10.11.2013: Die Hofburgkapelle und ihr Dachwerk (17. Tagung des Verbandes österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker „Räume der Kunstgeschichte“, Bundesdenkmalamt)

13.03.2014: Rekonstruktion der Katharinenkapelle der Kremser Gozzoburg (Bundesdenkmalamt, Workshop des Landeskonservatorats für Niederösterreich)

08.07.2014: „Du bist ein gürtel wol beslagen, den got hat selber umb getragen.“ – Zu den Inschriften und Textgrundlagen des Lebensbaumfensters in Tamsweg (Word and Image, Corpus Vitrearum, 27th International Colloquium, York)

16.10.2014: Der Eitzingerpalast in der Bräunerstraße (Konservatorium Wien Privatuniversität)

06.11.2014: Die Baugeschichte von St. Michael in Wien (Institut für Bauforschung, Technische Universität Wien)

14.01.2015: Die Baugeschichte von St. Stephan in Wien bis in das 13. Jahrhundert (Institut für Urgeschichte und historische Archäologie, Universität Wien, Österreichische Gesellschaft für Mittelalterarchäologie)

18.09.2015: „... intra muros civitatis neuburgis ...“. Die Befestigung der Oberstadt von Klosterneuburg (Klosterneuburger Kulturgesellschaft)

19.11.2015: Die Neuklosterkirche in Wiener Neustadt – Überlegungen zur ursprünglichen Baugestalt im 13. Jahrhundert (Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien, Privatissimum Univ. Prof. Mario Schwarz)

26.11.2015: Bau- und Nutzungsgeschichte des ehemaligen Gusshauses in Wien IV. (Bezirksmuseum Wieden anlässlich der Ausstellungseröffnung zum gleichnamigen Thema)

21.05.2016: Die Baugeschichte von St. Michael in Wien (Kunstgeschichte Festival Wien)

04.07.2016: Report über die Tätigkeit des österreichischen Corpus Vitrearum in den Jahren 2014-2016 (28. Internationales Colloquium des CVMA in Troyes)

25.09.2016: Die mittelalterlichen Kapellen der Wiener Hofburg (Burgkapelle Wien, Tag des Denkmals)

08.10.2016: Schloss Ort an der Donau – Bauhistorische Forschungen (Schloss Orth, Workshop „Schloss Ort an der Donau – Archäologie und Bauforschung“, veranstaltet vom Bundesdenkmalamt)

12.10.2016: Der Eytzinger-Palast in Wien (Musik und Kunst Privatuniversität Wien)

18.10.2016: Infrarotthermografie sowie Dendrochronologie und Dendroprovenancing – Methoden der Bauforschung (Leitersitzung des Bundesdenkmalamtes)

28.10.2016: Baugeschichte des Kremser Jesuitenkollegs (Tagung „Auftakt der Gegenreformation? Krems und die Ansiedlung der Jesuiten im Jahr 1616“; Veranstalter: Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen, Institut für österreichische Geschichtsforschung und Institut für Landeskunde von Niederösterreich)

24.04.2017: Holz in der Kunst (Buchpräsentation „Werk-Holz“; Veranstalter: Institut für Holzforschung, Universität für Bodenkultur)

17.05.2017: Zum Inhalt des Bandes (Buchpräsentation „Corpus Vitrearum Medii Aevi – Österreich, Band V,2: Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich, Teil 3, Sammlungsbestände; Veranstalter: Diözesanmuseum St. Pölten, Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen, Corpus Vitrearum Österreich)

08.06.2017: Der Kremser Pfarrhof im Mittelalter (Pfarre Krems an der Donau)

30.06.2017: Waldviertler Dachkonstruktionen des Mittelalters (Buchpräsentation: Wald-Holz-Viertel. Historische Holzkonstruktionen vom 12. Jahrhundert bis in die Frühmoderne; Veranstalter: Burg Heidenreichstein, Universität für Bodenkultur, Waldviertler Heimatbund)

19.04.2018: Der Kremser Pfarrhof im Barock (Pfarre Krems an der Donau)

02.07.2018: Report über die Tätigkeit des österreichischen Corpus Vitrearum in den Jahren 2016-2018 (29. Internationales Colloquium des CVMA in Antwerpen)

26.09.2018: Ordensdarstellungen auf österreichischen Glasgemälden? (59. Rencontres de Centre européen d'Études bourguignonnes in Wien, mit Christina Wais-Wolf)

27.09.2018: Die Ritterkapelle bei den Augustinern zu Wien (59. Rencontres de Centre européen d'Études bourguignonnes in Wien)

04.10.2018: Kirchendächer im Waldviertel (700 Jahre historische Dachwerke. Erforschung, Erhaltung, Erzählung. Aktuelle Forschungen in Österreich und Tschechien, Symposion des Bundesdenkmalamtes, mit Mathias Slupetzky)

05.10.2018: Das Dachwerk der Wiener Kapuzinerkirche (700 Jahre historische Dachwerke. Erforschung, Erhaltung, Erzählung. Aktuelle Forschungen in Österreich und Tschechien, Symposion des Bundesdenkmalamtes, mit Mathias Slupetzky)

11.10.2018: Der Eytzinger-Palast in Wien (Musik und Kunst Privatuniversität Wien)

08.12.2018: Leerstellen in der Glasmalereiforschung (Musik Quellen Denken, Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaften, Österreichische Akademie der Wissenschaften, mit Christina Wais-Wolf)

13.04.2109: Wiener Glasgemälde in St. Lambrecht – Export von Kunst und Ideologie (Wiens erste Moderne. Visuelle Konstruktion von Identität im 15. Jahrhundert, Internationale Tagung zu den Bildkünsten in Wien zwischen dem Meister von Heiligenkreuz und Lucas Cranach, Wien, 11.–14. April 2019, Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte – Belvedere – Kunsthistorisches Museum)

14.05.2019: Wald-Holz-Viertel, Historische Holzkonstruktionen im Waldviertel vom 13. Jahrhundert bis in die Frühmoderne (Lehrveranstaltung „Bestandsanalyse und Instandhaltung von Holzkonstruktionen“, Institut für Holzbau und Holztechnologie, Technische Universität Graz)

03.06.2019: Bauforschung mit Archivalien. Legende und Wahrheit über Stadtbefestigungen in Niederösterreich (Fachgespräch Stadtbefestigungen. Erfassung, Schutz, Sanierung. Standards, Normen, Richtlinien Bundesdenkmalamt, Landeskonservatorat für Niederösterreich, Krems)