

PUBLIKATIONEN

Dr. Liliya Berezhnaya (Stand Januar 2026)

Bücher (Monographien)

Boundaries and Images. Essays on the History of Visual Culture in Pre-Modern Ukraine, Lviv: Ukrainian Catholic University Publishing House (Ukrainisch, zur Publikation angenommen).

(mit Himka John-Paul), *The World to Come. Ukrainian Images of the Last Judgment*. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 2015.

Rez.: Rev. Maximos Costas, *Religion and the Arts*, Nr. 20 (2016): 231-249.

Bücher (Sammelbände, Herausgeberschaft, Sonderhefte)

Orthodox Reforms in the “long the Seventeenth Century”: The Kyivan Model, *Journal of Eastern Christian Studies* Sonderheft, Guest Editor (im Druck, Erscheinungsdatum 2026).

(mit Hein-Kircher Heidi), *The Sacralization of History in Times of Crises: Modern Eastern Europe*, Budapest/New York: CEU Press, 2025.

Open Access: <https://www.routledge.com/Sacralization-of-History-in-Times-of-Crises-Modern-Eastern-Europe/Berezhnaya-Hein-Kirchner/p/book/9789048570171>

Icons in-between. Eastern Christian art from border areas (Belarus, Ukraine, Romania, Western Balkans, Greece). Catalog of the exhibition in the Recklinghausen Icon Museum, January 25th to July 6th, 2025. Recklinghausen, 2025.

Open Access: <https://works.hcommons.org/records/8gpf9-fxb87>

Rez.: Vera Tchentsova, *Journal of Eastern Christian Studies*, 77 (2025): 139–173.

Rez.: Katalin Földvári, *Polymatheia Művelődés- és neveléstörténeti folyóirat – XXII. évfolyam*, 1-2 (2025): 275-280. https://www.polymatheia.hu/images/pdf/pdf_172.pdf.

Rez.: Regula M. Zwahlen, *RGOW*, 12 (2025): 31.
https://rgow.eu/zeitschrift/2025/12/buchbesprechungen?fbclid=IwB21leAOpORRjbGNrA6k5DmV4dG4DYWVtAjExAHNydgMGYXBwX2lkDDM1MDY4NTUzMTcyOAABHtifk1FdhFQEXKuhjoxj8EWe2vfMtpzJF-HPRSc8NcwtKWod56J7e5y5Zw4p_aem_EtMkat1lATP1s5INIqGT6Q

(mit Catherine Gibson und Irina Paert), *Confession, Loyalty, and National Indifference*, Special Forum, *Ab Imperio* Sonderheft 2 (2022).

Die Militarisierung der Heiligen in Vormoderne und Moderne (Historische Forschungen, 122), Berlin: Duncker & Humblot, 2020.

Rez.: Светлана Малышева, "Оружие святости на службе государств и наций," *Государство, религия, церковь*, Nr. 1 (40) (2022): 317-322.

Rez.: Ольга Петренко-Цеунова, "Від мученика до воїна," *Verbum*, 20.06.2022, <https://www.verbum.com.ua/06/2022/those-who-are-near/from-martyr-to-warrior/?fbclid=IwAR3o-JHTJWirBCfePxeSS-S4mOPTkzuWHz1MlhF5imeNHJVT34rtlMym7zo>

Rez.: Іван Альмес, *Київська Академія* 19 (2022): 221–226.

Rez.: Regula Zwahlen, *Religion und Gesellschaft Ost und West*, 6 (2023): 31.

Rez.: Nadieszda Kizenko, *JGO-Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*, Band 70, 3-4 (2022): 538-541.

(mit Hein-Kircher Heidi), *Rampart Nations: Bulwark Myths of East European Multiconfessional Societies in the Age of Nationalism*. New York, Oxford: Berghahn Books, 2019; 2. Auflage: 2022.

Rez.: Stefan Kube, *Religion und Gesellschaft in Ost und West*, Nr. 4-5 (2019): 47.

Rez.: Aleksander Łupienko, *Acta Poloniae Historica*, Nr. 120 (2019): 179-183.

Rez.: Charitie V. Hyman, *The Russian Review*, Nr. 79, 1 (2020): 136-137.

Rez.: Milana Nikolko, *Canadian Slavonic Papers* (2020): [10.1080/00085006.2019.1707969](https://doi.org/10.1080/00085006.2019.1707969).

Rez.: George Kordas, *Studia Politica. Romanian Political Science Review*, Nr. 19, 3/4 (2019): 538-544.

Rez.: Martin Faber, *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung*, Nr. 69, 2 (2020): 270-271; *sehepunkte* 20, 9 (2020) [15.09.2020]: <http://www.sehepunkte.de/2020/09/34710.html>.

Rez.: Sebastian Rimestad, *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas. jgo.e-reviews*, Nr. 9, 3 (2019): 5-9.

Rez.: Julian Adoff, *Slavic & East European Journal*, Nr. 64, 3 (2020): 562-563.

Rez.: James M. White, "Borders and Their Myths: Bastions of Faith and Nation," *Quaestio Rossica*, Nr. 8, 5 (2020): 1802–1806.

Rez.: Robert Pyrah, *The English Historical Review*, <https://doi.org/10.1093/ehr/ceab079>

Rez.: Paul Hanebrink, *Hungarian Historical Review*, Nr. 10, 1 (2021): 171–173.

Rez.: W. John Morgan, *Eurasian Geography and Economics* (10 Nov 2022). <https://doi.org/10.1080/15387216.2022.2141812>.

(mit Schmitt Christian), *Iconic Turns: Nation and Religion in Eastern European Cinema since 1989*. Leiden: Brill, 2013.

Rez.: Catherine Portuges, *Region*, Nr. 6: 1, Special Issue: National Minorities in the Soviet Bloc after 1945: New Historical Research in Micro- and Regional Studies (2017): 167-169.

Rez.: Alina Birzache, *Studies in Russian and Soviet Cinema*, Nr. 10, 3 (2016): 261-262.

Rez.: Lars Kristensen, „Nation and Religion Entangled,“ *Studies in Eastern European Cinema*, Nr. 6:2 (2015): 199-201.

Rez.: Jan Tesař, *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* / jgo.e-reviews, Nr. 4 (2014): 52-54.

Rez.: Patricia Pfeifer, *Südost-Forschungen. Internationale Zeitschrift für Geschichte, Kultur und Landeskunde Südosteuropas*, Nr. 72 (2013): 540–542.

Wissenschaftliche Aufsätze (nach Schwerpunkten gegliedert)

Symbolische Geographie und die Konstruktion des „Anderen.“ Religiöse Erinnerungsorte in Ost- und Ostmitteleuropa

1. (mit Heidi Hein-Kircher). “The Sacralization of History in Modern Eastern Europe: Introductory Remarks.” In *The Sacralization of History in Modern Eastern Europe: Introductory Remarks*. 9-45. CEU Press/Amsterdam University Press; Amsterdam, New York, Budapest, 2025.
2. „St. Alexander Nevsky - re-militarisation of a saint in contemporary Russian religious and political memory,” In *Memory and Religion from the Postsecular Perspective*, edited by Zuzanna Bogumił and Yuliya Yurchuk, 111-132. London/New York: Routledge, 2022.
3. “How to build a Holy City: “New Romes” and “New Jerusalems” in the 16th–18th Century Polish-Lithuanian Commonwealth,” In *Imagined Empires: Constructing Ethnic Nationalism in Eastern and Southeastern Europe*, edited by Dimitris Stamatopoulos, 181-205. Budapest: CEU Press, 2020.
4. „'Heilige Gottesmutter von Počajiv, sie wird uns retten!'" Die Gottesmutter von Počajiv als Erinnerungsort in der postsowjetische Ukraine," In *Maria in der Krise. Kultpraxis zwischen Konfession und Politik in Ostmitteleuropa*, hrsg. von Gašior Agnieszka, 347-358. Köln/Weimar/Wien: Böhlau Verlag, 2014.
5. „Die Stalinzeit im russischen Postperestroika-Film. Zwischen nationaler Sinnstiftung, Sowjetnostalgie und melodramatischen Kassenschlagern," In *Sowjetische Verbrechen und russische Erinnerung. Orte – Akteure – Deutungen*, hrsg. von Jörg Ganzenmüller, Raphael Utz, 197-216. München: Oldenburg Wissenschaftsverlag, 2014.
6. „Kloster Počajiv," In *Religiöse Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Konstitution und Konkurrenz im nationen- und epochenübergreifenden Zugriff*, hrsg. von Bahlcke Joachim, Rohdewald Stefan, Wünsch Thomas, 74–80. DE GRUYTER, 2013.
7. „Kiew – das „Neue Jerusalem," In *Religiöse Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Konstitution und Konkurrenz im nationen- und epochenübergreifenden Zugriff*, hrsg. von Bahlcke Joachim, Rohdewald Stefan, Wünsch Thomas, 37–51. Berlin: DE GRUYTER, 2013.

Vergleichende Studien der europäischen Grenzregionen

8. „Бастіон віри та міст у прикордонному середовищі: Святоуспенська Почаївська Лавра наприкінці XIX – на початку XX ст“ Альмес, Іван; Грицак, Ярослав (ред.), Sub fici. Меморіальний збірник Ігоря Скочилися (Львів: Видавництво УКУ, 2022), 259-278.

9. (mit Irina Paert und Catherine Gibson), "Confession, Loyalty, and National Indifference: Perspectives from Imperial and Postimperial Borderlands." *Ab Imperio* 2022, no. 2 (2022): 91-116. [doi:10.1353/imp.2022.0036](https://doi.org/10.1353/imp.2022.0036).
10. „Jako niepokonanym murem, bronicie ziemię ruską”. Temat przedmurza w nowożytnych kronikach ukraińskich.’ *Perspektywy Kultury* 38, Nr. 3: 2022. 175–197. doi: [10.35765/pk.2022.3803.12](https://doi.org/10.35765/pk.2022.3803.12).
11. „Bastions of Faith in the Oceans of Ambiguities: Monasteries in the East European Borderlands (Late Nineteenth–Beginning of the Twentieth Century),” In *Rampart Nations: Bulwark Myths of East European Multiconfessional Societies in the Age of Nationalism*, edited by Berezhnaya Liliya, Hein-Kircher Heidi, 146-185. New York/Oxford: Berghahn Books, 2019.
12. (mit Hein-Kircher Heidi), „Constructing a Rampart Nation: Conceptual Framework.” In *Rampart Nations: Bulwark Myths of East European Multiconfessional Societies in the Age of Nationalism*, edited by Berezhnaya Liliya, Hein-Kircher Heidi, 3-30. New York/Oxford: Berghahn Books, 2019.
13. „A View from the Edge: Borderland Studies and Ukraine, 1991–2013,” In *The Future of the Past: New Perspectives on Ukrainian History* (Reprint: *Harvard Ukrainian Studies, Vol. 34 (2015-2016)*), edited by Plokhyy Serhii, 43-68. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2016.
14. „Казацкий бастион 17 века’ - взгляд изнутри и снаружи,” In *Religion und Integration im Moskauer Russland. Konzepte und Praktiken, Potentiale und Grenzen. 14.-17. Jahrhundert*, hrsg. von Steindorff Ludwig, 265-296. Wiesbaden: Harrassowitz, 2010 [auf Russisch].
15. „Ruthenian Lands and the Early Modern Multiple Borderlands in Europe: Ethno-confessional Aspect,” In *Religion and the Conceptual Boundary in Central and Eastern Europe*, edited by Bremer Thomas, 40-65. London: Palgrave, 2008.
16. „Украинский треугольник’ Степана Томашивського (1875-1930) или об особенностях ,воображаемой географии начала 20 века,“ *AB IMPERIO* 4 (2007): 173-198 [auf Russisch].
17. „Введение. Русинские земли в 13-18 веках,“ In *Западные окраины Российской Империи*, под ред. Миллер, Алексей, 15-32. Москва: Новое литературное обозрение, 2006 [auf Russisch].

Kultur- und Religionsgeschichte Osteuropas: Ikonographie, Literatur, Film

18. “Die ikonographischen Kulturen in den ruthenischen Ländern des 16. bis 18. Jahrhunderts in Relation zur Republik der Gelehrten und Künstler.” In *Cristiani orientali e Repubblica delle Lettere (XVI–XVIII sec.) / Chrétien orientaux et République des Lettres (16e–18e s.) / Östliche Christen und die Gelehrtenrepublik (16.–18. Jh.)*, edited by Marcello Garzaniti, Vassa Kontouma, and Vasilios N. Makrides, 89–130. Firenze: Firenze University Press, 2024.
19. “Icons in-between. Eastern Christian art in the contact zones of the Russian, Habsburg, and Ottoman Empires (late 15th-beginning of the 20th centuries),” In *Icons in-between. Eastern Christian art from border areas (Belarus, Ukraine, Romania, Western Balkans, Greece). Catalog of the exhibition in the Recklinghausen Icon Museum, January 25th to July 6th, 2025*. 13-43. Recklinghausen, 2024.

20. „Soldaten und Märtyrer: Zum Prozess der Militarisierung der Heiligen im östlichen und westlichen Christentum,“ In *Die Militarisierung der Heiligen in Vormoderne und Moderne*, hrsg. von Liliya Berezhnaya (Historische Forschungen, 122), 9-57. Berlin: Duncker & Humblot, 2020.
21. „'True faith' and salvation in the works of Ipatii Potii, Meletii Smotryts'kyi, and in early-modern Ruthenian testaments.” *Cahiers du monde russe. Russie, Empire russe, URSS, États indépendants* 58, Nr. 3 (2017): 435-464.
22. „The tale of Ivan the Sexton's son as he fought the Turkish sultan' (Povest' ob Ivane Ponomareviche, kako imel bran' s turskim saltanom),” In *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History, Volume 8. Northern and Eastern Europe (1600-1700)*, edited by David Thomas and John Chesworth, 836-837. Leiden: Brill, 2016.
23. „Символика даров в дипломатических отношениях между Речью Посполитой и Московским Царством во второй половине XVII в.,“ In *На языке даров. Правила символической коммуникации в Европе 1000-1700 гг.*, под ред. Михаила Бойцова, Герда Альтхофа, 226-251. Москва: РОССПЭН, 2016 [auf Russisch].
24. „Дари Мазепи. Культура подарунків українських гетьманів у системі дипломатичної комунікації другої половини XVII століття,“ *Київська Академія*, Nr.12 (2015): 222-240 [auf Ukrainisch].
25. „Diplomatische Gaben des Moskauer Reichs und Polen-Litauens in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts: Symbolische Kommunikation zwischen Zaren, Königen und Hetmanen.“ *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas: Die Sprache der Gaben. Regeln der symbolischen Kommunikation in Europa 1000–1700* 63, Nr. 1 (2015): 69-98.
26. „Die Christianisierung der Kiewer Rus,“ In *CREDO - Christianisierung Europas im Mittelalter - Katalog*, Band 2, hrsg. von Stiegemann Christoph, Kroker Martin, Walter Wolfgang, 484-486. Petersberg: Imhof Verlag, 2013.
27. (mit Schmitt Christian), „Introduction,“ In *Iconic Turns: Nation and Religion in Eastern European Cinema since 1989*, edited by Berezhnaya Liliya and Schmitt Christian, 1-32. Leiden: Brill, 2013.
28. „Longing for the Empire: State and Orthodox Church in Russian Religious Films,“ In *Iconic Turns: Nation and Religion in Eastern European Cinema since 1989*, edited by Berezhnaya Liliya and Schmitt Christian, 99-120. Leiden: Brill, 2013.
29. „Fremde, Feinde, Freunde. Ukrainische Ikonographie zwischen Ost und West im Zeitalter der türkischen Gefahr,“ In *Das Bild des Feindes: Konstruktion von Antagonismen und Kulturtransfer im Zeitalter der Türkenkriege. Ostmitteleuropa, Italien und Osmanisches Reich*, hrsg. von Leuschner Eckhard und Wünsch Thomas, 129-150. Berlin: Mann (Gebr.), 2013.
30. „Apokalyptische Gestalt oder "Feind Russlands"? Napoleon in russischen Karikaturen zu Anfang des 19. Jahrhunderts,“ In *1812 in Russland –Erzählung, Erfahrung und Ereignis (=Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung, Nr. 4 (2012))*, hrsg. von Winkler, Martina, 71-96. Leipzig: Nomos, 2012.
31. „Як намалювати ворога? „Свої” і „чужі” в ранньомодерній українській іконографії,“ In *Theatrum humanae vitae, Festschrift zum 70. Geburtstag von Natalia Jakovenko*, під ред. Довгої Лариси та ін., 472-488. Київ: Laurus, 2012 [auf Ukrainisch].

32. „Imago hostis: Friends and Foes in Ruthenian and Russian Printmaking (Mid-Seventeenth–Beginning of the Eighteenth Centuries),” In *Poltava 1709. The Battle and The Myth (Reprint: Harvard Ukrainian Studies, Vol. 31 (2009-2010))*, edited by Plokhyy Serhii, 309-354. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2012.
33. „Interkonfessionelle Konflikte um die Lavra von Potschajiv.“ *G2W Zeitschrift* 2010, Nr. 6 (2010): 18-20.
34. „Kiewer Kirchenstreit. Nationale „Erinnerungsorte“ im Fokus der Konfessionen.“ *Osteuropa* 59, Nr. 6 (2009): 171-188.
35. „Does Ukraine Have a Church History?,” *KRITIKA-EXPLORATIONS IN RUSSIAN AND EURASIAN HISTORY* 10, Nr. 4 (2009): 897-916.
36. „Шукаючи ‘третій шлях.’ Есхатологія і спасіння в творах Іпатія Потія та Мелетія Смотрицького,” *Київська Академія* 2008, Nr. 6 (2008): 19-36 [auf Ukrainisch].
37. „Topography of Salvation. ‘Kyiv – the New Jerusalem’ in the Ruthenian Literary Polemics (end of the 16th-beginning of the 17th century),” In *Litauen und Ruthenien. Studien zu einer transkulturellen Kommunikationsregion (15.-18. Jahrhundert) / Lithuania and Ruthenia. Studies of a Transcultural Communication Zone (15th-18th Centuries)*, edited by Frick David, Rohdewald Stefan, and Wiederkehr Stefan, 246-271. Wiesbaden: Harrassowitz, 2007.
38. (mit Thomas Bremer, Donal McKeown, László Németh und Andrea Haagen), „Konfession – Nation – nationale Identität. Podiumsgespräch.“ In *Bruchstellen in Europa!? Religion und Nation im 21. Jahrhundert*, hrsg. von Dahm, Christof, 121-151. Freising: Renovabis – Solidaritätsaktion der deutschen Katholiken mit den Menschen in Mittel- und Osteuropa, 2006.
39. „Two Polish Jesuits in a Multiconfessional Surrounding: Reception, Adaptation and Local Practices,” In *Jesuitische Frömmigkeitskulturen. Konfessionelle Interaktion in Ostmitteleuropa 1570-1700*, edited by Ohlidal, Anna und Samerski, Stefan, 259-278. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2006.
40. „A Négy Evangélium, egyházi szláv fordítása.” In *Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában, 2002. November 28 – 2003. február 16*, edited by Jávorski, Anna, 249-251. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2002 [auf Ungarisch].
41. „Az Apostolok cselekedetei és a Levelek egyházi szláv fordítása,” In *Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában, 2002. November 28 – 2003. február 16*, edited by Jávorski, Anna, 251-253. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2002 [auf Ungarisch].

Eschatologische und millenaristische Vorstellungen in der christlichen Kultur Ost- und Ostmitteleuropas

42. „Ukrainian Millennialism: A Historical Overview.” In *The Apocalyptic Complex: Origins, Histories, Permanences*, edited by Al-Bagdadi, Nadia, Riedl, Matthias, and Marno, David, 253-280. Budapest, New York: CEU Press, 2018.
43. „His foundation is in the holy mountains.’ Some remarks on the New Jerusalem symbolism in the age of Mazepa.” *Series Byzantina* 4 (2006): 71-82.
44. „‘Третє місто удержаніє истязательное.’ Ідея митарств в творах Й. Галятовського та українських православних синодіках,” In *Україна XVII століття*.

Суспільство, філософія, культура. Збірник пам'яті Валерії Нічик, під ред. Довгої Лариси, Яковенко Наталії, 267-280. Київ: Крютка, 2005 [auf Ukrainisch].

45. „Sub specie mortis: Ruthenian and Russian last judgement icons compared," *European Review of History* 11, Nr. 1 (2004): 5-32.
46. „Sin, Fear, and Death in the Catholic and Orthodox Sermons in the XVIth-XVIIth Century Polish-Lithuanian Commonwealth (An Attempt at Comparison)," In *Être catholique, être orthodoxe, être protestant*, Études réunies et publiées par Marek Derwich et Mikhail Dmitriev, 253-284. Wrocław: LARHCOR, 2003.
47. „'Одесную' и 'ошую.' Русские и русинские иконы Страшного Суда“ In *Человек между Царством и Империей*, под ред. Киселевой Марины, 454-485. Москва, 2003 [auf Russisch].
48. „Perception of death in the Polish Orthodox and Catholic Religious Literature in the 17th century: an attempted comparison." In *Proceedings of the Commission Internationale d'Histoire Ecclesiastique Comparée. Lublin, 1996. Part 3. Churches and confessions in East Central Europe in early modern times = Eglises et confessions en Europe du Centre-Est*, edited by Łaskiewicz and Hubert Mikołaj, 89-94. Lublin: Instytut Europy Środkowo-Wschodniej, 1999.
49. „Le thème de la mort dans le sermon et la littérature polémique Orthodoxe Ukraïno-Biélorusse de la fin du XVIe au XVIIe siècle.” In *Śmierć w dawnej Europie. Zbiór studiów = La mort dans l'Europe au Moyen Âge et Temps modernes. Recueil des études*, pod red. Derwich, Marek, 169-181. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1997.
50. „Українсько-білоруська поезія і драматургія XVII століття про смерть і загробному світі." In *Ukrainica et belorossica, 1*, под ред. Дмитрієва Михайла, 28-50. Москва, 1995 [auf Russisch].

Aufsätze (nicht-wissenschaftliche Medien)

- „Liliya Berezhnaya zur Frage der Autokephalie in der Ukraine.“ *Nachrichtendienstes Östliche Kirchen (NÖK)* 2018.
- „25. Jahrestag Tschernobyl: Die Wiederentdeckung der Religion.“ *SWR1 „Ostermontagmorgen“ (SWR con tra)* 2011.
- „Konflikt in der Ukraine Kiew – das Neue Jerusalem.“ *Berliner Zeitung* 2014.
- „Kiew, das neue Jerusalem.“ *Frankfurter Rundschau* 2014.
- „Das Glühen am Horizont! Die Reformation erreicht 1550 die Ukraine. Ihr Erfolg ist von kurzer Dauer,“ *Zeit-Geschichte. Epochen. Menschen. Ideen*, 3 (2023): 28-30.

Rezensionsartikel

- „Ukrainians, Cossacks, Mazepists,” *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History*, Nr. 15, 4 (2014): 884–895.
- „Does Ukraine Have a Church History?,” *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History*, Nr. 10, 4 (2009): 897-916.
- „Secularization and Lived Religiosity à la Russe,” *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History*, Nr. 24(1) (2023): 221-230.

Rezensionen (Auswahl)

- "Nadieszda Kizenko: Good for the Souls. A History of Confession in the Russian Empire." *Jahrbücher Für Geschichte Osteuropas* 73, no. 1 (2025): 132–34.
- "Stanley Bill and Simon Lewis (Eds.), Multicultural Commonwealth: Poland-Lithuania and Its Afterlives (Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2023)", *Ab Imperio* 2024, Nr. 2: 195-201, doi: [10.1353/imp.2024.a936963](https://doi.org/10.1353/imp.2024.a936963).
- „Andreas Kappeler. Vom Land der Kosaken zum Land der Bauern. Die Ukraine im Horizont des Westens vom 16. bis 19. Jahrhundert (Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 2020)" *JGO Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*, Band 71/2 (2023): 306-308.
- "The Kyivan Metropolitanate and the Challenges of the Renaissance and Reformation, written by Valerii Zema [Валерій Зема. Київська митрополія перед викликами Ренесансу та Реформації, Київ, Критика, 2020]", *Journal of Eastern Christian Studies* 75, 1-2 (2023): 139-141, doi: <https://doi.org/10.1163/17831520-20230031>
- "The Political Cult of the Dead in Ukraine: Traditions and Dimensions from the First World War to Today, ed. by Guido Hausmann and Iryna Sklokina (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021). *Ab Imperio*, Nr. 2 (2023): 237-244.
- "Thomas M. Prymak. Ukraine, the Middle East, and the West. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2021," *American Historical Review*, Nr. 128 (2) (2023): 1036–1037.
- „Osteuropäische Geschichte und Globalgeschichte. Hrsg. von Martin Aust/Julia Obertreis. Stuttgart: Steiner, 2014. " *Archiv für Kulturgeschichte* 99, Nr. 1 (2017): 248-250.
- „Mykhailo Hrushevsky: History of Ukraine-Rus'. Vol. 6: Economic, Cultural, and National Life in the 14th to 17th Centuries. Transl. by Leonid Heretz. Ed. by Myron M. Kapral / Frank E. Sysyn with the assistance of Uliana M. Pasicznyk. Edmonton, Toronto: CIUS, 2012. " *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas: jgo.e-reviews*, Nr. 6 (2016): 4.
- „The Ambiguity of Imperial borders; or, How to Write the History of a Borderland City (Review on: Paulus Adelsgruber, Laurie R. Cohen, Börries Kuzmany. Getrennt und doch verbunden: Grenzstädte zwischen Österreich und Russland 1772-1918. Wien: Böhlau, 2011), " *H-HistGeog* (2014).
- „Jenny Alwart: Mit Taras Ševčenko Staat machen. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik in der Ukraine vor und nach 1991 (Visuelle Geschichtskultur 8), Böhlau Verlag Köln: 2012. " *Osteuropa* 64, Nr. 5–6 (2004): 334-335.
- „Wanner, Catherine, Communities of the Converted: Ukrainians and Global Evangelism. Culture and Society after Socialism Series. Ithaca, NY: Cornell University Press, 2007. " *PentecoStudies: An Interdisciplinary Journal for Research on the Pentecostal and Charismatic Movements* 11, Nr. 2 (2012): 245-247.
- „Наталя Яковенко. Вступ до історії. Київ: "Критика," 2007. ' *AB IMPERIO*, Nr. 1(2011): 346-353 [auf Russisch].
- „C. Korolevskij, Le Prophète ukrainien de l'unité. Metropolitte André Szeptyckyj, 1865–1944. Prés. par Patrick de Laubier, préface par cardinal Tisserant, Paris: Éditions François-Xavier De Guibert 2006. " *jgo.e-reviews* 3 (2011).

- „Що є віра?“, або про питання, на які немає однозначної відповіді.” Rezension von Маргарита Корзо, Украинская и белорусская катехитическая традиция конца XVI-XVIII вв. Становление, эволюция и проблемы заимствования. (Москва: „КАНОН,” 2007),“ *Український Гуманітарний Огляд*, Nr. 13 (2008): 30-39 [auf Ukrainisch].
- „Thomas Wunsch, Andrzej Janeczek, eds., On the Frontier of Latin Europe. Integration and Segregation in Red Ruthenia, 1350-1600 (Warsaw: Institute of Archeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences, University of Constance, 2004), *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*, Nr. 55, 3 (2007): 434-435.
- „Valerie A. Kivelson, Robert H. Green, eds., Orthodox Russia: Belief and Practice under the Tsars, University Park, Pennsylvania: The Pennsylvania University Press, 2003,” *Cahiers du monde russe*, Nr. 46, 4 (Octobre-Décember 2005): 874-878.
- „Christopher Ely, This Meager Nature. Landscape and National Identity in Imperial Russia, De Kalb: Northern Illinois University Press, 2003,” *European Review of History* Nr. 3 (2004): 453-457.
- „A. Kappeler, Z.E. Kohut, F.E. Sysyn, M. von Hagen, eds., Culture, Nation, and Identity. The Ukrainian-Russian Encounter (1600-1945), Edmonton, Toronto: Canadian Institute of Ukrainian Studies Press, 2003,” *AB IMERIO*, Nr. 2 (2005), S. 657-663.

Blogs

1. „Grenzheiligtum: Die wundertätige Gottesmutter von Počajiw. Eine Ikone aus der Westukraine steht im Zentrum religiöser Verehrung, politischer Instrumentalisierung und konfessioneller Grenzgänge.“
DerStandard, EurAsia-Blog, 7. Mai 2025.
<https://www.derstandard.de/story/3000000267871/grenzheiligtum-die-wundertaetige-gottesmutter-von-pocajiw>
2. *Blurring the Lines: Navigating Confessional Ambiguities in Early Modern Ruthenian Visual Cultures* (March 18, 2024), *Theology Research News*.
<https://theo.kuleuven.be/apps/press/theologyresearchnews/2024/03/18/blurring-the-lines-navigating-confessional-ambiguities-in-early-modern-ruthenian-visual-cultures/>
3. *Ukrainischer Kosakenführer Iwan Mazepa: Nationalheld, Verräter oder Grenzgänger?*, *Der Standard, Balkanblog* (July 17, 2024), *Der Standard, Balkanblog*.
<https://www.derstandard.de/story/3000000228056/ukrainischer-kosakenfuehrer-iwan-mazepa-nationalheld-verraeter-oder-grenzgaenger>
4. *Het verhaal achter de koperen driedeurs icoon: ‘Twaalf Feestdagen’* (January 23, 2024), Platform Oosters Christendom.
https://www.oosterschristendom.nl/cultuur/het-verhaal-achter-de-koperen-driedeurs-icoon-twaalf-feestdagen/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2Cl4mVQmh9mybR4wfvhhBbEreCpmRk7W3ynSkCKwSDIAzyGEcAYvyKxYg_aem_DRYyYvPig9W8oiMtWbREQZg