

PUBLICATIONS, Dr. Liliya Berezhnya, PhD

Books and Special Issues

Liliya Berezhnaya, Catherine Gibson, Irina Paert (Eds.), *Confession, Loyalty, and National Indifference*, Special Forum, *Ab Imperio* 2, (2022).

Berezhnaya Liliya (Ed.): 2020. *Die Militarisierung der Heiligen in Vormoderne und Moderne* (Historische Forschungen, 122), Berlin: Duncker & Humblot.

Review: Светлана Мальшева, “Оружие святости на службе государств и наций,” *Государство, религия, церковь*, Nr. 1 (40) (2022): 317-322.

Review: Ольга Петренко-Цеунова, “Від мученика до воїна,” *Verbum*, 20.06.2022, <https://www.verbum.com.ua/06/2022/those-who-are-near/from-martyr-to-warrior/?fbclid=IwAR3o-JHTJWirBCfePxeSS-S4mOPTkzuWHz1MlhF5imeNHJVT34rtMym7zo>

Review: Іван Альмес, *Київська Академія* 19 (2022): 221–226.

Review: Regula Zwahlen, *Religion und Gesellschaft Ost und West*, 6 (2023): 31.

Review: Nadieszda Kizenko, *JGO Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*, Band 70, 3-4 (2022): 538-541.

Berezhnaya Liliya, Hein-Kircher Heidi (Eds.): 2019. 2nd edition: 2022. *Rampart Nations: Bulwark Myths of East European Multiconfessional Societies in the Age of Nationalism*. New York, Oxford: Berghahn Books.

Review: Stefan Kube, *Religion und Gesellschaft in Ost und West*, Nr. 4-5 (2019): 47.

Review: Aleksander Łupienko, *Acta Poloniae Historica*, Nr. 120 (2019): 179-183.

Review: Charitie V. Hyman, *The Russian Review*, Nr. 79, 1 (2020): 136-137.

Review: Milana Nikolko, *Canadian Slavonic Papers* (2020): [10.1080/00085006.2019.1707969](https://doi.org/10.1080/00085006.2019.1707969).

Review: George Kordas, *Studia Politica. Romanian Political Science Review*, Nr. 19, 3/4 (2019): 538-544.

Review: Martin Faber, *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung*, Nr. 69, 2 (2020): 270-271; *sehpunkte* 20, 9 (2020) [15.09.2020]: <http://www.sehpunkte.de/2020/09/34710.html>.

Review: Sebastian Rimestad, *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas. jgo.e-reviews*, Nr. 9, 3 (2019): 5-9.

Review: Julian Adoff, *Slavic & East European Journal*, Nr. 64, 3 (2020): 562-563.

Review: James M. White, “Borders and Their Myths: Bastions of Faith and Nation,” *Quaestio Rossica*, Nr. 8, 5 (2020): 1802–1806.

Review: Robert Pyrah, *The English Historical Review*, <https://doi.org/10.1093/ehr/ceab079>

Review: Paul Hanebrink, *Hungarian Historical Review*, Nr. 10, 1 (2021): 171–173.

Review: W. John Morgan, *Eurasian Geography and Economics* (10 Nov 2022). <https://doi.org/10.1080/15387216.2022.2141812>.

Berezhnaya Liliya, Himka John-Paul. 2015. *The World to Come. Ukrainian Images of the Last Judgment*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.

Review: Rev. Maximos Costas, *Religion and the Arts*, Nr. 20 (2016): 231-249.

Berezhnaya Liliya, Schmitt Christian (Eds.): 2013. *Iconic Turns: Nation and Religion in Eastern European Cinema since 1989*. Leiden: Brill.

Review: Catherine Portuges, *Region*, Nr. 6: 1, Special Issue: *National Minorities in the Soviet Bloc after 1945: New Historical Research in Micro- and Regional Studies* (2017): 167-169.

Review: Alina Birzache, *Studies in Russian and Soviet Cinema*, Nr. 10, 3 (2016): 261-262.

Review: Lars Kristensen, „Nation and Religion Entangled,” *Studies in Eastern European Cinema*, Nr. 6, 2 (2015): 199-201.

Review: Jan Tesař, *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas / jgo.e-reviews*, Nr. 4 (2014): 52-54.

Review: Patricia Pfeifer, *Südost-Forschungen. Internationale Zeitschrift für Geschichte, Kultur und Landeskunde Südosteuropas*, Nr. 72 (2013): 540–542.

Articles (according to major research interests)

Churches in East European borderland regions

- Бережна Лілія, 2022. „Бастіон віри та міст у прикордонному середовищі: Святоуспенська Почаївська Лавра наприкінці XIX – на початку XX ст“ Альмес, Іван; Грицак, Ярослав (ред.), Sub fisci. Меморіальний збірник Ігоря Скочиляса. Львів: Видавництво УКУ, 259-278.
- Berezhnaya Liliya, Irina Paert, und Catherine Gibson, 2022. "Confession, Loyalty, and National Indifference: Perspectives from Imperial and Postimperial Borderlands." *Ab Imperio*, no. 2. 91-116. [doi:10.1353/imp.2022.0036](https://doi.org/10.1353/imp.2022.0036).
- Berezhnaya Liliya, 2022. „Jako niepokonanym murem, bronicie ziemię ruską”. *Temat przedmurza w nowożytnych kronikach ukraińskich.* *Perspektywy Kultury* 38, Nr. 3. 175–197. doi: [10.35765/pk.2022.3803.12](https://doi.org/10.35765/pk.2022.3803.12).
- Berezhnaya Liliya. 2019, 2nd edition: 2022. “*Bastions of Faith in the Oceans of Ambiguities: Monasteries in the East European Borderlands (Late Nineteenth–Beginning of the Twentieth Century)*.” In *Rampart Nations: Bulwark Myths of East European Multiconfessional Societies in the Age of Nationalism*, edited by Berezhnaya Liliya, Hein-Kircher Heidi, 146-185. New York, Oxford: Berghahn Books.
- Berezhnaya Liliya, Hein-Kircher Heidi. 2019, 2nd edition: 2022. “[*Constructing a Rampart Nation: Conceptual Framework*](#).” In *Rampart Nations: Bulwark Myths of East European*

- Multiconfessional Societies in the Age of Nationalism*, edited by Berezhnaya Liliya, Hein-Kircher Heidi, 3-30. New York, Oxford: Berghahn Books.
- Berezhnaya, Liliya. 2016. "A View from the Edge: Borderland Studies and Ukraine, 1991–2013." In *The Future of the Past: New Perspectives on Ukrainian History (Reprint: Harvard Ukrainian Studies, Vol. 34 (2015-2016))*, edited by Plokhly Serhii, 43-68. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
 - Бережная Лилия. 2010. "Казацкий бастион 17 века' - взгляд изнутри и снаружи," In *Religion und Integration im Moskauer Russland. Konzepte und Praktiken, Potentiale und Grenzen. 14.-17. Jahrhundert*, edited by Steindorff Ludwig, 265-296. Wiesbaden: Harassowitz.
 - Berezhnaya Liliya. 2008. "Ruthenian Lands and the Early Modern Multiple Borderlands in Europe: Ethno-confessional Aspect," In *Religion and the Conceptual Boundary in Central and Eastern Europe*, edited by Bremer Thomas, 40-65. London: Palgrave.
 - Бережная Лилия. 2007. "Украинский треугольник' Степана Томашивського (1875-1930) или об особенностях ,воображаемой географии начала 20 века," *AB IMPERIO* 4: 173-198.
 - Бережная, Лилия. 2006. "Введение. Русинские земли в 13-18 веках," In *Западные окраины Российской Империи*, edited by Миллер, Алексей, 15-32. Москва: Новое литературное обозрение.

Imperial and national discourses in East European history. Symbolic geography and the construction of "other," Eastern European religious places of memory

- Berezhnaya Liliya. 2022. „St. Alexander Nevsky - re-militarisation of a saint in contemporary Russian religious and political memory,” In *Memory and Religion from the Postsecular Perspective*, edited by Zuzanna Bogumił and Yuliya Yurchuk, 111-132. London/New York: Routledge.
- Berezhnaya, Liliya. 2020. "How to build a Holy City: "New Romes" and "New Jerusalems" in the 16th–18th Century Polish-Lithuanian Commonwealth," In *Imagined Empires: Constructing Ethnic Nationalism in Eastern and Southeastern Europe*, edited by Dimitris Stamatopoulos, 181-205. Budapest: CEU Press.
- Berezhnaya, Liliya. 2014. "Heilige Gottesmutter von Počajiv, sie wird uns retten!" *Die Gottesmutter von Počajiv als Erinnerungsort in der postsowjetische Ukraine*," In *Maria in der Krise. Kultpraxis zwischen Konfession und Politik in Ostmitteleuropa*, herausgegeben von Gašior Agnieszka, 347-358. Köln-Weimar-Wien: Böhlau-Verlag.
- Berezhnaya Liliya. 2014. "Die Stalinzeit im russischen Postperestroika-Film. Zwischen nationaler Sinnstiftung, Sowjetnostalgie und melodramatischen Kassenschlagern," In *Sowjetische Verbrechen und russische Erinnerung. Orte – Akteure – Deutungen*, herausgegeben von Jörg Ganzenmüller, Raphael Utz, 197-216. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag.
- Berezhnaya Liliya. 2013. "Kloster Počajiv," In *Religiöse Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Konstitution und Konkurrenz im nationen- und epochenübergreifenden Zugriff*, herausgegeben von Bahlcke Joachim, Rohdewald Stefan, Wunsch Thomas, 74–80. DE GRUYTER.

- Berezhnaya Liliya. 2013. "Kiew – das „Neue Jerusalem," In *Religiöse Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Konstitution und Konkurrenz im nationen- und epochenübergreifenden Zugriff*, herausgegeben von Bahlcke Joachim, Rohdewald Stefan, Wunsch Thomas, 37–51. Berlin: DE GRUYTER.

East European religious history: iconography, literature, and films

- „Soldaten und Märtyrer: Zum Prozess der Militarisierung der Heiligen im östlichen und westlichen Christentum," In *Die Militarisierung der Heiligen in Vormoderne und Moderne*, hrsg. von Liliya Berezhnaya (Historische Forschungen, 122), 9-57. Berlin: Duncker & Humblot, 2020.
- Berezhnaya, Liliya. 2017. "'True faith' and salvation in the works of Ipatii Potii, Meletii Smotryts'kyi, and in early-modern Ruthenian testaments." *Cahiers du monde russe. Russie, Empire russe, URSS, États indépendants* 58, Nr. 3: 435-464.
- Berezhnaya Liliya. 2016. "The tale of Ivan the Sexton's son as he fought the Turkish sultan' (*Povest' ob Ivane Ponomareviche, kako imel bran' s turskim saltanom*)," In *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History, Volume 8. Northern and Eastern Europe (1600-1700)*, edited by David Thomas and John Chesworth, 836-837. Leiden: Brill.
- Бережная, Лилия. 2016. "Символика даров в дипломатических отношениях между Речью Посполитой и Московским Царством во второй половине XVII в" In *На языке даров. Правила символической коммуникации в Европе 1000-1700 гг.*, edited by Михаил Бойцов, Герд Альтхоф, 226-251. Москва: РОССПЭН.
- Бережна Лілія. 2015. "Дари Мазепи. Культура подарунків українських гетьманів у системі дипломатичної комунікації другої половини XVII століття," *Київська Академія* 12: 222-240.
- Berezhnaya, Liliya. 2015. „Diplomatische Gaben des Moskauer Reichs und Polen-Litauens in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts: Symbolische Kommunikation zwischen Zaren, Königen und Hetmanen.“ *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas: Die Sprache der Gaben. Regeln der symbolischen Kommunikation in Europa 1000–1700* 63, Nr. 1: 69-98.
- Berezhnaya, Liliya. 2013. "Die Christianisierung der Kiewer Rus," In *CREDO - Christianisierung Europas im Mittelalter - Katalog, Band 2*, herausgegeben von Stiegemann Christoph, Kroker Martin, Walter Wolfgang, 484-486. Petersberg: Imhof Verlag.
- Berezhnaya Liliya, Schmitt Christian. 2013. "Introduction," In *Iconic Turns: Nation and Religion in Eastern European Cinema since 1989*, edited by Berezhnaya Liliya, Schmitt Christian, 1-32. Leiden: Brill.
- Berezhnaya Liliya. 2013. "Longing for the Empire: State and Orthodox Church in Russian Religious Films," In *Iconic Turns: Nation and Religion in Eastern European Cinema since 1989*, edited by Berezhnaya Liliya, Schmitt Christian, 99-120. Leiden: Brill.
- Berezhnaya Liliya. 2013. "Fremde, Feinde, Freunde. Ukrainische Ikonographie zwischen Ost und West im Zeitalter der türkischen Gefahr," In *Das Bild des Feindes: Konstruktion von Antagonismen und Kulturtransfer im Zeitalter der Türkenkriege. Ostmitteleuropa*,

- Italien und Osmanisches Reich*, herausgegeben von Leuschner Eckhard, Wunsch Thomas, 129-150. Berlin: Mann (Gebr.).
- Berezhnaya Liliya. 2012. "Apokalyptische Gestalt oder "Feind Russlands"? Napoleon in russischen Karikaturen zu Anfang des 19. Jahrhunderts," In *1812 in Russland – Erzählung, Erfahrung und Ereignis (=Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 4 (2012))*, herausgegeben von Winkler Martina, 71-96.
 - Бережна Лілія. 2012. "Як намалювати ворога? 'Свої' і 'чужі' в ранньомодерній українській іконографії," In *Theatrum humanae vitae, Festschrift zum 70. Geburtstag von Natalia Jakovenko*, edited by Довга Лариса та ін., 472-488. Київ: Laurus.
 - Berezhnaya Liliya. 2012. "Imago hostis: Friends and Foes in Ruthenian and Russian Printmaking (Mid-Seventeenth–Beginning of the Eighteenth Centuries)." In *Poltava 1709. The Battle and The Myth (Reprint: Harvard Ukrainian Studies, Vol. 31 (2009-2010))*, edited by Plokhly Serhii, 309-354. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
 - Berezhnaya Liliya. 2010. „Interkonfessionelle Konflikte um die Lavra von Potschajiv.“ *G2W Zeitschrift* 2010, Nr. 6: 18-20.
 - Berežnaja Lilija. 2009. „Kiewer Kirchenstreit. Nationale „Erinnerungsorte“ im Fokus der Konfessionen.“ *Osteuropa* 59, Nr. 6: 171-188.
 - Berezhnaya Liliya. 2009. "Does Ukraine Have a Church History?," *KRITIKA-EXPLORATIONS IN RUSSIAN AND EURASIAN HISTORY* 10, Nr. 4: 897-916.
 - Бережна Лілія. 2008. "'Шукаючи 'третій шлях.' Есхатологія і спасіння в творах Іпатія Потія та Мелетія Смотрицького," *Київська Академія* 2008, Nr. 6: 19-36.
 - Berezhnaya Liliya. 2007. "Topography of Salvation. 'Kyiv – the New Jerusalem' in the Ruthenian Literary Polemics (end of the 16th-beginning of the 17th century)." In *Litauen und Ruthenien. Studien zu einer transkulturellen Kommunikationsregion (15.-18. Jahrhundert) / Lithuania and Ruthenia. Studies of a Transcultural Communication Zone (15th-18th Centuries)*, edited by Frick David, Rohdewald Stefan, Wiederkehr Stefan, 246-271. 1. Aufl. Wiesbaden: Harassowitz.
 - (with Thomas Bremer, Donal McKeown, László Német und Andrea Haagn). 2006. „Konfession – Nation – nationale Identität. Podiumsgespräch.“ In *Bruchstellen in Europa!? Religion und Nation im 21. Jahrhundert*, edited by Dahm, Christof, 121-151. Freising: Renovabis – Solidaritätsaktion der deutschen Katholiken mit den Menschen in Mittel- und Osteuropa.
 - Berezhnaya, Liliya. 2006. "Two Polish Jesuits in a Multiconfessional Surrounding: Reception, Adaptation and Local Practices," In *Jesuitische Frömmigkeitskulturen. Konfessionelle Interaktion in Ostmitteleuropa 1570-1700*, edited by Ohlidal, Anna, Samerski, Stefan, 259-278. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
 - Berezhnaya, Liliya. 2002. "A Négy Evangélium, egyházi szláv fordítása." In *Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában, 2002. November 28 – 2003. február 16*, edited by Jávora, Anna, 249-251. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria.
 - Berezhnaya, Liliya. 2002. "Az Apostolok cselekedetei és a Levelek egyházi szláv fordítása," In *Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában, 2002. November 28 – 2003. február 16*, edited by Jávora, Anna, 251-253. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria.

Eschatological and millennial notions in Christian traditions

- Berezhnaya Liliya. 2018. 'Ukrainian Millennialism: A Historical Overview.' In *The Apocalyptic Complex: Origins, Histories, Permanences*, edited by Al-Bagdadi, Nadia, Riedl, Matthias, Marno, David, 253-280. Budapest, New York: CEU Press.
- Berezhnaya Lilya. 2006. "His foundation is in the holy mountains.' Some remarks on the New Jerusalem symbolism in the age of Мазепа." *Series Byzantina* 4: 71-82.
- Бережна Лілія. 2005. "Третє місто удержаніє истяжательное.' Ідея митарств в творах Й. Галятовського та українських православних синодиках," In *Україна XVII століття. Суспільство, філософія, культура. Збірник пам'яті Валерії Нічук*, edited by Довга Лариса, Яковенко Наталія, 267-280. Kyiv: Критука.
- Berezhnaya Lilya. 2004. "Sub specie mortis: Ruthenian and Russian last judgement icons compared," *European Review of History* 11, Nr. 1: 5-32.
- Berezhnaya, Lilya. 2003. "Sin, Fear, and Death in the Catholic and Orthodox Sermons in the XVth-XVIIth Century Polish-Lithuanian Commonwealth (An Attempt at Comparison)," In *Etre Catholique – être Orthodox – être Protestant. Confessions et identités culturelles en Europe*, edited by M. Derwich, M. Dmitriev, 253-284. Wrocław: LARHCOR.
- Бережная, Лилия. 2003. "'Одесную' и 'оуюю.' Русские и русинские иконы Страшного Суда" In *Человек между Царством и Империей*, edited by Киселева, Марина, 454-485. Москва.
- Berezhnaya, Lilya. 1999. "Perception of death in the Polish Orthodox and Catholic Religious Literature in the 17th century: an attempted comparison." In *Proceedings of the Commission Internationale d'Histoire Ecclesiastique Comparée. Lublin, 1996. Part 3. Churches and confessions in East Central Europe in early modern times = Eglises et confessions en Europe du Centre-Est*, edited by Łaskiewicz, Hubert Mikołaj., 89-94. Lublin: Instytut Europy Środkowo Wschodniej.
- Berezhnaya, Lilya. 1997. "Le thème de la mort dans le sermon et la littérature polémique Orthodoxe Ukraïno-Biélorusse de la fin du XVIe au XVIIe siècle." In *Śmierć w dawnej Europie. Zbiór studiów = La mort dans l'Europe au Moyen Âge et Temps modernes. Recueil des études*, edited by Derwich, Marek, 169-181. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.
- Бережная Лилия. 1995. "Украинско-белорусская поэзия и драматургия XVII века о смерти и загробном мире." In *Ukrainica et belorossica, 1*, edited by Дмитриев Михаил, 28-50. Москва.

Articles (non-scientific media)

- „Liliya Berezhnaya zur Frage der Autokephalie in der Ukraine.“ *Nachrichtendienstes Östliche Kirchen (NÖK)* 2018.
- „25. Jahrestag Tschernobyl: Die Wiederentdeckung der Religion.“ *SWR1 „Ostermontagmorgen“ (SWR con.tra)* 2011.
- „Konflikt in der Ukraine Kiew – das Neue Jerusalem.“ *Berliner Zeitung* 2014.
- „Kiew, das neue Jerusalem.“ *Frankfurter Rundschau* 2014.

- „Das Glühen am Horizont! Die Reformation erreicht 1550 die Ukraine. Ihr Erfolg ist von kurzer Dauer,“ *Zeit-Geschichte. Epochen. Menschen. Ideen*, 3 (2023): 28-30.

Review articles

- „Ukrainians, Cossacks, Mazepists,“ *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History*, Nr. 15, 4 (2014): 884–895.
- „Does Ukraine Have a Church History?,“ *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History*, Nr. 10, 4 (2009): 897-916.
- “Secularization and Lived Religiosity à la Russe,“ *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History*, Nr. 24(1) (2023): 221-230.

Reviews

- „Andreas Kappeler. Vom Land der Kosaken zum Land der Bauern. Die Ukraine im Horizont des Westens vom 16. bis 19. Jahrhundert (Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 2020)“ *JGO Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*, Band 71/2 (2023): 306-308.
- "The Kyivan Metropolitanate and the Challenges of the Renaissance and Reformation, written by Valerii Zema [Валерій Зема, Київська митрополія перед викликами Ренесансу та Реформації, Київ, Критика, 2020]", *Journal of Eastern Christian Studies* 75, 1-2 (2023): 139-141, doi: <https://doi.org/10.1163/17831520-20230031>.
- “The Political Cult of the Dead in Ukraine: Traditions and Dimensions from the First World War to Today ed. by Guido Hausmann and Iryna Sklokina (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021). *Ab Imperio* 2023, Nr. 2 (2023): 237-244.
- “Thomas M. Prymak. Ukraine, the Middle East, and the West. Montreal: McGill-Queen’s University Press, 2021,“ *American Historical Review*, Nr. 128 (2): 1036–1037.
- „Osteuropäische Geschichte und Globalgeschichte. Hrsg. von Martin Aust/Julia Obertreis. Stuttgart: Steiner, 2014.“ *Archiv für Kulturgeschichte* 99, Nr. 1 (2017): 248-250.
- „Mykhailo Hrushevsky: History of Ukraine-Rus’. Vol. 6: Economic, Cultural, and National Life in the 14th to 17th Centuries. Transl. by Leonid Heretz. Ed. by Myron M. Kapral / Frank E. Sysyn with the assistance of Uliana M. Pasicznyk. Edmonton, Toronto: CIUS, 2012.“ *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas: jgo.e-reviews*, Nr. 6 (2016): 4.
- „‘The Ambiguity of Imperial borders; or, How to Write the History of a Borderland City (Review on: Paulus Adelsgruber, Laurie R. Cohen, Börries Kuzmany. *Getrennt und doch verbunden: Grenzstädte zwischen Österreich und Russland 1772-1918*. Wien: Böhlau, 2011),“ *H-HistGeog* (2014).
- „Jenny Alwart: *Mit Taras Ševčenko Staat machen. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik in der Ukraine vor und nach 1991 (Visuelle Geschichtskultur 8)*, Böhlau Verlag Köln: 2012.“ *Osteuropa* 64, Nr. 5–6 (2004): 334-335.
- „Wanner, Catherine, *Communities of the Converted: Ukrainians and Global Evangelism. Culture and Society after Socialism Series*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 2007.“ *PentecoStudies: An Interdisciplinary Journal for Research on the Pentecostal and Charismatic Movements* 11, Nr. 2 (2012): 245-247.
- „Наталія Яковенко. Вступ до історії. Київ: "Критика," 2007.“ *AB IMPERIO*, Nr. 1(2011): 346-353 [auf Russisch].

- „C. Korolevskij, *Le Prophète ukrainien de l'unité. Metropolitte André Szeptyckyj, 1865–1944. Prés. par Patrick de Laubier, préface par cardinal Tisserant, Paris: Éditions François-Xavier De Guibert 2006.*“ *jgo.e-reviews* 3 (2011).
- „'Що є віра?', або про питання, на які немає однозначної відповіді.” Rezension von Маргарита Корзо, Украинская и белорусская катехитическая традиция конца XVI-XVIII вв. Становление, эволюция и проблемы заимствования. (Москва: „КАНОН,” 2007),“ *Український Гуманітарний Огляд*, Nr. 13 (2008): 30-39 [auf Ukrainisch].
- „Thomas Wunsch, Andrzej Janeczek, eds., *On the Frontier of Latin Europe. Integration and Segregation in Red Ruthenia, 1350-1600* (Warsaw: Institute of Archeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences, University of Constance, 2004), *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*, Nr. 55, 3 (2007): 434-435.
- „Valerie A. Kivelson, Robert H. Green, eds., *Orthodox Russia: Belief and Practice under the Tsars*, University Park, Pennsylvania: The Pennsylvania University Press, 2003,” *Cahiers du monde russe*, Nr. 46, 4 (Octobre-Décember 2005): 874-878.
- „Christopher Ely, *This Meager Nature. Landscape and National Identity in Imperial Russia*, De Kalb: Northern Illinois University Press, 2003,” *European Review of History* Nr. 3 (2004): 453-457.
- „A. Kappeler, Z.E. Kohut, F.E. Sysyn, M. von Hagen, eds., *Culture, Nation, and Identity. The Ukrainian-Russian Encounter (1600-1945)*, Edmonton, Toronto: Canadian Institute of Ukrainian Studies Press, 2003,” *AB IMERIO*, Nr. 2 (2005), S. 657-663.