

## PUBLIKATIONSLISTE

### Monographien:

**2017:** Montagen der Vergangenheit. Flucht, Exil und Holocaust in den Fotoalben der Wiener Hakoah-Schwimmerin Fritzi Löwy, Göttingen: Wallstein.

**2007:** „Nicht alle Weißen schießen“. Afrika-Repräsentationen im Österreich der 1950er Jahre im Kontext von (Post-)Kolonialismus und (Post-)Nationalsozialismus, Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag [gem. mit Renée Winter].

### Herausgeberschaft:

**2016:** Schere, Topf, Papier. Objekte zur Migrationsgeschichte, Wien: Mandelbaum [gem. mit Arif Akkılıç, Ljubomir Bratić, Regina Wonisch]

**2010:** Viel Glück! Migration heute – Wien, Belgrad, Zagreb, Istanbul, Wien: Mandelbaum [gem. mit Simonetta Ferfaglia, Jasmina Janković, Cornelia Kogoj, Gamze Ongan, Heinrich Pichler, Ruby Sircar, Renée Winter].

### Beiträge

**2018:** Minderheiten, in: Monika Sommer, Heidemarie Uhl, Klaus Zeyringer (Hg.): 100 x Österreich. Neue Essays aus Literatur und Wissenschaft (im Auftrag des Hauses der Geschichte), Wien: Kremayr & Scheriau, 236-238.

**2018:** Objekte der Erinnerung - Erzählungen zur Migration. Ein Sammlungsprojekt und eine Ausstellung zur Migrationsgeschichte im Wien Museum, in: Johanna Gehmacher, Klara Löffler, Katharina Prager (Hg.): Biografien und Migration, ÖZG, Bd. 31 (2018) Nr. 3.

**2018:** Fritzi Löwys visuelle Zeugnisse zu Flucht, Vertreibung und Holocaust, in: Evelyn Adunka/Primavera Driessen Gruber/Simon Usaty (Hg.): Exilforschung: Österreich. Leistungen, Defizite und Perspektiven, Wien: Mandelbaum, 576-596.

**2017:** „Austria Attractive for Guest Workers?“ Recruitment of Immigrant Labor in Austria in the 1960s and 1970s, in: Günter Bischof, Dirk Rupnow (Hg.): Migration in Austria. Contemporary Austrian Studies Vol. 26, New Orleans: UNO Press/ innsbruck university press, 113-138.

**2017:** Verlust in Worten und Bildern. (Auto-)biografisches Erzählen über den Holocaust. Am Beispiel der Hinterlassenschaft von Fritzi Löwy (1910-1994), in: Johanna Gehmacher, Klara Löffler (Hg.): Storylines and Blackboxes. Autobiografie und Zeugenschaft in der Nachgeschichte von Nationalsozialismus und Zweitem Weltkrieg (= Beiträge des VWI zur Holocaustforschung, Band 4, hg. vom Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien), Wien: new academic press, 85-106.

**2016:** Geschichtsträchtig. Alltagsobjekte erzählen Migrationsgeschichte, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 99, 15-17.

**2016:** Der überfällige Blick auf die Geschichte der Gastarbeiteri. Zum Projekt „Migration Sammeln“, in: Arif Akkılıç, Vida Bakondy, Ljubomir Bratić, Regina Wonisch (Hg.): Schere, Topf, Papier. Objekte zur Migrationsgeschichte, Wien: Mandelbaum, 18-29. [gem. mit Arif Akkılıç, Ljubomir Bratić, Regina Wonisch]

**2016:** Eine Frage der Anerkennung. Genese und Entwicklung des Projektes Migration Sammeln, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 99, 8-10. [gem. mit Arif Akkılıç, Regina Wonisch]

**2016:** Vom Rande ins Zentrum. Der überfällige Blick auf die Geschichte der Gastarbeiteri, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 99, 21-22. [gem. mit Regina Wonisch]

**2015:** Archiv der Migration. Noch immer eine Zukunftsvision, in: STICHWORT-Newsletter, Heft 39/2015, 10-12.

**2014:** „Ein Fotos aus dem Ghetto“. Überlegungen zum Bild als historische Quelle und Erinnerungsdokument, URL: <http://forschungsportal.univie.ac.at/de/working-papers/ein-foto-aus-dem-ghetto-ueberlegungen-zum-bild-als-historische-quelle-und>.

**2014:** Stars. Ein Fotofund und die Geschichte dahinter, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 90, 27.

**2013:** Die zwei Türken wollen nach Deutschland. Mobilität als Strategie des Aufbegehrens gegen die Arbeitsverhältnisse in den 1960er Jahren, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 89, 15-17.

**2013:** In Geschichte intervenieren heißt auch Normalität aufzeigen. Zum Ausstellungsprojekt Gastarbeiteri. 40 Jahre Arbeitsmigration der Initiative Minderheiten im Wien Museum 2004, in: Elke Krasny/Frauenmuseum Meran (Hg.): Women's:Museum – Frauen:Museum, Wien: Löcker, 241-243.

**2013:** Eine biografische Annäherung an Karl Gerstmayer (1899-1983), Leiter der Kleinen Galerie in Wien, in: Alfred Gerstl (Hg.): Die Geschichte der „Kleinen Galerie“ von 1946/47 bis zur Gegenwart, Weitra: Bibliothek der Provinz, 99-128 (= Enzyklopädie des Wiener Wissens, Band XX, hg. v. Hubert Christian Ehalt).

**2013:** Marginalisierte Perspektiven. Kontinuitäten der Arbeitsmigrationspolitik in Österreich, in: zeitgeschichte, Jg.40, 1/2013, 22-34 [gem. mit Renée Winter].

**2012:** Heimat, Fremde, Heimat. Zur Funktion von filmischen Afrika-Repräsentationen im Österreich der 1950er-Jahre, in: Manuel Menrath (Hg.): Afrika im Blick. Afrikabilder im deutschsprachigen Europa 1870-1970, Zürich: Chronos, 255-282 [gem. mit Renée Winter].

**2011:** Ausbruch aus dem Rahmen. Arbeitsmigration von Frauen und strukturelle Diskriminierung in Österreich, in: MA 57 (Hg.): Jubiläumsbuch zur Geschichte der MA 57, Wien.

**2011:** Timeline zu Minderheitenpolitik und Minderheitengesetzgebung in Österreich 1986-2011, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 79, 3-31.

**2011:** Durch die Schichten des Vergessens. Die Fotoalben der Hakoah-Schwimmerin Fritzi Löwy, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 81, 16-17.

**2010:** Bitte um 4 bis 5 türkische Maurer. Eine Analyse von Anwerbeakten der österreichischen Wirtschaftskammer, in: Vida Bakondy et al. (Hg.): Viel Glück! Migration heute – Wien, Belgrad, Zagreb, Istanbul, Wien: Mandelbaum, 68-79.

**2010:** Benachteiligung hat Struktur und Geschichte. Dequalifizierung von Migrant/innen in Österreich, in: Vida Bakondy et al (Hg.): Viel Glück! Migration heute – Wien, Belgrad, Zagreb, Istanbul, Wien: Mandelbaum, 388-397.

**2010:** „Omaru – eine afrikanische Liebesgeschichte“ revisited. Historische Spuren in Österreich und Kamerun, in: Walter Sauer (Hg.): Vom Paradies zum Krisenkontinent. Afrika, Österreich und Europa in der Neuzeit, Wien: Braumüller Universitätsverlag, 171-185 [gem. mit Renée Winter].

**2008:** Schweigen und profitieren. Überlegungen zur Fortwirkung von Strukturen nationalsozialistischer Zwangsarbeit nach 1945, in: Thomas Schmidinger (Hg.): Vom selben

Schlag ... Migration und Integration im niederösterreichischen Industrieviertel, Wiener Neustadt: verein alltag, 57-64 [gem. mit Renée Winter].

**2008:** (Post-)Koloniale Praxen des Aufzeichnens, in: Bildpunkt, Herbst/Winter 2008/2009: 28-29 [gem. mit Renée Winter].

**2006:** (K)Ein Paradies versprochen...Die Anfänge der Arbeitsmigration nach Österreich seit den 1960er Jahren, in: Werner Koroschitz, Verein Industriekultur und Alltagsgeschichte (Hg.): Der Onkel aus Amerika. Aufbruch in eine neue Welt, Klagenfurt, Klagenfurt/Celovec: Drava 67-74 (= Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Mai bis Oktober 2006, Museum der Stadt Villach).

**2005:** Ins Fernsehen kommen. Thematisierungen von Migration im österreichischen Fernsehen der 1970er-Jahre, in: Sylvia Szely (Hg.in): Spiele und Wirklichkeiten. Rund um 50 Jahre Fernsehspiel und Fernsehfilm in Österreich, Wien: filmarchiv austria, 165-183 [gem. mit Renée Winter].

**2005:** Österreichische Imaginationen von Afrika in Omaru - Eine afrikanische Liebesgeschichte. Versuchte Aneignungen 1955/1995, in: dialog. Virtuelles Symposium der Diagonale - Festival des österreichischen Films [gem. Renée Winter].

**2004:** Lange Zeit in Österreich. Ein/Blicke in 40 Jahre Arbeitsmigration, in: Frauensolidarität, Nr. 87, 1/2004 [gem. mit Hanna Esezobor].

**2004:** 1980 Frauenarbeitsmigration, Fischfabrik C. Warhanek, in: Hakan Gürses, Cornelia Kogoj, Sylvia Mattl (Hg.): Gastarbjeteri. 40 Jahre Arbeitsmigration, Wien: Mandelbaum, 134-136.

### **Essayreihe „Spurensicherung“ in der Zeitschrift Stimme der Initiative Minderheiten (2014-2018)**

**2018:** Begehren nach Spuren, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 108, 30-31.

**2018:** Feld der Erinnerung, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 107, 30-31.

**2018:** Der Kampf um Erinnerung. Gedenkmarsch in Klagenfurt/Celovec, 1946, in: *Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten*, Nr. 106, 30-31.

**2017:** Die Erinnernde, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 105, 30-31.

**2017:** Silvester 1991. Über die Flüchtigkeit des Glücks, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 104, 30-31.

**2017:** Mehr als ein Stück Papier, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 103, 30-31.

**2017:** Die Kontinuität der Ewiggestrigen, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 102, 30-31.

**2016:** HOSI am Reumannplatz und Aufstand der Empörten, 1980, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 101, 30-31.

**2016:** Ein Aufblitzen der Solidarität, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 100, 30-31.

**2016:** Von der Angstfigur „Südländer“ und ihrer Wiederkehr, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 99, 30-31.

**2016:** Sehnsucht auf Band, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 98, 30-31.

**2015:** Auf zum gemeinsamen Kampf!, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 97, 30-31.

**2015:** Traiskirchen 1956, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 96, 30-31.

**2015:** Heimatkunde mit Tschuschi, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 95, 30-31.

**2015:** Hinter den Bildern, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 94, 30-31.

**2014:** Keine Arbeitsvisa an jugoslawische Roma, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 93, 30-31.

**2014:** Planquadrat. „Gastarbeiterquartiere“ im Visier, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 92, 30-31.

**2014:** X-Large und das Wir, anno 1989, in: Stimme. Zeitschrift der Initiative Minderheiten, Nr. 91, 30.