

Die künstlerische Qualität, farbliche Brillanz und hochwertige technische Ausführung kombiniert mit den selbstbewussten Darstellungen klerikalen und profanen Inhalts machen Glasmalereien im Kirchenbau des 19. und frühen 20. Jahrhunderts zu ganz besonderen Ausstattungselementen.

Diesen komplexen und bis dato in der denkmalpflegerischen und konservatorisch-restauratorischen Praxis zu wenig beachteten Kunstwerken möchte sich das eintägige Symposium am Beispiel der Fenster des Linzer Mariendoms annähern.

Dabei werden sowohl aktuelle kunsthistorische Forschungsergebnisse, technologische Aspekte als auch denkmalpflegerisch-restauratorische Aufgabenstellungen im Spannungsfeld zwischen Forschungs- und Erhaltungsfragen angesprochen.

Die Veranstaltung versteht sich als Plattform für einen breiten fachlichen Diskurs, der Positionen aus Kunstgeschichte, Konservierung-Restaurierung und Handwerk zusammenbringt, um die Sensibilisierung im Umgang mit neuzeitlichen Fensterausstattungen zu vertiefen und Fragen ihrer Erhaltung zu diskutieren.



BERUFSVERBAND  
ÖSTERREICHISCHER RESTAURATORINNEN UND RESTAURATOREN  
Postfach 576 | A-1011 Wien | +43(0)664-503 30 64 | office@orv.at | www.orv.at

In Kooperation mit



Bischof-Rudigier-Stiftung  
Mariendom Linz



Bundesdenkmalamt  
Landeskonservatorat für  
Oberösterreich



Austrian Academy of Sciences /  
Institute for Habsburg and  
Balkan Studies



Österreichisches  
Nationalkomitee des  
Corpus Vitrearum

## Erforschung und Erhaltung von Glasmalereien nach 1800 in Österreich am Beispiel des Linzer Mariendoms



Symposium

23.06.2023

Mariendom, Linz

## PROGRAMM

10:30 Uhr

Begrüßung im Linzer Mariendom durch den ÖRV und die Kooperationspartner

anschließend

### **Einführung in die Domgeschichte**

Dompfarrer Dr. Maximilian Strasser

### **Vorstellung des laufenden Projektes zur Restaurierung der Glasmalereifenster im Dom**

Dombaumeister Arch. DI Michael Hager

### **Denkmalpflegerische Besonderheiten und Herausforderungen**

Landeskonservatorin Mag. Petra Weiss, Bundesdenkmalamt

### **Vorstellung des inhaltlichen Programms der Fensterausstattung des Mariendoms**

Dr. Christina Wais-Wolf, Österreichische Akademie der Wissenschaften, IHB

12:30 – 14:00 Uhr

Mittagspause

14:00 Uhr

### **Vorstellung des Projektes „Corpus Vitrearum“ und aktueller Forschungen zur Glasmalerei des 19. und 20. Jhs.**

Dr. Christina Wais-Wolf, Kunsthistorikerin

14:45 Uhr

### **Geschichte und Technik historischer Glasmalereien**

Mag. Martin Bucher, Restaurator, ÖRV  
Markus Grall, Glasmalerei Stift Schlierbach

15:30 – 16:00 Uhr Kaffeepause

16:00 Uhr

### **Geschichte und Praxis der Glasmalerei-Restaurierung in Österreich**

Mag. Martin Bucher  
Dr. Christina Wais-Wolf

16:45 Uhr

### **Monitoring von Glasmalereien anhand aktueller Beispiele**

Mag. Angela Vorhofer, Restauratorin, ÖRV

17:30 Uhr

Gemeinsame Schlussdiskussion  
„Der Blick aus dem Fenster“  
Moderation Dr. Andreas Lehne

19:00 Uhr

Möglichkeit eines gemeinsamen Abendessens

anschließend

abendliche Domführung

## VERANSTALTUNGSORT

Mariendom Linz  
Domplatz 1  
A - 4020 Linz

## KOSTEN

Teilnahmegebühr (inkl. Mittagessen & Kaffeepause)	50,- €
ÖRV-Mitglieder und Kooperationspartner*innen	30,- €
Studierende/Auszubildende	20,- €
ÖRV-Mitglieder in Ausbildung	10,- €

## ANMELDUNG

Schriftliche Anmeldung unter **office@orv.at** bis spätestens **09.06.2023** (begrenzte Teilnehmerzahl)

Bei Anmeldung bitte angeben:  
Abendessen ja/nein  
Abendliche Domführung ja/nein

### **Anmeldung nur gültig mit fristgerechter Überweisung der Teilnahmegebühr:**

ÖRV, AT83 2011 1000 0283 3883  
(BIC: GIBAATWW)

Verwendungszweck: Glasfenster + Name