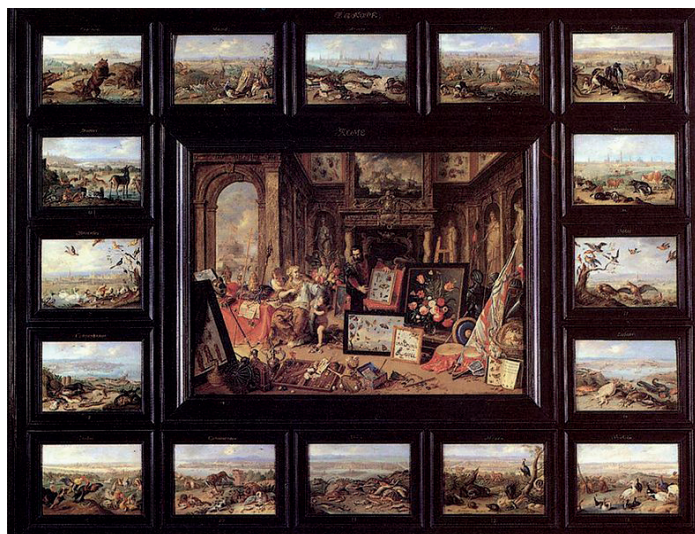


Transfert, goût et consommation. La France et l'Empire des Habsbourg à l'époque moderne

27 au 28 mars 2025



Organisation:
Ludolf Pelizaeus (univ. Picardie), Arno Strommeyer (univ. Salzburg)
et l'Institut historique allemand (IHA)



Colloque de clôture du projet »TravArt. Travelling artefacts, taste, and consumption. The early modern Habsburg Monarchy from a transcultural perspective // Objets de voyage, goût et consommation. La monarchie des Habsbourg au début de l'ère moderne dans une perspective transculturelle», dans le cadre du programme »Partenariat Hubert Curien«, coopération franco-autrichienne.

Financé par l'Institut historique allemand, le centre interdisciplinaire de Recherche sur les Langues et la Pensée de l'univ. Reims, le centre d'études des Relations et Contacts linguistiques et littéraires de l'univ. Picardie et la fondation pour la Protection du Patrimoine culturel, historique et artisanal, Lausanne.

Pour une participation sur place aucune inscription n'est nécessaire.

Inscription pour une participation en ligne:

<https://maxweberstiftung.zoom.us/join/31rYPq34SFCIrgJfQ06Xpg#/registration>

■ **Jeudi 27 mars 2025**

14.00 Mot de bienvenue

Klaus Oschema (IHA)

14.05 Introduction

Arno Strohmeyer (univ. Salzbourg) et **Ludolf Pelizaeus** (univ. Picardie)

1^{ère} section: Goût artistique dans les transferts

Présidence: **Niels F. May** (IHA)

14.20 Jessica Weiss (univ. Denver), Creating the Spanish-Habsburgs. Isabel of Castile, Netherlandish Art, and the Formation of Dynastic Identity

15.00 Laura García Sánchez (univ. Barcelone), Vivre pour toujours. Le goût dans les récits funéraires et l'iconographie des catafalques construits en mémoire de Charles Quint

15.40 Pause café

16.00 Lena Oetzel (univ. Salzburg), Peace Congresses as Places of Cultural Transfer? Perspectives from the Imperial Delegation at Westphalia

2^{ème} section: Échange des objets d'art

Présidence: **Doris Gruber** (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

16.40 Christopher Laferl (univ. Salzburg), How to Procure and Send Gifts. Gift-Giving between the Habsburg Courts in the Netherlands and Austria in the Time of Ferdinand I

17.20 Sabine du Crest (univ. Bordeaux-Montaigne), Inquiétante étrangeté. Les objets »frontière« de la cour des Habsbourg entre art, science et pouvoir

■ Vendredi 28 mars 2025

3^{ème} section: Consommation dans la lecture et le culinaire

Présidence: **Katrin Keller** (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

9.15 Marie-Églantine Lescasse (univ. Caen), Goûts de lecture. La réception de la littérature pamphlétaire humaniste en Espagne et dans l'empire des Habsbourg durant la première moitié du XVI^e siècle

9.55 Nastasia Gallian (Sorbonne univ.), Les marchands d'estampes parisiens et leurs débouchés commerciaux dans la Monarchie des Habsbourg au XVIII^e siècle

10.35 Pause café

11.05 Eva-Bettina Krems (univ. Münster), Goût, consommation, savoir. L'art français dans la bibliothèque viennoise du prince Eugène

11.45 Michael Brauer (univ. Salzburg), The Congress of Vienna (1814/15) as a Culinary Event. Continuity and Change

12.25 Discussion finale

12.40 Déjeuner

Illustration: Jan van Kessel the Elder, The Continent of Europe, 1666, [Wikimedia Commons](#).

