

CURRICULUM VITAE

NAME: Moritz CSÁKY

PRIVATE ADDRESS: Bräunerstrasse 10, A-1010 Wien
Tel.: +43/1/5332010, +43 699 11494591. Fax: 532 89 85
E-Mail: moritz.csaky@chello.at

AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES ADDRESS: Austrian Academy of Sciences, Institute of Culture Studies: <http://www.oeaw.ac.at/en/ikt/the-institute/staff/>
Postgasse 7/4/III, A-1010 Wien
Tel.: +43/1/51581-3310. Fax: 51581-3311
E-Mail: ikt@oeaw.ac.at

INSTITUTE (UNIVERSITY) ADDRESS: Institute for History, University of Graz
Heinrichstrasse 26/II, A-8010 Graz
Tel.: +43/316/380-2355 or 8080
Fax: +43/316/380-9721

DATE OF BIRTH: 3. 4. 1936, Levoča (Lőcse, Leutschau), Slovakia

NATIONALITY: Austrian

HIGHER EDUCATION: Philosophy, Ethnology, Theology, Musicology, History (Rome, Paris and Vienna)

QUALIFICATIONS: Abs. theol. 1960/1 (Vienna), Lic. hist. eccl. 1963 (Rome), PhD 1966 (Vienna), PhDhabil 1979 (Vienna)

PREVIOUS POST: Univ. Assistent and Lecturer (1967-1979) Univ. Vienna.
Assoc. Professor for Modern History Univ. Vienna (1979-1984).
Full Professor (Chair) for Austrian and Modern European History at the University of Graz (1984-2004) [<http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/hi>].
Director of the Institute for History at the University of Graz (1997-2001).
Initiator and Head of the Long Term Research Program *SFB Moderne: Vienna and Central Europe* (1994-2005) [<http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/moderne/index.html>].
Lecturer at the Diplomatic Academy, Vienna (1988-1995).
Vice-President of the Austrian Scientific Research Fund FWF (1988-1997).
Founder and President (1992/3-1995) of IFK (Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Vienna).

Member of the International Advisory Board of the Collegium Budapest (1994-1997).

Member of the European Science Foundation (Strasbourg): Committee for Social Sciences (1992-1995), Committee for Humanities (1996-2002).

Member of the Advisory Board of the Austrian Institute of East and Southeast European Studies, Vienna (1996-2002).

Member of the International Advisory Board of the Historical Museum Budapest (1995-2000).

Member of the Executive Board of the Hungarian Scientific Research Fund (OTKA), Budapest (until 2009).

Director of the Institute for Culture Studies and History of Theatre, Austrian Academy of Sciences (1997-2009) [<http://www.oeaw.ac.at/ikt>].

PRESENT POST:

Professor Emeritus, University of Graz.

Assoc. Professor for Modern History, Univ. of Vienna.

Professeur Associé à la Faculté des Lettres, Université Laval, Québec/Canada.

Chairman of the Committee for Literature and Culture (Literatur- und kulturwissenschaftliches Komitee) of the Austrian and Hungarian Academy of Sciences.

MEMBERSHIP:

Full Member of the Austrian Academy of Sciences.

External Member of the Hungarian Academy of Sciences.

Member of the National Board of IFK (Vienna).

Trustee of the Wittgenstein Archive (Cambridge/UK).

Member of numerous National and International Scientific Organisations and Societies.

Honorary Member of Gesellschaft Ungarischer Germanisten (2006).

Honorary Member of Spišský Dejepisný Spolok (2014).

Honorary Member of the International Association for Hungarian Studies (2016).

AWARDS:

Leopold Kunschak Award (Vienna 1969).

Anton Gindely Award (Vienna 1982).

Széchényi Ferenc Award (Budapest 1990).

Prix Europe (Strasbourg 1994).

Wilhelm Hartel Award, Austrian Academy of Sciences (Vienna 1997).

Karl von Vogelsang Award, Austrian Republic (1998).

Golden Medal of the Slovak Academy of Sciences (2006).

Henszlmann Imre Award (Budapest 2010)

MAIN FIELDS OF RESEARCH: History of Central Europe (Habsburg Monarchy).
Social-Intellectual History (18th-20th Century).
Cultural History.
Modernism/Modernity/Postmodernism.
Culture Theory.

MAIN PUBLICATIONS:

- Der Kulturkampf in Ungarn. Die kirchenpolitische Gesetzgebung der Jahre 1894/95. Studien zur Geschichte der österreichisch-ungarischen Monarchie 6, Graz-Wien-Köln 1967.
- Von der Aufklärung zum Liberalismus. Studien zum Frühliberalismus in Ungarn. Veröffentlichung der Kommission für die Geschichte Österreichs 10, Wien 1981.
- Ideologie der Operette und Wiener Moderne. Ein kulturhistorischer Essay zur österreichischen Identität, Wien-Köln-Weimar 1996, 21998 (hungarian, russian, slovenian, rumanian transl.).
- Das Gedächtnis der Städte. Kulturelle Verflechtungen – Wien und die urbanen Milieus in Zentraleuropa, Wien-Köln-Weimar 2010.
- Hermann Bahr, Tagebücher – Skizzenbücher – Notizhefte, ed. Moritz Csáky, I: 1885-1890, II: 1890-1900, III: 1901-1903, IV: 1904-1905, V: 1906-1908, Wien-Köln-Weimar 1994-2003.
- Vaterlandsliebe und Gesamtstaatsidee im österreichischen 18. Jahrhundert, ed. Moritz Csáky, Reinhard Hagelkrys, Wien 1989.
- Étatisation et bureaucratie – Staatswerdung und Bürokratie, ed. Moritz Csáky, Andrea Lanzer, Wien 1990.
- A magyar nyelv és kultúra a Duna völgyében I-II. (A II. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson – Bécs,

1986. szeptember 1-5. – elhangzott előadások), szerk. Moritz Csáky, Horst Haselsteiner, KLANiczay Tibor, Rédei Károly, Budapest-Wien 1989-1991.

- Europa im Zeitalter Mozarts, ed. Moritz Csáky, Walter Pass, Wien-Köln-Weimar 1995.
- Studien zur Moderne, ed. Moritz Csáky et al., Wien 1996-2008 (24 vol.).
- Literatur als Text der Kultur, ed. Moritz Csáky, Richard Reichensperger, Wien 1999.
- Collective Identities in Central Europe in Modern Times, compiled by Moritz Csáky, Elena Mannová, Bratislava 1999 (Slovak translation).
- Speicher des Gedächtnisses: Bibliotheken, Museen, Archive vol. 1-2, ed. Moritz Csáky, Peter Stachel, Wien 2000-2001.
- Ambivalenz des kulturellen Erbes. Vielfachcodierung des historischen Gedächtnisses. Paradigma: Zentraleuropa, ed. Moritz Csáky, Klaus Zeyringer, Innsbruck 2000.
- Pluralitäten, Religionen und kulturelle Codes. Paradigma: Zentraleuropa, ed. Moritz Csáky, Klaus Zeyringer, Innsbruck 2001.
- Die Verortung von Gedächtnis, ed. Moritz Csáky, Peter Stachel, Wien 2001.
- Transnationale Gedächtnisorte in Zentraleuropa, ed. Moritz Csáky, Jacques Le Rider, Monika Sommer, Innsbruck-Wien-München-Bozen 2002.
- Mehrdeutigkeit. Die Ambivalenz von Gedächtnis und Erinnerung, ed. Moritz Csáky, Peter Stachel, Wien 2003.
- Kultur, Identität, Differenz. Wien und Zentraleuropa in der Moderne, ed. Moritz Csáky, Astrid Kury, Ulrich Tragatschnig, Innsbruck-Wien-München-Bozen 2004.
- Kulturerbe als soziokulturelle Praxis, ed. Moritz Csáky, Monika Sommer, Innsbruck-Wien-München-Bozen 2005.
- Barock – ein Ort des Gedächtnisses. Interpretament der Moderne/Postmoderne, ed. Moritz Csáky,

Federico Celestini, Ulrich Tragatschnig, Wien-Köln-Weimar 2007.

- Europa – geeint durch Werte? Die europäische Wertedebatte auf dem Prüfstand der Geschichte, ed. Moritz Csáky, Johannes Feichtinger, Bielefeld 2007.
- Jenseits von Grenzen. Transnationales, translokales Gedächtnis, ed. Moritz Csáky, Elisabeth Großegger, Wien 2007.
- Kommunikation – Gedächtnis – Raum. Kulturwissenschaften nach dem “Spatial Turn”, ed. Moritz Csáky, Christoph Leitgeb, Bielefeld 2009.
- Kulinarik und Kultur. Speisen als kulturelle Codes in Zentraleuropa, ed. Moritz Csáky, Georg-Christian Lack, Wien-Köln-Weimar 2014.

- Complete bibliography see <http://www.oeaw.ac.at/ikt/das-institut/team/>