



DER EINFLUSS KULTURELLER PARADIGMENWECHSEL AUF DIE KONSTRUKTIONEN VON INDIVIDUELLER UND KOLLEKTIVER IDENTITÄT

Jahrestagung des Literatur- und Kulturwissenschaftlichen Komitees der
Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften

VERANSTALTER:

Literatur- und kulturwissenschaftliches Komitee der Österreichischen und Ungarischen
Akademie der Wissenschaften

KONTAKT:

Priv.-Doz. Dr. Christoph Leitgeb
Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte
Postgasse 7/4, 1010 Wien
T: +43 1 51581-3310
christoph.leitgeb@oeaw.ac.at

PROGRAMM

DONNERSTAG, 5. SEPTEMBER, CLUBRAUM

Anreise der Gäste

18:00

Begrüßung

Moritz Csáky
Pál S. Varga

Einführungsvortrag:

Dr. habil. Péter Varga | ELTE Budapest
Deutsch-jüdische Autorinnen nach 1990 – ein Paradigmenwechsel in der Postholocaust-Literatur

Christoph Leitgeb und **András F. Balogh**
Büchertisch und Projektpräsentationen

FREITAG, 6. SEPTEMBER, CLUBRAUM

09.00–13.00

Michaela Kuklová | IKT, Wien
SchauspielerInnen-Autobiographien. Identitätskonstruktionen an deutschsprachigen Bühnen in der Tschechoslowakei (1918-1945)

Ivana Cahova | Zentrum für Jüdische Studien, Olomouc
„Zionisten von Goethes Gnaden“ - der Einfluss von wichtigen historisch-politischen Ereignissen des 20. Jahrhunderts auf die Konstruktionen von individueller und kollektiver jüdischer Identität bei mährischen deutschsprachigen Autoren aus Israel

Václav Smyčka | Institut für tschechische Literatur der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik
Das Gedächtnis der Vertreibung. Interkulturelle Perspektiven auf deutsche und tschechische Gegenwartsliteratur und Erinnerungskulturen

KAFFEEPAUSE: 11:00–11:30

15.00–17.30

Gábor Tüskés | Institut für Literaturwissenschaft der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest
Autobiographische Ungarnbilder aus dem Exil im Vergleich: Ferencz Rákóczi II. – Kelemen Mikes

Henriett Lindner | Péter-Pázmány-Universität, Piliscsaba
Texte der Goethezeit in der frühen psychoanalytischen Theoriebildung am Beispiel einiger Literaturanaysen in der Zeitschrift Imago

Eva Palkovičová | Institut der slowakischen Literatur der Slowakischen Akademie der Wissenschaften
Große Hoffnungen, große Vielfältigkeit in der slowakischen Prosa der 60. Jahre des 19. Jhds.

KAFFEEPAUSE: 16:00–16:30

ab 19.00

Fakultatives Abendessen

SAMSTAG, 7. SEPTEMBER, CLUBRAUM

09.00–12.00

Lehel Sata | Universität Pécs
Ekphrastische Identität(en). Kunstwerke als autobiographische Räume in Michael Lentzens Roman Schattenfroh. Ein Requiem

Ulrike Thumberger | Péter-Pázmány-Universität, Piliscsaba
Zur Konstruktion von nationaler Identität in österreichischen Popsongs

12.00

Geschlossene Sitzung des Komitees

DiskutantInnen:

Balogh, András F. (Budapest), Balogh, László Levente (Debrecen), Bitskey, István (Debrecen), Hermann Blume (Wien), Moritz Csáky (Wien), Johannes Feichtinger (Wien), Fried, István (Szeged), Roland Innerhofer (Wien), Szabolcs, János (Großwardein), Karl Katschthaler (Debrecen), Kovács, Kálmán (Debrecen), Christoph Leitgeb (Wien), Lindner, Henriett (Piliscsaba), Gertraud Marinelli-König (Wien), Ötvös, Péter (Szeged), Sata, Lehel (Pécs), Stefan Simonek (Wien), Szalai, Zoltán (Budapest), Jozef Tancer (Bratislava), Tüskés, Gábor (Budapest), Varga, Pál S. (Debrecen), Varga, Péter (Budapest).