

Regionalität und Globalität in Zentraleuropa

Jahrestagung
des Literatur- und Kulturwissenschaftlichen Komitees der
Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften
Budapest, Do., 10. 9. 2026 – Sa., 12. 9. 2026

Veranstaltungsort: Eötvös József Collegium, 1118 Budapest, Ménézi út 11–13,
Parterre, Klubraum

Donnerstag, 10. 9. 2026

Anreise der Gäste

18 Uhr – Begrüßungen der Obmänner: **Pál S.Varga & Stefan Michael Newerkla**

Grußwort des Direktors des Eötvös Collegium, Dr. habil. **László Horváth**

Dr. Sára Balázs: Die letzten zwei Dekaden der deutschen Werkstatt des Eötvös Collegiums

Einführungsvortrag:

Zsuzsa Bognár (Pécs): Osteuropäische Schicksalsanalogien im Kontext der Globalität und Regionalität

Büchertisch und Projektpräsentationen: (Christoph Leitgeb und András F. Balogh)

Freitag, 11. 9. 2026, Vormittag (9.00 – 10.30; 11.00 – 12.30):

Orsolya Tamássy-Lénárt (Budapest): „Weltliteratur“ auf den Bühnen von Pest-Buda um 1800

Alexandra Rotterbauer (Wien): „Kaum erscheint eine Skizze von Wien, so finden sich schon Nachäffer!“ – Die Skizze von Linz (1787) und Skizze von Grätz (1792) im Vergleich

Gergely Fórizs (Budapest): Sokrates meißelt die drei Grazien: Das epistemologische Frontispiz zu János Kis' *Gedichte (Versei)*, 1815) als regionaler Variante eines europäischen Stoffes

Wynfrid Kriegleder (Wien): Nikolaus Lenau zwischen Niagarafall und Puszta

Freitag, 11. 9. 2026, Nachmittag (14.30 – 16.00; 16.30 – 17.30):

Verena Bider (Olten/Budapest): «Gefangen wie ein Frosch im Teiche»? Charles Sealsfields Rückkehr in das kleinräumige Europa – und unverhoffte globale Perspektiven

Susanne Korbel (Graz): Von lokalen Bühnen zu globalen Karrieren: Jüdische Unterhaltungskünstler:innen zwischen Zentraleuropa und den USA

Anna-Maria Chrystoph (Wien): Menasses Europa der Regionen

Mathias Meert (Brüssel): Caroline de Gruyters *Beter wordt het niet*

Ab 19 Uhr: Fakultatives Abendessen im Restaurant Ruben, 1053 Budapest, Magyar utca 12–14

Samstag, 12.9.2026, Vormittag (9.00 – 11.00):

Lehel Sata (Budapest): Kärnten als Erinnerungsraum. Weibliche Mikrogeschichten zwischen Regionalität und europäischer Geschichte in Helga Glantschnigs *Mirnock* und *Das Kriegstagebuch meiner Mutter*

Rebekka Bareith (Szekszárd): „Hier kommt eine Weltsprache in ihr eigenes Theater“ – Die Deutsche Bühne Ungarn zwischen deutscher Minderheit, ungarischer Kultursphäre und internationaler Theaterlandschaft

Nikolett Palkovics (Budapest): Regionale Grenzräume in Terézia Moras *Seltsame Materie*

Aussprache

11.30 Uhr: Geschlossene Sitzung des Komitees

Diskutant:innen:

Balogh, András F. (Budapest), Balogh, László Levente (Debrecen), Blaskó, Katalin (Wien); Bognár Zsuzsa (Pécs); Moritz Csáky (Wien), Johannes Feichtinger (Wien), Fried, István (Szeged), Steffen Höhne (Weimar), Roland Innerhofer (Wien), János Szabolcs (Großwardein); Kovács, Kálmán (Debrecen); Wynfrid Kriegleder (Wien); Christoph Leitgeb (Wien), Lindner, Henriett (Budapest); Olay, Csaba (Budapest); Helga Mitterbauer (Brüssel); Stefan M. Newerkla (Wien), Michael Rössner (Wien), Sata, Lehel (Debrecen), Tancer, Jozef (Bratislava), Tamássy-Lénárt, Orsolya (Budapest); Tüskés, Gábor (Budapest); S.Varga, Pál (Debrecen).