

# Opfermythen in Zentraleuropa

Jahrestagung  
des Literatur- und Kulturwissenschaftlichen Komitees der  
Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften  
Wien, Do., 7.09. – Sa., 9.09.2017

**Veranstaltungsort:** Collegium Hungaricum, Hollandstraße 4, 1020 Wien

**Donnerstag, 7.09.2017**

Anreise der Gäste

**18 Uhr** – Begrüßungen: Moritz Csáky, Pál S. Varga

**Einführungsvortrag:**

László Levente Balogh (Debrecen): *Opfermythen als historisch-politische Narrative in Österreich, Deutschland und Ungarn – Ein Vergleich*

Büchertisch und Projektpräsentationen: (Christoph Leitgeb und András F. Balogh)

Pál S. Varga usw. (Hg): Erinnerungsorte im Spannungsfeld unterschiedlicher Gedächtnisse – Galeerensklaverei und 1848. Z. Szalai: Im Schatten Heideggers; Orsolya Lánárt: E.W.Happel; Sz. János (Hg.): Umwandlungen und Interferenzen, Studien aus dem Bereich der Germanistik. Wien 2016; Sz. János: Der Entwicklungsprozess der kulturellen Identität der siebenbürger Sachsen aus der Perspektive der Buchgeschichte und der literarischen Texte (16.–20. Jh.); Sz. János: Regionales Gedächtnis und regionale Identität: vergleichende Analyse von siebenbürgischen Erinnerungsorten

**Freitag, 8.09.2017, Vormittag (9.00 – 10.30; 11.00 – 13.00):**

Péter Varga (ELTE Budapest): *Parallele Opfermythen im Ersten und im Zweiten Weltkrieg: Andreas Latzko und Edgar Hilsenrath*

János Szabolcs (Partium-Universität Großwardein): *Opfermythen in der siebenbürgisch-deutschen Dramenliteratur im ausgehenden 19. Jahrhundert*

Vladimir Zvara (Komenius-Universität Bratislava): *Das Private und das Öffentliche: Opferfiguren in den Opern Bedřich Smetanas*

Mateusz Chmurski (Brüssel): *Legitimierung durch Leiden? Dezső Kosztolányis Krebstagebücher und ihre Publikation*

**Freitag, 8.09.2017, Nachmittag (15.00 – 17.30):**

Péter Ötvös (Szeged): *Opfermythen in der Zrínyi-Tradition*

Orsolya Lánárt (Budapest): *Die Thököly-Darstellung Gottfried Tobias Schröers*

Miloslav Szabó (Slowakische Akademie der Wissenschaften): *Täter-Opfer-Umkehr. Zur Semantik des slowakischen Antisemitismus im 19. und 20. Jahrhundert*

Vera Faber (Wien): *„Halbkoloniale Existenz“ und „erschossene Wiedergeburt“ – Opfermythen im literarisch-künstlerischen Diskurs der (post)sowjetischen Ukraine*

**Ab 19 Uhr:** Fakultatives Abendessen

**Samstag, 9.09.2017, Vormittag (9.00 – 12.00):**

Moran Pearl (Wien): *Von der Leere zum Gedächtnis. Die Konjunktur eines „Gedächtnisses von unten“, das die Abwesenheit von Opfern im städtischen Raum sichtbar macht*

Eugen Pfister (Wien): *„All in the name of Liberty and Justice.“ Die USA als Opfer feindlicher Invasoren im digitalen Spiel*

12 Uhr: Geschlossene Sitzung des Komitees

**DiskutantInnen:**

András F. Balogh (Budapest), Erzsébet Berta (Debrecen), István Bitskey (Debrecen), Hermann Blume (Wien), Moritz Csáky (Wien), Johannes Feichtinger (Wien), István Fried (Szeged), Roland Innerhofer (Wien), Szabolcs János (Großwardein), Karl Katschthaler (Debrecen), Kálmán Kovács (Debrecen), Christoph Leitgeb (Wien), Gertraud Marinelli-König (Wien), Helga Mitterbauer (Brüssel), Rita Nagy (Budapest), Péter Ötvös (Szeged), Tünde Radek (Budapest), Michael Rössner (Wien), Zoltán Szalai (Budapest), Jozef Tancer (Bratislava), Gábor Tüskés (Budapest), Pál S. Varga (Debrecen), András Vizkelety (Budapest)