

Vorträge Mag. Patrick Aprent, Bsc

Von Kronstadt bis Reichenberg – Mobilität im Kontext des deutschsprachigen Theaters im 19. Jahrhundert, im Zuge der Internationalen TheaterTagung: In memoriam Horst Fassel. Das deutschsprachige Theater im Kontext europäischer Kulturgeschichte: Traditionen – Wechselbeziehungen – Perspektiven, Babeş-Bolyai Universität Cluj-Napoca/Klausenburg, Cluj-Napoca/Rumänien, am 14.11.2019. <https://idlf-cluj.jimdofree.com/aktuelle-veranstaltungen/>

Anna Blumlacher und Alexandrine von Schönerer – Zur Praxis zweier Theaterunternehmerinnen im ausgehenden 19. Jahrhundert, beim 13. Workshop Frauen- und Geschlechtergeschichte der Universität Wien „Unternehmen – Handeln – Experimentieren. Geschlecht, unternehmerische Tätigkeit und die Kategorie der Erfahrung“, Universität Wien, Wien (gemeinsam mit Claudia Mayerhofer), am 11.10.2019. <https://www.univie.ac.at/zeitgeschichte/11-10-13-workshop-unternehmen-handeln-experimentieren/>

Das Itinerar der Anna Blumlacher, oder: Örtlichkeit und Ortlosigkeit des Theaters im 19. Jahrhundert, gehalten bei den 45. Internationalen Nestroy-Gesprächen, Schwechat/Wien (gemeinsam mit Magret Berger), am 03.07.2019. <https://www.nestroy.at/neu/forschung/nestroy-gespraech/nestroy-gespraech-2019/>

„Theatre topography – The itinerary of Anna Blumlacher“, gehalten bei: Digitales Kulturerbe: Zugang, Vernetzung und Darstellung, Universität Zürich, Zürich und Königsfelden/Brugg, am 27.09.2018. https://www.hist.uzh.ch/de/fachbereiche/mittelalter/lehrstuehle/teuscher/forschung/projekte/koenigsfelden/tagung_digitales_kulturerbe.html
<http://www.infoclio.ch/de/digitales-kulturerbe-zugang-vernetzung-und-darstellung>