

PUBLIKATIONEN

Monographie:

2014	Eugen Pfister, <i>Europa im Bild. Imaginationen Europas in Wochenschauen in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Österreich 1948-1959</i> (Göttingen 2014) (Monographie bei Vandenhoeck & Ruprecht - http://www.v-r.de/de/title-0-0/europa_im_bild-1011609/).
------	--

Herausgegebene Sammelbände:

2016	Helene Breitenfellner, Eberhard Crailsheim, Josef Köstlbauer, Eugen Pfister (Hg.), <i>Grenzen auf der Landkarte und im Kopf. Beziehungen zwischen äußeren und inneren Grenzen und ihre identitätsstiftenden Funktionen</i> (Wien 2016) – in Vorbereitung.
2015	Lucille Dreidemy, Richard Hufschmied, Agnes Meisinger, Berthold Molden, Eugen Pfister, Katharina Prager, Elisabeth Röhrlich, Florian Wenninger und Maria Wirth (Hg.), <i>Bananen, Cola, Zeitgeschichte – Oliver Rathkolb und das lange 20. Jahrhundert</i> (Wien 2015) [=Festschrift zum 60. Geburtstag von Prof. Oliver Rathkolb].
2013	Andreas Obenaus, Eugen Pfister, Birgit Tremml Piraten (Hg.), <i>Piraterie. Ein Phänomen mit Geschichte</i> (Themenheft: Historische Sozialkunde 2/2013).
2012	Andreas Obenaus, Eugen Pfister, Birgit Tremml Piraten (Hg.), <i>Schrecken der Händler und Herrscher. Piratengemeinschaften in der Geschichte</i> (Wien 2012).

Aufsätze:

2015	Eugen Pfister, "Der Pirat als Demokrat: Assassin's Creed IV: Black Flag – eine Rezension" in <i>Frühneuzeit-Info</i> 26/2015.
2015	Eugen Pfister, „'La domestication de l'atome c'est le steak grillé avec l'énergie nucléaire'. Nuclear Optimism in European Newsreels in the 1950s" in <i>Zeitgeschichte</i> (5/2015), 285-298 (<u>peer-reviewed</u>).
2014	Eugen Pfister, „'Dont eat me I'm a mighty pirate'. Das Piratenbild in Computerspielen" in: Florian Kerschbaumer, Tobias Winnerling (Hg.), <i>Frühe Neuzeit und Videospiele</i> (Bielefeld 2014).
2014	Anne Bruch und Eugen Pfister, „What Europeans saw of Europe – The medial Construction of European Identity in Information Films and Newsreels“ in <i>Journal of Contemporary European Research</i> (1/2014) (<u>peer reviewed</u>).
2013	Eugen Pfister, „Von der Notwendigkeit der historischen Analyse von Computerspielen“ in <i>Computer – Spiele – Geschichte</i> (Themenheft: Historische Sozialkunde 4/2013), 4-8.
2013	Eugen Pfister, „Piraten – Pop – Kultur, Wandel und Bedeutung eines kulturellen Piratenbildes“ in Andreas Obenaus, Eugen Pfister, Birgit Tremml Piraten (Hg.), <i>Piraterie. Ein Phänomen mit Geschichte</i> (Themenheft: Historische Sozialkunde 2/2013), 35-40.

2012	Eugen Pfister, „'Imaginez des Tigres qui auraient un peu de raison'. Von Bukanieren, Flibustiers und Piraten (1602-1726)“, in Andreas Obenaus, Eugen Pfister, Birgit Tremml Piraten (Hg.), <i>Schrecken der Händler und Herrscher. Piratengemeinschaften in der Geschichte</i> (Wien 2012), 184-205.
2012	Eugen Pfister, „What did your say your occupation was? – I'm a grog-swilling, foul-smelling pirate'. Das Piratenbild in „alten“ und „neuen“ Medien“ in Andreas Obenaus, Eugen Pfister, Birgit Tremml Piraten (Hg.), <i>Schrecken der Händler und Herrscher. Piratengemeinschaften in der Geschichte</i> (Wien 2012), 248-269.
2012	Eugen Pfister „Europadiskurs(e) im Bild – die europäische Integration konstruiert sich eine Identität“ in Linda Erker, Alexander Salzmann, Lucile Dreidemy, Klaudija Sabo (Hg.), <i>Update! Perspektiven der Zeitgeschichte</i> (Wien 2012).
2011	Eugen Pfister und Katharina Prager: „How We Learned to Stop Worrying and Utilize European Lieux de Mémoire as an Historical Instrument“ in <i>Der Donauraum</i> (1/2011), 21-34 (<u>peer-reviewed</u>).
2011	Eugen Pfister: „Imagining Europe. The Construction of an European Identity in Newsreels across Europe in the 1950s“ in <i>Zeitgeschichte</i> (4/2011), 215-231 (<u>peer-reviewed</u>).
2010	Eugen Pfister und Katharina Prager: „„Filmstadt Mitteleuropa“ – Zur Authentizität und Austauschbarkeit mitteleuropäischer Städte“ in <i>Kulturführer Mitteleuropa 2010</i> (Thema: Film und Fotografie) – Beitrag in einem Sonderheft des Instituts für den Donauraum und Mitteleuropa.
2009	Eugen Pfister, „Die Identität Europas und Europabilder in den Wochenschauen nach 1945“ in Birte Wassenberg, Frédéric Clavert, Philippe Hamman (Hg.), <i>Contre l'Europe? Anti-européisme, euroscepticisme et alter-européisme dans la construction européenne de 1945 à nos jours (Volume I): les concepts</i> (Stuttgart 2010), 233-248.
2008	Eugen Pfister „Das Europabild in Wochenschauen in Österreich, Deutschland, Frankreich und Großbritannien nach 1945. Ein Vergleich“ in Ingrid Böhler, Eva Pfanzelter, Thomas Spielbüchler, Rolf Steininger (Hrsg.), <i>7. Österreichischer Zeitgeschichtetag 2008. 1968 - Vorgeschichten - Folgen. Bestandsaufnahme der österreichischen Zeitgeschichte</i> (Innsbruck 2010).
2008	Eugen Pfister, „Die Kehrseite der spanischen Karibik – französische Schritte in die ‚Neue Welt‘“ in Alexander Marboe, Andreas Obenaus (Hg.), „Mittelmeer – Atlantik – Indischer Ozean – Pazifik. Die Welt am Morgen der europäischen Expansion“ (Wien 2008).
2007	Register und Literaturteil des Tagungsbandes: Sonja Dünnbeil und Christine Ortner (Hrsg.), „Aussenpolitisches Handeln im 15. Jahrhundert: Akteure und Ziele“ (Wien 2007).
2007	Andrea Griesebner, Maria Czwik, Susanne Hehenberger, Katharina Krovat, Evelyne Luef, Eugen Pfister und Petra Pribitzer: „Ehre - Emotionen - Eigentum. Häusliche Gewalt, Wirtshaushandel und Holzdiebstähle in Perchtoldsdorf (18. Jahrhundert)“ in <i>Frühneuzeit-Info</i> (1/2007).

VORTRÄGE

2016	Vortrag "Grenzimaginationen im Digitalen Spiel", Einführung zur Podiumsdiskussion "Spiel, Spaß, Ernst. Computerspiele zum Thema Flucht" der Wiener Akademie des Exils am Institut für Kommunikationswissenschaft der Universität Wien(10.01.2016).
2015	Vortrag " 'Escape to Freedom' - Grenzen und Flucht im Digitalen Spiel" im Rahmen des VSIG-Symposiums "GRENZEN Auf der Landkarte und im Kopf Beziehungen zwischen äußeren und inneren Grenzen und ihre identitätsstiftenden Funktionen" Wien (19.12.2015).
2015	Vortrag "Cold War Games™ – Die Marke Kalter Krieg im Digitalen Spiel" im Rahmen der Tagung der AKM "Krieg und organisierte Gewalt im Computerspiel Militärgeschichtliche Narrative, Räume und Geschichtsbilder" an der TU Chemnitz (27.11.2015)
2015	Vortrag <i>„Images and concepts of European integration in cinema newsreels in Austria, France, Germany and Great Britain in the 1950s“</i> im Rahmen des Workshop <i>„Integration & the Media“</i> am Department of History and Civilisation of the European University Institute und den Historical Archives of the European Union (05.03.2015).
2014	Vortrag <i>„An den Grenzen der Gesellschaft. Geschichte der Piraterie“</i> gemeinsam mit Andreas Obenaus im Rahmen der Reihe <i>„Momentum Geschichte“</i> am Bildungszentrum der Arbeiterkammer Wien (21.05.2014).
2014	Vortrag <i>„Welcome to the Wasteland – The Discourse on Nuclear Power and Post-nuclear Dystopia in Video Games“</i> im Rahmen des Intensive Programs <i>„Atoms for Europe“</i> an der Universität Augsburg (21.02.2014).
2013	Vortrag <i>„Spiel-Geschichte-Computer / ein Werkstattbericht“</i> gemeinsam mit Martin Gasteiner und Josef Köstlbauer im Rahmen der Reihe <i>„Geschichte am Mittwoch“</i> am Institut für Geschichte der Universität Wien (05.06.2013).
2013	Vortrag <i>„La domestication de l'atome c'est le steak grillé avec l'énergie nucléaire – Nuclear Optimism in European Newsreel“</i> im Rahmen des Intensive Programs <i>„Atoms for Europe“</i> an der Universität Wien (22.02.2013).
2012	Vortrag <i>„Communicating Europe in Images – The emergence of a European Iconography in Newsreels“</i> im Rahmen der Konferenz <i>„Constructions of Cultural Identities in Newsreels, Cinema and Television after 1945“</i> an der Universität Lausanne (22.-24.11.2012).
2012	Vortrag <i>„Nuclear Optimism in European Newsreels“</i> im Rahmen der Konferenz <i>„United Atoms in a Divided World: The Early History of the International Atomic Energy Agency“</i> an der Universität Wien (16.-18.09.2012).
2012	Vortrag <i>„What did Europeans see of Europe? Communicating Europe in Austrian, British, French and German Newsreels“</i> im Rahmen der <i>„Eighth History of European Integration Research Society (HEIRS) Conference“</i> an der Humboldt-Universität – Berlin (30.03.2012).
2012	Vortrag <i>„Cold War Discourse in Video Games“</i> an der Humboldt-Universität Berlin im Rahmen des Intensive Programmes <i>„Cold War Society“</i> - Berlin (21.02.2012).

2011	Vortrag „Von der Notwendigkeit der historischen Analyse von Computerspielen“ beim Verein zur Förderung von Studien zur interkulturellen Geschichte – Wien (21.11.2011).
2011	Vortrag: „Ein Weiterer Schritt auf dem Weg zur Einheit Europas“ – Das Europabild in deutschen Wochenschauen der Nachkriegszeit“ auf der Konferenz „Zwischen Aktualität und Unterhaltung - Wochenschau in Ost- und Westdeutschland nach 1945“ beim Südwest Rundfunk Deutschland / Haus des Dokumentarfilms – Stuttgart (12.10.2011).
2011	Vortrag: „Europabilder in Wochenschauen im Spannungsfeld zwischen einer „europäischen“ symbolischen Politik und nationalen innenpolitischen Agenden in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Österreich.“ auf der Konferenz „Werben für Europa – Europafilme und europäische Öffentlichkeitsarbeit“ – Hamburg. (05.02.2011).
2010	Vortrag: „Imagining Europe. The Construction of an European Identity in Newsreels across Europe in the 1950s“ im Workshop “Mass Media in Europe. Europe in Mass Media” an der Università degli studi di Trento (22.10.2010).
2010	Vortrag: „Europadiskurs(e) im Bild – die europäische Integration konstruiert sich eine Identität“ Im Panel 39: Gender, Transnational Migration and Identity auf den 8. Österreichischen Zeitgeschichtetagen – Wien (28.05.2010).
2010	Vortrag: “Historische Produktionsanalyse im Film am Beispiel ‘Queen Christina’” im Seminarblock „Big Events“ an der Universität Innsbruck (15.01.2010).
2009 / 2010	Vorlesung “Die Kehrseite der spanischen Karibik –Französische Schritte in die „Neue Welt“ 1504-1598 an der Uni Wien im Rahmen der Ringvorlesung: Feldbauer, Peter / Obenaus, Andreas / Tremml, Birgit 070154 VO Vertiefung 2 - RV: Seefahrt und die frühe europäische Expansion (WS 2009/10) sowie 070508 VO Vorlesung Vertiefung 2 - RV: Seefahrt und die frühe europäische Expansion - Atlantik, Indischer Ozean, Pazifik (SS 2010).
2009	“The Image and Concept of Europe in Newsreels in Austria and Germany from 1949 to 1958” im Rahmen der Tagung “Social & Political Transformations in Germany and Austria, Pre- and Post-1945” an der University of Swansea (04.06.2009).
2009	„Die Identität Europas und Europabilder in den Wochenschauen nach 1945“ im Rahmen der Konferenz „Les concepts de l’anti (alter)-européisme“ am Institut des Hautes Études Européennes – Straßburg (13.03.2009).
2009	„Geschichte im Film – Filmanalyse für Historiker am Beispiel von „La Nuit de Varennes“ im Seminarblock „Big Events“ an der Universität Innsbruck – Innsbruck (15.01.2009).
2008	„Methodische Überlegungen zur Wochenschauanalyse“ im Medienhistorischen Forum – Wittenberg (10. 10. 2008).
2008	Vortrag „Das Europabild in Wochenschauen in Österreich, Deutschland, Frankreich und Großbritannien nach 1945. Ein Vergleich“ im Nachwuchsforum der 7. Österreichischen Zeithistorikertagung in Innsbruck (29.05. 2008).