

Bibliography Bernhard Scheid

MONOGRAPHS

- 2001 Der Eine und Einzige Weg der Götter: Yoshida Kanetomo und die Erfindung des Shinto. Wien: VÖAW.
- 1996 Im Innersten meines Herzens empfinde ich tiefe Scham: Das Alter im Schrifttum des japanischen Mittelalters. Wien: VÖAW.

EDITED VOLUMES

- 2015 Max Deeg, Bernhard Scheid (eds.), Religion in China: Majority Concepts and Minority Positions. Wien: VÖAW.
- 2013 Bernhard Scheid (ed.), with Kate Wildman Nakai, Kami Ways in Nationalist Territory: Shinto Studies in Prewar Japan and the West. Wien: VÖAW.
- 2006 Bernhard Scheid, Mark Teeuwen (eds.), The Culture of Secrecy in Japanese Religion. London, New York: Routledge.
- 2002 Mark Teeuwen, Bernhard Scheid (eds.), Tracing Shinto in the History of Kami Worship. (Special Issue of *Japanese Journal of Religious Studies* 29: 3–4.) Nagoya: Nanzan Institute for Religion & Culture.

DIGITAL PUBLICATION PROJECTS

- 2019– Deutschsprachige Japan-Bibliographie 1980–2000 (bibliographic database, creation and maintenance: Bernhard Scheid, Daniel Schopper, Omar Siam; data collection Peter Getreuer, Susanne Formanek, Karina Kleiber, Gabriele Pauer, Angela Kramer). Wien: ÖAW, www.oeaw.ac.at/jb80
- 2011– Kamigraphie: Zur Ikonographie und Ikonologie japanischer Gottheiten (wiki project, creation and maintenance Bernhard Scheid). Wien: Universität Wien, www.univie.ac.at/rel_jap/kami
- 2001– Religion in Japan: Ein digitales Handbuch (creation, maintenance, and main authorship Bernhard Scheid). Wien: Universität Wien, www.univie.ac.at/rel_jap/an

PEER-REVIEWED ESSAYS

- 2020 Death and Pollution as a Common Matrix of Japanese Buddhism and Shintō. In: Veronika Wieser, Vincent Eltschinger, Johann Heiss (eds.), Cultures of Eschatology, vol. 2, Time, Death and Afterlife in Medieval Christian, Islamic and Buddhist Communities. Berlin: De Gruyter, 528–546.

- 2020 Nachisu jidai no Nihongaku ni okeru 'shintō' to 'zen': W. Gundert to sono shūhen ('Shinto' and 'Zen' in Japanese Studies of the Nazi era: W. Gundert and his environment). In Hirafuji Kikuko (ed.), *Fashizumu to sei naru mono/kodaiteki naru mono* (Fascism and the sacred/the ancient). Sapporo: Hokkaido University Press, 76–100.
- 2019 Arhats in East Asian Buddhism. In: Jonathan Silk, et al. (eds.), *Brill's Encyclopedia of Buddhism*, vol. 2: Lives. Leiden: Brill, 529–539.
- 2018 Hachiman Worship Among Japanese Pirates (*wakō*) of the Medieval Period: A Preliminary Survey. In: Fabio Rambelli (ed.), *The Sea and the Sacred in Japan: Aspects of Maritime Religion*. London: Bloomsbury, 89–100.
- 2018 Kein letztes Gefecht: Zur Dramaturgie des Schreckens im vormodernen Japan. In: Michael Wachutka, Monika Schrimpf, Birgit Staemmler (eds.), *Religion, Politik und Ideologie: Beiträge zu einer kritischen Kulturwissenschaft*. (Festschrift for Klaus Antoni.) München: Iudicium, 257–272.
- 2017 Ritus ohne Dogma: Shintō als ‚nicht-religiöser‘ Staatskult. In: Wolfram Weiße, Fernando Enns (eds.), *Reformation, Aufbruch und Erneuerungsprozesse von Religionen*. Münster: Waxmann, 107–121.
- 2016 Oka Masao und das schwierige Erbe der Wiener Kulturkreislehre. In: Ralph Lützel, Wolfram Manzenreiter (eds.), *Aso: Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft eines Wiener Forschungsprojekts zum ländlichen Japan* (Beiträge zur Japanologie 45). Wien: Abteilung für Japanologie des Instituts für Ostasienwissenschaften, Universität Wien, 61–87.
- 2016 ‚Sie stach sich in den Schoß und verstarb‘: Zwei seltsame Todesfälle in den *kiki*-Mythen. In: Birgit Staemmler (ed.), *Werden und Vergehen: Betrachtungen zu Geburt und Tod in japanischen Religionen*. Münster: Lit Verlag, 95–114.
- 2014 Synkretismus als Methode: Die Sieben Glücksgötter Japans im Spannungsfeld von Buddhismus und Volksreligion. In: Alexander Grau, Gerson Raabe (eds.), *Religion: Facetten eines umstrittenen Begriffs*. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2014, 65–90.
- 2014 Shōmu Tennō and the Deity from Kyushu: Hachiman's Initial Rise to Prominence. *Japan Review* 27 (2014), 31–52.
- 2014 Wer schützt wen? Hachimanismus, Buddhismus und Tennōismus im Altertum. *Asiatische Studien / Etudes Asiatiques* 68:1 (2014), 263–284.
- 2013 Introduction: Shinto Studies and the Nonreligious-Shrine Doctrine. In: Bernhard Scheid (ed.), *Kami Ways in Nationalist Territory*, 1–22.
- 2013 In Search of Lost Essence: Nationalist Projections in German Shinto Studies. In: Bernhard Scheid (ed.), *Kami Ways in Nationalist Territory*, 237–264.

- 2013 Bunkaken to bunkasō: Oka Masao to Wilhelm Schmidt no minzokugaku ronsetsu. (Cultural circles and cultural layers: Oka Masao and Wilhelm Schmidt's ethnological theories.) In: Josef Kreiner (ed.), *Nihon minzokugaku no senzen to sengo: Oka Masao to Nihon minzokugaku no ashiwake*. Tokyo: Tōkyōdō Shuppan, 362–393.
- 2013 Sich selbst (nicht) genügend: Das Alter aus Sicht buddhistischer Quellen des japanischen Mittelalters. In: Karl Baier, Franz Winter (eds.), *Das Alter in den Religionen*. Wien, Berlin: Lit Verlag, 76–102.
- 2012 'May the Leaves and Twigs of my Descendants Bloom Forever.' Posthumous Deification among Political Rulers in Pre-Modern Japan. In: Karl-Heinz Spieß, Immo Warntjes (eds.), *Death at Court*. Wiesbaden: Harrasowitz, 321–338.
- 2012 Shinto Shrines: Traditions and Transformations. In: Inken Prohl and John Nelson (eds.), *Handbook of Contemporary Japanese Religions*. Leiden: Brill, 75–105.
- 2012 Shinto as a Religion for the Warrior Class: The Case of Yoshikawa Koretaru. In: W.J. Boot (ed.), *Critical Readings in the Intellectual History of Early Modern Japan*, vol. II. Leiden: Brill, 791–816. (Reprint of 2002)
- 2011 Text-basierte Legitimationsstrategien im japanischen Shintō. In: Max Deeg, Oliver Freiberger, Christoph Kleine (eds.), *Kanonisierung und Kanonbildung in der asiatischen Religionsgeschichte*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 491–514.
- 2009 Memories of the Divine Age: Shintō Seen Through Jan Assmann's Concepts of Religion. In: Bernard Faure, Michael Como, Iyanaga Nobumi (eds.), *Rethinking Medieval Shintō (= Cahiers d'Extrême-Asie, vol.16)*. Kyoto: École française d'Extrême-Orient, 327–341.
- 2006 Two Modes of Secrecy in the *Nihon shoki* Transmission. In: Bernhard Scheid, Mark Teeuwen (eds.), *The Culture of Secrecy in Japanese Religion*. London, New York: Routledge, 284–306.
- 2006 Preface. In: Bernhard Scheid, Mark Teeuwen (eds.), *The Culture of Secrecy in Japanese Religion*. London, New York: Routledge, 2006, xiv-xv.
- 2005 Deutschsprachige Shinto-Forschung im 20. Jahrhundert. In: Roland Domenig, Susanne Formanek, Wolfram Manzenreiter (eds.), *Über Japan denken – Japan überdenken. Festschrift für Sepp Linhart zum 60. Geburtstag von seinen Schülerinnen und Schülern*. Wien, Hamburg: Lit Verlag, 279–302.
- 2004 Overcoming Taboos on Death: The Limited Possibilities of Discourse on the Afterlife in Shinto. In: Susanne Formanek, William LaFleur (eds.), *Practicing the Afterlife: Perspectives from Japan*. Vienna: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 205–230.

- 2003 Nijū seiki no doitsugo-ken ni okeru shintō kenkyū. In: Kokugakuin University, 21st Century Center of Excellence Program (ed.), *Kakukuni ni okeru shintōkenkyū no genjō to kadai*. Tokyo: Kokugakuin University 2003, 9–23.
- 2003 Schlachtenlärm in den Gefilden der *kami*. Shintōistische Vergöttlichung im Fadenkreuz geistlicher und weltlicher Machtpolitik. In Hannelore Eisenhofer-Halim (ed.), *Wandel zwischen den Welten. Festschrift für Johannes Laube*. Bern: Peter Lang, 619–645.
- 2003 ‘Both Parts’ or ‘Only One’? Challenges to the *honji suijaku* paradigm in the Edo period. In: Mark Teeuwen, Fabio Rambelli (ed.), *Buddhas and Kami in Japan: Honji Suijaku as a Combinatory Paradigm*. Richmond, Surrey: Curzon 2003, 204–221.
- 2002 Shinto as a Religion for the Warrior Class: The Case of Yoshikawa Koretari. *Japanese Journal of Religious Studies* 29/3–4 (2002), 299–324.
- 2002 with Mark Teeuwen, Tracing Shinto in the History of Kami Worship. Editors' Introduction. *Japanese Journal of Religious Studies* 29/3–4, 195–207.
- 2002 Land of the Kami and Way of the Kami in Yoshida Shintō. In: Klaus Antoni, et al. (eds.), *Religion and National Identity in the Japanese Context*. Münster: Lit, 193–215.
- 2000 Reading the *Yuiitsu shintō myōbō yōshū*: A Modern Exegesis of an Esoteric Shinto Text. In: John Breen, Mark Teeuwen (eds.), *Shinto in History: Ways of the Kami*. London: Curzon, 117–143.
- 1997 An Old Tree in Bloom: Zeami and the Ambivalent Perspectives on Old Age. In: Susanne Formanek and Sepp Linhart (ed.), *Aging. Asian Concepts and Experiences Past and Present*. Wien: VÖAW, 97–106.

REVIEWS AND NON-PEER-REVIEWED ESSAYS

- 2019 Review of Yijiang Zhong, *The Origin of Modern Shinto in Japan: The Vanquished Gods of Izumo* (Bloomsbury 2017), *Monumenta Nipponica* 74:1, 109–115.
- 2017 Ritus ohne Dogma: Staatsshintō als ‚nicht-religiöser‘ Tennō-Kult. *Religionen unterwegs* 23:1 (2017), 10–16.
- 2016 Kontinuierliche Brüche: Artikulationen des Unheimlichen in der japanischen Kulturgeschichte. *Literaturkritik.de*, https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=21683 (March 2016)
- 2013 Das Erbe der Wiener Kulturkreislehre: Oka Masao als Schüler Wilhelm Schmidts. *Minikomi* 83, 5–21.
- 2007 Esoterische Riten für den Tenno: Go-Tsuchimikados Initiation in den Yoshida Shinto. *Minikomi* 74, 13–17.

- 2005 Ecology and Shintō. In: Lindsay Jones (ed.), *Encyclopedia of Religion*, Second Edition. Vol. 4. (Macmillan Reference USA) Farmington Hills, MI: Thomson Gale 2005, 2638–2641.
- 2004 Shinto – Ancient. In: Gabriel Palmer-Fernandez (ed.), *Encyclopedia of Religion and War* (1st edition). New York: Berkshire/Routledge 2004, 396–397.
- 2003 Die ‘Universität der Nationalen Schule’ überschreitet nationale Grenzen. Bericht über ein Symposium zur internationalen Shinto-Forschung. *Minikomi* 67, 34–37.
- 2002 Review of Peter Banaschak, *Schachspiele in Ostasien - Xiangqi, Changgi, Shogi. Quellen zu ihrer Geschichte und Entwicklung bis 1640* (München 2001). *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung* 26, 261–266.
- 2002 Review of Luo Ti-lun, Weigi: *Vom Getöse der schwarzen und weißen Steine* (Frankfurt 2002). *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung* 26, 276–279.
- 1999 Der Yoshida Shinto im Prozeß der Dissimilierung von Buddhismus und Shinto. *Minikomi* 99/4, 9–11.
- 1998 Antwort auf Markus Rüttermanns Rezension von *Im Innersten meines Herzens empfinde ich tiefe Scham. Das Alter im Schrifttum des japanischen Mittelalters*. *Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens* (NOAG) 163–164, 261–265.
- 1997 Review of Mark Teeuwen, *Watarai Shintō: An Intellectual History of the Outer Shrine in Ise*. *Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens* (NOAG) 161–162, 266–271.
- 1995 *Nihon no chūsei ni okeru rōjinzō*. *Ajia no bunka to shisō* 4 (Waseda University), 1–26.
- 1991 Die Richtung der Steine. Konzepte des Go-Spiels im kulturellen Vergleich. *Japanstudien* 3. München: iudicium-Verlag, 301–314.

TRANSLATIONS

- 2013 Religion, Secularity, and the Articulation of the ‘Indigenous’ in Modernizing Japan [by Isomae Jun’ichi in Scheid 2013, 23–50]; Nationalism and the Humanities in Modern Japan: Religious, Buddhist, Shinto, and Oriental Studies. [by Hayashi Makoto in Scheid 2013, 51–74]; Colonial Empire and Mythology Studies: Research on Japanese Myth in the Early Shōwa Period [by Hirafuji Kikuko in Scheid 2013, 75–108].
- 2008 with Mine Scheid-Katayama, Nagoya: *Das Werden der japanischen Großstadt*. Vienna: Wien Museum. (Exhibition catalogue) [Translation of Japanese contributions.]
- 2006 “Mano Tokitsuna”; “Yamaga Sokō”; “Yamazaki Ansai”; “Yoshida Kanemi”; “Yoshida Kanemigi”; “Yoshida Kanetomo”; “Yoshikawa Koretari”. In: Norman

- Havens (ed.) *Encyclopedia of Shinto*, Vol. 3: Groups, Organizations, Personalities. Tokyo: Kokugakuin University, 2006. (Online version.)
- 1999 Go and Shogi Players between Pomp and Fussiness at the Edo Castle. [Annotated translation of Masukawa Kōichi, *Ōhashi-ke bunsho kaiketsu* (2): Enpō ni-nen dankan.] Published on the internet at <http://gobase.org/information/history/edo/>.
- 1996 The Distinctive Features of Sannō Ichijitsu Shinto. *Japanese Journal of Religious Studies* 23/1–2, 61–84. (Annotated translation of Sugahara Shinkai, “Sannō ichijitsu shintō no tokushitsu.”)
- 1994 Shunkan. [Fragments of the No play Shunkan (by Zeami) and the play Kikaigashima by Chikamatsu Monzaemon; textbook for a performance of No, Bunraku, and Kabuki at the Theater an der Wien, Vienna 1994] Vienna: Atelier Q.