

Bibliography Bernhard Scheid

BOOKS

- 2015 Max Deeg, Bernhard Scheid, ed., *Religion in China: Majority Concepts and Minority Positions*. Wien: VÖAW.
- 2013 Bernhard Scheid, ed., with Kate Wildman Nakai, *Kami Ways in Nationalist Territory: Shinto Studies in Prewar Japan and the West*. (BKGA 78.) Wien: VÖAW.
- 2006 Bernhard Scheid, Mark Teeuwen, ed., *The Culture of Secrecy in Japanese Religion*. London, New York: Routledge.
- 2002 Mark Teeuwen, Bernhard Scheid, ed., *Tracing Shinto in the History of Kami Worship*. (Special Issue of *Japanese Journal of Religious Studies* 29:3–4.) Nagoya: Nanzan Institute for Religion & Culture.
- 2001 Bernhard Scheid, *Der Eine und Einzige Weg der Götter: Yoshida Kanetomo und die Erfindung des Shinto*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
- 1996 Bernhard Scheid, *Im Innersten meines Herzens empfinde ich tiefe Scham: Das Alter im Schrifttum des japanischen Mittelalters*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

ESSAYS

- 2019 Arhats in East Asian Buddhism. In: Jonathan Silk, et al. (eds.), *Brill's Encyclopedia of Buddhism*, vol. 2: Lives. Leiden: Brill, 529–539.
- 2018 Hachiman Worship Among Japanese Pirates (*wakō*) of the Medieval Period: A Preliminary Survey. In: Fabio Rambelli (ed.), *The Sea and the Sacred in Japan: Aspects of Maritime Religion*. London: Bloomsbury, 89–100.
- 2018 Kein letztes Gefecht: Zur Dramaturgie des Schreckens im vormodernen Japan. In: Michael Wachutka, Monika Schrimpf, Birgit Staemmler (eds.), *Religion, Politik und Ideologie: Beiträge zu einer kritischen Kulturwissenschaft*. (Festschrift for Klaus Antoni.) München: Iudicium, 257–272.
- 2017 Ritus ohne Dogma: Shintō als ‚nicht-religiöser‘ Staatskult. In: Wolfram Weiße, Fernando Enns (ed.), *Reformation, Aufbruch und Erneuerungsprozesse von Religionen*. Münster: Waxmann, 107–121.
- 2017 Ritus ohne Dogma: Staatshintō als ‚nicht-religiöser‘ Tennō-Kult. *Religionen unterwegs* 23:1 (2017), 10–16.

- 2016 Oka Masao und das schwierige Erbe der Wiener Kulturkreislehre. In: Ralph Lützeler, Wolfram Manzenreiter (ed.), *Aso: Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft eines Wiener Forschungsprojekts zum ländlichen Japan (Beiträge zur Japanologie 45)*. Wien: Abteilung für Japanologie des Instituts für Ostasienwissenschaften, Universität Wien 2016, 61–87.
- 2016 ‚Sie stach sich in den Schoß und verstarb‘: Zwei seltsame Todesfälle in den kiki-Mythen. In: Birgit Staemmler (ed.), *Werden und Vergehen: Betrachtungen zu Geburt und Tod in japanischen Religionen*. Münster: Lit Verlag, 95–114.
- 2016 Kontinuierliche Brüche: Artikulationen des Unheimlichen in der japanischen Kulturgeschichte. *Literaturkritik.de* (Online-Ausgabe März 2016)
- 2014 Synkretismus als Methode: Die Sieben Glücksgötter Japans im Spannungsfeld von Buddhismus und Volksreligion. In: Alexander Grau und Gerson Raabe (ed.), *Religion: Facetten eines umstrittenen Begriffs*. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2014, 65–90.
- 2014 Shōmu Tennō and the Deity from Kyushu: Hachiman’s Initial Rise to Prominence. *Japan Review* 27 (2014), 31–52.
- 2014 Wer schützt wen? Hachimanismus, Buddhismus und Tennōismus im Altertum. *Asiatische Studien / Etudes Asiatiques* 68:1 (2014), 263–284.
- 2013 Das Erbe der Wiener Kulturkreislehre: Oka Masao als Schüler Wilhelm Schmidts. *Minikomi* 83, 5–21.
- 2013 Introduction: Shinto Studies and the Nonreligious-Shrine Doctrine. In: Bernhard Scheid (ed.), *Kami Ways in Nationalist Territory*, 1–22.
- 2013 In Search of Lost Essence: Nationalist Projections in German Shinto Studies. In: Bernhard Scheid (ed.), *Kami Ways in Nationalist Territory*, 237–264.
- 2013 Bunkaken to bunkasō: Oka Masao to Wilhelm Schmidt no minzokugaku ronsetsu. (Cultural circles and cultural layers: Oka Masao and Wilhelm Schmidt’s ethnological theories.) In: Josef Kreiner (ed.), *Nihon minzokugaku no senzen to sengo: Oka Masao to Nihon minzokugaku no ashiwake*. Tokyo: Tōkyōdō Shuppan, 362–393.
- 2013 Sich selbst (nicht) genügend: Das Alter aus Sicht buddhistischer Quellen des japanischen Mittelalters. In: Karl Baier und Franz Winter (ed.), *Das Alter in den Religionen*. Wien, Berlin: Lit Verlag, 76–102.
- 2012 ‘May the Leaves and Twigs of my Descendants Bloom Forever.’ Posthumous Deification among Political Rulers in Pre-Modern Japan. In: Karl-Heinz Spieß, Immo Warntjes (ed.), *Death at Court*. Wiesbaden: Harrasowitz, 321–338.
- 2012 Shinto Shrines: Traditions and Transformations. In: Inken Prohl and John Nelson (ed.), *Handbook of Contemporary Japanese Religions*. Leiden: Brill, 75–105.

- 2012 Shinto as a Religion for the Warrior Class: The Case of Yoshikawa Koretaru. In: W.J. Boot (ed.), *Critical Readings in the Intellectual History of Early Modern Japan*, vol. II. Leiden: Brill, 791–816. (Reprint of 2002)
- 2011 Text-basierte Legitimationsstrategien im japanischen Shintō. In: Max Deeg, Oliver Freiberger, Christoph Kleine (ed.), *Kanonisierung und Kanonbildung in der asiatischen Religionsgeschichte*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 491–514.
- 2009 Memories of the Divine Age: Shintō Seen Through Jan Assmann's Concepts of Religion. In: Bernard Faure, Michael Como, Iyanaga Nobumi (ed.), *Rethinking Medieval Shintō (= Cahiers d'Extrême-Asie*, vol.16). Kyoto: École française d'Extrême-Orient, 327–341.
- 2007 Esoterische Riten für den Tenno: Go-Tsuchimikados Initiation in den Yoshida Shinto. *Minikomi, Informationen des Akademischen Arbeitskreises Japan*, vol. 74, 13–17.
- 2006 Two Modes of Secrecy in the Nihon shoki Transmission." In: Bernhard Scheid, Mark Teeuwen (ed.), *The Culture of Secrecy in Japanese Religion*. London, New York: Routledge, 284–306.
- 2006 Preface. In: Bernhard Scheid, Mark Teeuwen (ed.), *The Culture of Secrecy in Japanese Religion*. London, New York: Routledge, 2006, xiv-xv.
- 2005 Deutschsprachige Shinto-Forschung im 20. Jahrhundert. In: Roland Domenig, Susanne Formanek, Wolfram Manzenreiter (ed.), *Über Japan denken – Japan überdenken. Festschrift für Sepp Linhart zum 60. Geburtstag von seinen Schülerinnen und Schülern*. Münster, Hamburg, London: Lit Verlag 2005, 279–302.
- 2005 Ecology and Shintō. In: Lindsay Jones (ed.), *Encyclopedia of Religion*, Second Edition. Vol. 4. (Macmillan Reference USA) Farmington Hills, MI: Thomson Gale 2005, 2638–2641.
- 2004 Overcoming Taboos on Death: The Limited Possibilities of Discourse on the Afterlife in Shinto. In: Susanne Formanek, William LaFleur (ed.), *Practicing the Afterlife: Perspectives from Japan*. Vienna: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 205–230.
- 2004 Shinto – Ancient. In: Gabriel Palmer-Fernandez (ed.), *Encyclopedia of Religion and War* (1st edition). New York: Berkshire/Routledge 2004, 396–397.
- 2003 Die 'Universität der Nationalen Schule' überschreitet nationale Grenzen. Bericht über ein Symposium zur internationalen Shinto-Forschung. *Minikomi* 67 (2003), 34–37.
- 2003 Nijū seiki no doitsugo-ken ni okeru shintō kenkyū. In: Kokugakuin University, 21st Century Center of Excellence Program (ed.), *Kakukuni ni okeru shintōkenkyū no genjō to kadai*. Tokyo: Kokugakuin University 2003, 9–23.

- 2003 Schlachtenlärm in den Gefilden der kami. Shintōistische Vergöttlichung im Fadenkreuz geistlicher und weltlicher Machtpolitik. In Hannelore Eisenhofer-Halim (ed.), *Wandel zwischen den Welten. Festschrift für Johannes Laube*. Bern: Peter Lang, 619–645.
- 2003 ‘Both Parts’ or ‘Only One’? Challenges to the honji suijaku paradigm in the Edo period. In: Mark Teeuwen, Fabio Rambelli (ed.), *Buddhas and Kami in Japan: Honji Suijaku as a Combinatory Paradigm*. Richmond, Surrey: Curzon 2003, 204–221.
- 2002 Shinto as a Religion for the Warrior Class: The Case of Yoshikawa Koretari. *Japanese Journal of Religious Studies* 29/3–4 (2002), 299–324.
- 2002 with Mark Teeuwen, “Tracing Shinto in the History of Kami Worship. Editors’ Introduction.” *Japanese Journal of Religious Studies* 29/3–4, 195–207.
- 2002 Review of Peter Banaschak, *Schachspiele in Ostasien - Xiangqi, Changgi, Shogi. Quellen zu ihrer Geschichte und Entwicklung bis 1640* (München 2001). *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung* 26, 261–266.
- 2002 Review of Luo Ti-lun, Weigi - *Vom Getöne der schwarzen und weißen Steine* (Frankfurt 2002). *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung* 26, 276–279.
- 2002 Land of the Kami and Way of the Kami in Yoshida Shintō. In: Klaus Antoni, et al. (ed.), *Religion and National Identity in the Japanese Context*. Münster: Lit, 193–215.
- 2000 Reading the Yuiitsu shintō myōbō yōshū: A Modern Exegesis of an Esoteric Shinto Text. In: John Breen and Mark Teeuwen (ed.), *Shinto in History: Ways of the Kami*. London: Curzon, 117–143.
- 1999 Der Yoshida Shinto im Prozeß der Dissimilierung von Buddhismus und Shinto. *Minikomi - Informationen des Akademischen Arbeitskreis Japan* 99/4, 9–11.
- 1998 Antwort auf Markus Rüttermanns Rezension von *Im Innersten meines Herzens empfinde ich tiefe Scham. Das Alter im Schrifttum des japanischen Mittelalters*. *Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens* (NOAG) 163–164, 261–265.
- 1997 Review of Mark Teeuwen, *Watarai Shintō: An Intellectual History of the Outer Shrine in Ise*. *Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens* (NOAG) 161–162, 266–271.
- 1997 An Old Tree in Bloom: Zeami and the Ambivalent Perspectives on Old Age. In: Susanne Formanek and Sepp Linhart (ed.), *Aging. Asian Concepts and Experiences Past and Present*. Vienna: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 97–106.
- 1995 Nihon no chūsei ni okeru rōjinzō. *Ajia no bunka to shisō* 4, 1–26.
- 1991 Die Richtung der Steine. Konzepte des Go-Spiels im kulturellen Vergleich. *Japanstudien* 3. München: iudicium-Verlag, 301–314.

TRANSLATIONS

- 2013 Religion, Secularity, and the Articulation of the ‘Indigenous’ in Modernizing Japan [by Isomae Jun'ichi in Scheid 2013, pp. 23-50]; “Nationalism and the Humanities in Modern Japan: Religious, Buddhist, Shinto, and Oriental Studies.” [by Hayashi Makoto in Scheid 2013, pp. 51-74]; “Colonial Empire and Mythology Studies: Research on Japanese Myth in the Early Shōwa Period” [by Hirafuji Kikuko in Scheid 2013, pp. 75-108].
- 2008 with Mine Scheid-Katayama, Nagoya: Das Werden der japanischen Großstadt. Vienna: Wien Museum. (Exhibition catalogue) [Translation of Japanese contributions.]
- 2006 “Mano Tokitsuna”; “Yamaga Sokō”; “Yamazaki Ansai”; “Yoshida Kanemi”; “Yoshida Kanemigi”; “Yoshida Kanetomo”; “Yoshikawa Koretari”. In: Norman Havens (ed.) *Encyclopedia of Shinto*, Vol. 3: Groups, Organizations, Personalities. Tokyo: Kokugakuin University, 2006. (Online version.)
- 1999 Go and Shogi Players between Pomp and Fussiness at the Edo Castle. [Annotated translation of Masukawa Kōichi, Ōhashi-ke bunsho kaiketsu (2): Enpō ni-nen dankan.] published on the internet at <http://gobase.org/information/history/edo/>.
- 1996 The Distinctive Features of Sannō Ichijitsu Shinto [Annotated translation of Sugahara Shinkai, “Sannō ichijitsu shintō no tokushitsu”]. *Japanese Journal of Religious Studies* 23/1–2, pp. 61–84.
- 1994 Shunkan. [Fragments of the No play Shunkan (by Zeami) and the play Kikaigashima by Chikamatsu Monzaemon; textbook for a performance of No, Bunraku, and Kabuki at the Theater an der Wien, Vienna 1994] Vienna: Atelier Q.