



Vortrag

Dipl. phil. Ursula Kästner

Kustodin Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin – PK



© KHM

Eine gefährliche Perfektion

Inhaltsangabe

Im 19. Jahrhundert restaurierte Vasen erscheinen perfekt und verdecken oft die Grenzen zwischen griechischem Original und neuzeitlicher Zutat. Aber Ergänzungen und Übermalungen sind auch Zeugnisse bekannter Restauratoren, Zeichner oder Maler. Aktuelle Restaurierungsprojekte in der Berliner Antikensammlung zeigen dieses Spannungsfeld zwischen Archäologie und Kunstgeschichte auf.

Termin:

24. Februar 2016

18:00 s.t.

Ort:

Theatersaal der ÖAW

Sonnenfelsgasse 19

1010 Wien

Andreas Pülz, Direktor

Claudia Lang-Auinger

Im Anschluss bitten wir zu einem Glas Wein in den Innenhof des Herbert-Hunger-Hauses.