

MAG. DR. VERA HOFMANN

Monographien und Corpus-Faszikel

„Die Korrespondenz Kaiser Hadrians mit den Städten des griechischen Ostens. Text und Kontext im Spannungsfeld von römischer Herrschaft und lokaler Selbstbehauptung“ (in Vorbereitung).

Gemeinsam mit H. Heftner: „Die hellenistischen und römischen Testimonien zum Ostrakismos“ (in Vorbereitung)

„Das Artemision von Ephesos: Grenzen und Weihungen (TAM VI 1.1)“ (in Vorbereitung).

Artikel und Beiträge in Sammelbänden

„Annona epigraphica Austriaca“, Tyche 19, 2004, 237–250 (mit Franziska Beutler und Ekkehard Weber).

„Mimesis vel aemulatio? Die hellenistischen Anfänge der römischen Epistolographie und ihre machtpolitischen Implikationen“, Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte/Romanistische Abteilung 131, 2014, 177–215.

„Communications between City and King in the Hellenistic East“, in: S. Procházka, L. Reinfandt und S. Tost (edd.), Official Epistolography and the Language(s) of Power. Proceedings of the 1st International Conference of the NFN „Imperium and Officium“ (Pap.Vind. 8, Wien 2015) 139–152.

„Die Inschriften“, in: M. Steskal (Hrsg.), Die Hafennekropole in Ephesos, FiE 16, 2 (35 Seiten Manuskript, abgegeben 2015, in Druckvorbereitung)

„Neue und alte Inschriften aus den Nekropolen von Ephesos“, JÖAI 85, 2016, 211–232.

„Hadrian und die Finanzierung von Siegerstatuen für Trompeter und Herolde bei den ephesischen Olympia (SEG 56, 1359, ZZ. 40–43)“, Philia 3, 2017, 79–96.

„Plutarch und die Provinz Asia“, in: G. A. Lehmann (ed.), Bürger-Ethos, politisches Engagement und die Bewahrung des Status quo. Plutarch, Politische Ratschläge eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von F. Daubner, V. Hofmann, G. A. Lehmann und T. Thum, Tübingen 2020 (SAPERRE XXXV) 215–237

„Neue Inschriften zum Artemision von Ephesos I: Bürgerrechtsdekrete und Grenzsteine“, Philia 6, 2020 (eingereicht).

Gemeinsam mit F. Kirbihler: „Der Adoptivvater Vedius Antoninus und sein Adoptivsohn ehren Kaiser Hadrian, den Vater des Aelius Caesar“, ÖJh 89, 2020 (eingereicht).

Rezensionen

BMCR-Online-Rezension von „E. Laffi – E. Christof – M. Metcalfe, Hadrianopolis I: Inschriften aus Paphlagonia, Oxford 2012“ (s. <http://bmcr.brynmawr.edu/2013/2013-03-37.html>).

Sehepunkte-Online-Rezension von „Umberto Laffi: In greco per i Greci. Ricerche sul lessico greco del processo civili e criminale romano nelle attestazioni di fonti documentarie romane, Pavia: IUSS Press. Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia 2013“ (s. <http://www.sehepunkte.de/2016/01/24430.html>).

Vorträge

21. 11. 2009 Präsentation des Dissertationsvorhabens „Untersuchung zur Korrespondenz Kaiser Hadrians mit den griechischen Poleis“ beim NFN-Milestone-Meeting (Wien).
12. 11. 2010 „*Mimesis et aemulatio*. Hellenistische und römische Korrespondenz als Beispiel für Mechanismen kultureller Rezeption“, 1st Conference of the NFN „Imperium and Officium“: „Official Epigraphy and the Language(s) of Power“ (Wien).
20. 11. 2010 Zwischenbilanz zur „Untersuchung der Korrespondenz Kaiser Hadrians mit den griechischen Poleis“ am 13. Österreichischen Althistorikertag (Graz).
20. 06. 2011 Präsentation zum Thema: „Elemente der kaiserlichen Sprache der Macht am Beispiel der Korrespondenz Hadrians“ an der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des DAI (München).
4. 6. 2013 „Römische Rechtsterminologie in der Korrespondenz Hadrians mit den Poleis des griechischen Ostens?“ anlässlich der Akademischen Feier und Wissenschaftlichen Aussprache *Antike Rechtsgeschichte* in memoriam Fritz Schwind (Wien).
26. 3. 2014 „Korrespondenz auf Reisen. Hadrians dritter Athenaufenthalt und eine neue ephesische Inschrift (Inv. 5296) aus dem Jahr 131“ an der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des DAI (München).
9. 5. 2015 „Neue Inschriften aus der Hafennekropole von Ephesos“, Spring Colloquium of the British Epigraphy Society (Dresden).
11. 4. 2016 „IvE 218: Ein bisher nicht identifizierter Brief Hadrians?“, 67. Papyrologisch-Epigraphische Werkstatt (Wien).
16. 11. 2016 „Der Athenische Ostrakimos im hellenistischen und römerzeitlichen Diskurs“ am 16. Österreichischer Althistorikerinnen- und Althistorikertag (Innsbruck).
30. 08. 2017 „Neues aus Ephesos: Zwei Fragmente einer Petition der Ärztevereinigung an Hadrian?“, XV. Internationaler Kongress für Griechische und Lateinische Epigraphik: Sprachen – Schriftkulturen – Identitäten der Antike (Wien).

11. 11. 2017 „Hadrian and the Naukleros Philokyrios - New Fragments of IEphesos 1488“, BES Autumn Colloquium (Institute of Classical Studies, London).
16. 11. 2018 „Die politische Relevanz der Alten Komödie im klassischen Athen am Beispiel des Ostrakismos“ am 17. Österreichischer Althistorikerinnen- und Althistorikertag (Wien).
23. 11. 2018 „Aspekte des römerzeitlichen Ostrakismos-Diskurse“, Internationaler Workshop des FWF-Projektes „Der hellenistische und römische Ostrakismosdiskurs – Überlieferung, Wandel und zeitgenössische Intentionen“ an der Universität Wien (23.–24. November 2018) veranstaltet von H. Heftner und V. Hofmann.
30. 11. 2018 „The plot of Plato’s *Symmachia* and Plutarch’s ostracism of Hyperbolos: A Reappraisal“, Il secondo Convegno Internazionale sul Dramma Antico: Il teatro dimenticato (Torino).
21. 1. 2019 „Hadrian und die Aufnahme des Naukleros Philokyrios in die ephesische Boule anhand neuer Fragmente von IEphesos 1488“, 88. Papyrologisch-Epigraphische Werkstatt (Wien).
7. 3. 2019 „Un puzzle épigraphique: Hadrien et l’Éphésien Philokyrios“, Université Lorraine (Nancy).
16. 11. 2019 „The inscriptions from the Artemision: a first volume of the Corpus of Ephesos (TAM VI 1)“, BES autumn meeting (London).
22. 1. 2020 „Zum Umgang mit Fremden in Ephesos anhand der hellenistischen Bürgerrechtsverleihungen aus dem Artemision“, Global Epigraphy – Wahrnehmung und Darstellung von Fremdem in Inschriften (Wien).
19. 2. 2020 „Das Artemision in den schriftlichen Quellen“, Workshop *Temenos and Territory. Economic Power and Social Impact of the Sanctuary of Artemis in Ephesos in the Roman Imperial Era and Beyond* (KhM, Wien)

Wien, 20. September 2020