

PUBLICATIONS

Monographien

with D. Akbarzadeh, C. G. Cereti, *Glyptic Antiquities from the Museum of Khoy, Western Azerbaijan, Iran, ISIAO Reports and Memoirs, New Series VIII*, Rome 2009.

Sylloge Nummorum Parthorum New York – Paris – London – Vienna – Tehran – Berlin, VII. Vologases I – Pacorus II, Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 433, Veröffentlichungen der Numismatische Kommission 56, Wien 2012.

Artikel

Monete partiche, in M.-V. Fontana (ed.), *La Collezione Tonizza nel Museo della Chiesa Nuova di Assisi. Le monete partiche, sasanidi e islamiche* (Istituto Italiano di Numismatica, Studi e Materiali 8), Roma 2001, 19–28.

Monete sasanidi, *ibid.*, 29–34.

s.v. Le forme dello scambio e i sistemi premonetali e monetali: Medio Oriente, *Enciclopedia Archeologica* (Treccani), vol. II: *Il Mondo dell'Archeologia*, Roma 2002, 761–764.

s.v. Le forme dello scambio e i sistemi premonetali e monetali: sub-continente indiano, *ibid.*, 764–767.

s.v. L'archiviazione dei beni e dei documenti: Medio Oriente, *ibid.*, 785–787.

L'eredità iconografica della monetazione ellenistica del Nord-Ovest del subcontinente indiano: un "pantheon monetario" saka? in E. Acquaro, P. Callieri (eds.), *Transmarinae imagines. Studi sulla trasmissione di iconografie tra Mediterraneo ed Asia in età classica ed ellenistica*, Sarzana 2003, 165–202.

s.v. Hajiabad, in *Enciclopedia Archeologica* (Treccani), vol. IV: *Asia*, Roma 2005, 388–89.

s.v. Merv, *ibid.*, 389–90.

s.v. Qasr-i Shirin, *ibid.*, 390–91.

s.v. Takht-i Sulaiman, *ibid.*, 391–92.

s.v. Taq-i Bustan, *ibid.*, 392.

Tyche in Parthia: the Image of the Goddess on Arsacid Tetradrachms, *Numismatische Zeitschrift* 116/117 (Festschrift für Günther Dembski zum 65. Geburtstag), 2008, 231–248.

Another Seal of a Sasanian Dīwān, East and West, 58, 1-4, 2008, 377-383.

with D. Akbarzadeh, C.G. Cereti, *The Sasanian Sealings of the Khoy Museum: Preliminary Report*, in C. G. Cereti (ed.), *Iranian Identities through History. Proceedings of the International Conference held in Rome 21.09-24.09.2005*, SOR, CIV, Rome 2010, 11-21.

The Coinage of the Parthians, in Metcalf W. E. (ed.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford-New York 2012, 275-294.

Sources for the history of art of the Parthian period: Arsacid coinage as evidence for continuity of imperial art in Iran, *Parthica* 16, 2014, 9-59.

Qualche nota di metodo sulla definizione dei criteri tipologici nella numismatica partica, in W. Szaivert, N. Schindel, M. Beckers, K. Vondrovec (Hg.), *TOYTO APECH TH XWPA. Festschrift für Wolfgang Hahn zum 70. Geburtstag*, Wien 2015, 363-375.

Battriana e Partia, in: C. Arnold-Biucchi - M. Caccamo Caltabiano (eds.), *A Survey of Numismatic Research 2008-2013*, Taormina 2015 (International Association of Professional Numismatists, Special Publication 16), 135-141.

Rezensionen

M. Alram / D. E. Klimburg-Salter (eds.), *Coins, Art and Chronology. Essays on the Pre-Islamic History of the Indo-Iranian Borderlands*, Wien 1999. In: *East & West* 50, 1-4, 2000, 575-580.

K. Otavsky (ed.), *Entlang der Seidenstraße. Frühmittelalterliche Kunst zwischen Persien und China in der Abegg-Stiftung* (Riggisberger Berichte 6, Abegg-Stiftung Riggisberg), Riggisberg 1998. In: *Annali Istituto Universitario Orientale (AIUO)* 62, 2002, 245-247.