

Publikationen

Mag. Dr. Elisabeth Rathmayr

Herausgeberschaften und Monographien

- 1) H. Thür – E. Rathmayr (Hrsg.), Die Wohneinheit 6 im Hanghaus 2 von Ephesos, FiE VIII 9 (Wien 2014). *Rezension von B. A. Ault, Gnomon 90, Heft 3, 2018, 278-281*
- 2) E. Rathmayr (Hrsg.), Die Wohneinheit 7 im Hanghaus 2 von Ephesos, FiE VIII 10 (Wien 2016).
- 3) E. Rathmayr – V. Scheibelreiter-Gail, Archäologische Kontexte von Inschriften im privaten Bereich. Griechenland und der Balkan (in Vorbereitung).

Artikel

- 1) E. Christof – E. Rathmayr, Die chronologische Stellung der Skulpturenfunde in den Wohneinheiten 1, 2, 4 und 6, in: F. Krinzinger (Hrsg.), Das Hanghaus 2 von Ephesos. Studien zu Baugeschichte und Chronologie, AF 7 (Wien 2002) 137–143.
- 2) E. Rathmayr, Ein späthellenistischer weiblicher Kopf aus dem Hanghaus 2 von Ephesos, in: B. Asamer u. a. (Hrsg.), Temenos. Festgabe für F. Felten und St. Hiller (Wien 2002) 109–112.
- 3) E. Rathmayr, Skulpturen, in: H. Thür, Das Hanghaus 2 in Ephesos. Wohneinheit 4. Baubefund, Ausstattung, Funde, FiE VIII 6 (Wien 2005) 207–229.
- 4) E. Rathmayr, Skulpturen aus buntem Stein aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, in: B. Brandt – V. Gassner – S. Ladstätter (Hrsg.), Synergia. Festschrift für Friedrich Krinzinger (Wien 2005) 279–285.
- 5) S. Ladstätter – A. Galik – D. Iro – M. Pfisterer – E. Rathmayr – V. Scheibelreiter – H. Schwaiger – M. Teichmann, Die Grabungen des Jahres 2004 im Hanghaus 2 in Ephesos, ÖJh 74, 2005, 247–276.
- 6) E. Rathmayr, Götter- und Kaiserkult im häuslichen Bereich anhand von Skulpturen aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, RHM 48, 2006, 119–149.
- 7) J. Auinger – E. Rathmayr, Zur spätantiken Ausstattung der Thermen und Nymphäen in Ephesos, in: F. A. Bauer – Ch. Witschel (Hrsg.), Statuen in der Spätantike (Wiesbaden 2007) 237–269.
- 8) E. Rathmayr, Möbel und Einrichtungsgegenstände aus dem Hanghaus 2 von Ephesos, Forum Archaeologiae 44/IX/2007 (<http://farch.net>).
- 9) E. Rathmayr, Die Skulpturenausstattung des C. Laecanius Bassus Nymphaeum in Ephesos, Forum Archaeologiae 48/IX/2008 (<http://farch.net>).

In: F. Krinzinger (Hrsg.), Das Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2.

Baubefund, Ausstattung, Funde, FiE VIII 8 (Wien 2010):

- 10) E. Rathmayr, Materialien und Bautechnik, 9–11.
 - 11) E. Rathmayr – G. Wiplinger, Baubeschreibung, 21–80 (WE 1).
 - 12) E. Rathmayr – G. Wiplinger, Baubeschreibung, 393–425 (WE 2).
 - 13) E. Rathmayr, Rekonstruktion der Bauphasen, 86–100 (WE 1).
 - 14) E. Rathmayr, Rekonstruktion der Bauphasen, 428–440 (WE 2).
 - 15) E. Rathmayr, Spätantike Adaptionen und byzantinische Bebauung, 100 (WE 1).
 - 16) E. Rathmayr, Spätantike Adaptionen und byzantinische Bebauung, 440–442 (WE 2).
 - 17) E. Rathmayr, Deckenkonstruktionen, 100–101 (WE 1).
 - 18) E. Rathmayr, Deckenkonstruktionen, 442–443 (WE 2).
 - 19) E. Rathmayr, Rekonstruktion des Obergeschosses, 101–102 (WE 1).
 - 20) E. Rathmayr, Rekonstruktion des Obergeschosses, 443–445 (WE 2).
 - 21) E. Rathmayr, Fassade, 103 (WE 1).
 - 22) E. Rathmayr, Fassade, 446 (WE 2).
 - 23) E. Rathmayr, Belichtung und Belüftung, 104 (WE 1).
 - 24) E. Rathmayr, Belichtung und Belüftung, 446–447 (WE 2).
 - 25) E. Rathmayr – I. Kowallek – E. Trinkl, Funde aus Metall und Bein, 322–329 (WE 1).
 - 26) E. Rathmayr – I. Kowallek – E. Trinkl, Funde aus Metall und Bein, 605–647 (WE 2).
 - 27) E. Rathmayr, Skulpturen, 333–342.
 - 28) E. Rathmayr, Auswertung, 377–383 (WE 1)
 - 29) E. Rathmayr, Auswertung, 688–696 (WE 2).
 - 30) E. Rathmayr – S. Ladstätter, Zusammenfassung und Ergebnisse (deutsch – englisch – türkisch), 384–386 (WE 1).
 - 31) E. Rathmayr – S. Ladstätter, Zusammenfassung und Ergebnisse (deutsch – englisch – türkisch), 697–699 (WE 2).
-
- 32) E. Rathmayr, Eisenfunde, in: Ş. Pfeiffer-Taş, Funde und Befunde aus dem Schachtbrunnen im Hamam III in Ayasuluk/Ephesos. Eine schamanistische Bestattung des 15. Jahrhunderts, AF 16 (Wien 2010) 73–75.
-
- 33) E. Rathmayr, Das Haus des Ritters C. Flavius Furius Aptus. Beobachtungen zur Einflussnahme von Hausbesitzern an Architektur und Ausstattung in der Wohneinheit 6 des Hanghauses 2 in Ephesos, IstMitt 59, 2009, 307–336.
-
- 34) E. Rathmayr, Atria in Ephesos? Zu Verteilerbereichen in Peristylhäusern anhand von Beispielen in ephesischen Wohnbauten, in: S. Ladstätter – V. Scheibelreiter (Hrsg.), Städtisches Wohnen im östlichen Mittelmeerraum 4. Jh. v. Chr.–1. Jh. n. Chr. Akten des Internationalen Kolloquiums vom 24.–27. Oktober 2007 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, AForsch 18 (Wien 2010) 213–230.
-
- 35) E. Rathmayr, Die Skulpturenausstattung des C. Laecanius Bassus Nymphaeum in Ephesos, in: F. D'Andria – I. Romeo (Hrsg.), Roman sculpture in Asia Minor, Proceedings of the International Conference to celebrate the 50th anniversary of the Italian excavations at Hierapolis in Phrygia, held on May 24–26, 2007, in Cavallino (Lecce) JRA Suppl. 80 (Portsmouth, Rhode Island 2011) 130–149.
-
- 36) E. Rathmayr, Die Präsenz des Ktistes Androklos in Ephesos, Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse, 145. Jahrgang (Wien 2010) 19–60.
-
- 37) E. Rathmayr, Die Wohneinheit 7 im Hanghaus 2 in Ephesos, Forum Archaeologiae 63/VI/2012 (<http://farch.net>).
-
- 38) E. Rathmayr, Die Wohneinheit 7 im Hanghaus 2 in Ephesos: Ergebnisse des FWF-

In: H. Thür – E. Rathmayr (Hrsg.), Die Wohneinheit 6 im Hanghaus 2 von Ephesos, Baubefund, Ausstattung, Funde, FiE VIII 9 (Wien 2014):

- 39)** E. Rathmayr, Stuckdekorationen der Räume 8a und 36c, 324–330.
- 40)** E. Rathmayr, Skulpturenfunde, 367–433.
- 41)** E. Rathmayr, Kleinfunde aus Metall und Bein, 639–706.
- 42)** E. Rathmayr, Hellenistische Strukturen und Funde: Ergebnisse und Interpretationen, 833–836.
- 43)** E. Rathmayr, Eingangssituation und Peristylhof, 837 f.
- 44)** E. Rathmayr, Die Besitzerfamilie, 846–849.
- 45)** H. Thür – E. Rathmayr, Zusammenfassung (deutsch – englisch – türkisch), 855–866.

In: E. Rathmayr (Hrsg.), Die Wohneinheit 7 im Hanghaus 2 von Ephesos. Baubefund, Ausstattung, Funde, FiE VIII 10 (2016):

- 46)** E. Rathmayr, Einleitung (inkl. Topographie, Grabungs- und Forschungsgeschichte) 3-25.
- 47)** E. Rathmayr, Materialien und Bautechnik, 29-33.
- 48)** E. Rathmayr, Baubeschreibung, 35-101.
- 49)** E. Rathmayr, Strukturen hellenistischer Zeit, 103-106.
- 50)** E. Rathmayr, Rekonstruktion der Bauphasen der Wohneinheit 7, 107-137
- 51)** E. Rathmayr, Zerstörung und Aufgabe, 137-138.
- 52)** E. Rathmayr, Frühbyzantinische Bebauung, 138-141.
- 53)** E. Rathmayr, Deckenkonstruktionen, 141-142.
- 54)** E. Rathmayr, Rekonstruktion des Obergeschoßes, 142-143.
- 55)** E. Rathmayr, Belichtung und Belüftung, 143-144.
- 56)** E. Rathmayr, Wasserwirtschaftliche Einrichtungen, 144-146.
- 57)** E. Rathmayr, Kleinfunde, 467-518.
- 58)** E. Rathmayr, Skulpturen, 543-584.
- 59)** E. Rathmayr, Ergebnisse (Haustypus, Haus- und Raumfunktionen, die Besitzerfamilie), 645-684.
- 60)** A. Obermann – E. Rathmayr, Baubeschreibung/Die Räume 45, 45a, 45b, 45c und der Raum^oT IV im Untergeschoß, 695-722.
- 61)** E. Rathmayr – A. Obermann, Rekonstruktion der Bauphasen/Die Räume 45, 45a, 45b, 45c und der Raum^oT IV im Untergeschoß, 723-730.
- 62)** E. Rathmayr, Die Funktion der 45er-Räume und von Raum^oT IV.UG/Die Räume 45, 45a, 45b, 45c und der Raum^oT IV im Untergeschoß, 765-772.
- 63)** E. Rathmayr, Zusammenfassung (deutsch – englisch – türkisch), 773-786

64) E. Rathmayr, Zur Bedeutung von Skulpturen und mit diesen in Zusammenhang stehenden Inschriften im privaten Raum, dargestellt an Wohnhäusern in Ephesos und Pergamon, Akten des XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, Berlin 27–31 August 2012 (Berlin 2014).

65) E. Rathmayr – N. Zimmermann, Dynamische Konzepte im Hanghaus 2 in Ephesos. Interaktion zwischen Skulptur und Wandmalerei im Kontext, in: N. Zimmermann (Hrsg.), Antike Wandmalerei zwischen Lokalstil und Zeitstil. Akten des XI. AIPMA-Kolloquiums 2010 vom 13.–17.09.2010 in Ephesos (Wien 2014) 717–722.

66) E. Rathmayr, Kaiserverehrung in öffentlichen Brunnenanlagen, in: J. Fischer (Hrsg.), Der Beitrag Kleinasiens zur Kultur- und Geistesgeschichte der griechisch-römischen Antike, Akten des Internationalen Kolloquium Wien, 3.–5. November 2010 (Wien 2014) 309–333.

- 67)** E. Rathmayr, The significance of sculptures with associated inscriptions in private houses in Ephesos, Pergamon and beyond, in: P. Keegan – R. Benefiel (Hrsg.), *Inscriptions in the Private Sphere in the Greco-Roman World* (Brill/Leiden 2016) 146–178.
- 68)** E. Rathmayr, Terrakotten aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, in: A. Muller – E. Lafli (Hrsg.), *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine. 2 Iconographie et contextes. Actes du Colloque international d'Izmir, juin 2007*, Septentrion Archaeologia (Villeneuve d'Ascq 2015) 267–280.
- 69)** E. Rathmayr, Identity in the private sphere: Interpreting houses as loci reflecting the identity of their inhabitants, in: E. Mortensen – B. Poulsen (Hrsg.), *Cityscapes & Monuments of Remembrance on Asia Minor, Papers of Conference Cityscapes & Monuments of Remembrance on Asia Minor 29-31 October 2014 at Aarhus University* (Oxford 2017) 109-121.
- 70)** E. Rathmayr – D. Akar-Tanriver, Terrakotten, in: F. Krinzinger – P. Ruggendorfer (Hrsg.), *Das Theater von Ephesos. Archäologischer Befund, Funde und Chronologie* (Wien 2017) 313-321.
- 71)** E. Rathmayr, Mysterien und Kult der Despoina in Lykosura im Licht der archäologischen und epigraphischen Befunde und Funde, in: K. Tausend (Hrsg.), *Arkadien im Altertum, Geschichte und Kultur einer antiken Gebirgslandschaft, Beiträge des Internationalen Symposiums in Graz, Österreich, 11. bis 13. Februar 2016* (Graz 2018) 153-173.
- 72)** E. Rathmayr, Sculptural Programs of specific Dwelling Units of Terrace House 1 und 2 in Ephesus, in: M. Aurenhammer (ed.), *Sculpture in Roman Asia. Proceedings of the International Conference at Selçuk, 1st–3rd October 2013*, Österreichisches Archäologisches Institut Sonderschriften Band 56 (Wien 2018) 129-145.
- 73)** E. Rathmayr, The meaning and use of terracotta figurines from the Terrace Houses in Ephesos, in: D. Schowalter – St. Friesen – S. Ladstätter – Ch. Thomas (Hrsg.), *Religion in Ephesos Reconsidered. Archaeology of Spaces, Structures, and Objects, Supplements to Novum Testamentum 177* (Leiden / Boston 2019) 228-249.
- 74)** Elisabeth Rathmayr – Veronika Scheibelreiter-Gail, The mosaic inscriptions of a villa rustica in Skala / Cephalonia, *Medieval Worlds 10* (2019) 184-198; DOI: 10.1553/medievalworlds_no10_2019s184 (https://medievalworlds.net/medievalworlds_no10_2019?frames=yes)
- 75)** E. Rathmayr, New evidence on the Emperor Cult in Dwelling Unit 7 in Terrace House 2 in Ephesos, in: A. Black – Ch. M. Thomas – T. W. Thompson (Hrsg.), *Ephesos as a Religious Center under the Principate, Papers of the International Conference in Honour of Richard Oster, May 18–19, 2012 on the campus of Harding School of Theology* (Tübingen 2020).
- 76)** Elisabeth Rathmayr, Die Kleinfunde, in: S. Ladstätter (Hrsg.), *Eine frühkaiserzeitliche Grubenverfüllung aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, Ergänzungshefte der Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts 18* (Wien 2020).
- 77)** Elisabeth Rathmayr, Die Terrakotten, in: S. Ladstätter (Hrsg.), *Eine frühkaiserzeitliche Grubenverfüllung aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, Ergänzungshefte der Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts 18* (Wien 2020).
- 78)** Elisabeth Rathmayr – Veronika Scheibelreiter-Gail, Kontinuität und Wandel in Wohnbau und Wohnkultur in Ephesos vom späten Hellenismus bis in die hohe Kaiserzeit, in: U. Lohner-Urban – U. Quatember (Hrsg.), *Zwischen Bruch und Kontinuität. Architektur in Kleinasien im Übergang vom Hellenismus zur römischen Kaiserzeit / Continuity and Change – Architecture*

in Asia Minor during the transitional period from Hellenism to the Roman Empire, Tagung an der Universität Graz, 26.–29. April 2017, Byzas (2020).

79) E. Rathmayr, The significance of the Ephesian Terrace Houses as residences of the elite in the Greek East, in: A. Ricci – I. Uytterhoeven (Hrsg.), *The Palimpsest of the House: Re-Assessing Roman, Late Antique, Byzantine and Early Islamic living patterns*, 8th International RCAC Annual Symposium 30/11–01/12 2013 (in Druck).

80) E. Rathmayr, Die Skulpturenausstattung des C. Laekanius Bassus Nymphaeum in Ephesos, in: M. Aurenhammer (Hrsg.), *Das Nymphaeum des C. Laekanius Bassus in Ephesos*, FiE (in Vorbereitung zum Druck).

81) E. Rathmayr – Veronika Scheibelreiter-Gail, Ausgewählte Inschriften aus der Villa des Herodes Atticus in Loukou, Akten des 17. Österreichischen Archäologentages in Salzburg, 27. Februar 2018 (in Druck).

82) E. Rathmayr – Veronika Scheibelreiter-Gail, The House of Polycharmos reconsidered, in: S. Blazevska – C. Snively – E. Gebhard (Hrsg.), *Between East and West. Stobi and the Cities of the Roman Provinces in the Balkans*, Proceedings of the International Archaeological Conference, September 27-30, 2018, *Studies in the Antiquities of Stobi* vol. V (in Druck).

Rezensionen

1) E. Rathmayr, Römische Lebenswelten und das Vermächtnis der Römer an die Welt von morgen. Buchbesprechung zu N. H. Ramage und A. Ramage, *Das alte Rom. Leben und Alltag*, *Forum Archaeologiae* 64/IX/2012 (<http://farch.net>).