

## Publikationen Claudia Lang-Auinger

### Monographien/Herausgabe

- Die Küche in privaten Bauten zur römischen Zeit in Österreich (ungedr. Diss. Wien) 1981.
- Das Hanghaus 1 in Ephesos. Der Baubefund. FiE 8/3 (1996) mit Beiträgen
- Das Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung. FiE 8/4 (2003)
- Die Basilika am Staatsmarkt. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit  
Forschungen in Ephesos 9/2/3 (2007) (Hrsg. gemeinsam mit V. Mitsopoulos-Leon)
- Architektonische Tonreliefs aus den Grabungen der Basilika am Staatsmarkt in  
Ephesos AForsch 22 (Verlag der ÖAW 2012)
- Pflanzen und Tiere auf griechischen Vasen, Corpus Vasorum Antiquorum Österreich,  
Beiheft 2 (Wien 2015) (Hrsg. und E. Trinkl)
- Bronzezeitliche und eisenzeitliche Gefäße aus Zypern. Attisch geometrische und  
protoattische Gefäße, CVA Wien Kunsthistorisches Museum 6 (2019) gem. mit S. Karl  
– B. Kratzmüller

### Artikel

- Die römische Wasserleitung nach Savaria, ÖJh 57 (1986/87) Bbl. 293-315
- Opus sectile-Böden in den Hanghäusern 1 und 2, ÖJh 59 (1989) 47-54
- Ephesos/Hanghaus 1. Vorläufiger Grabungsbericht 1990/91, AnzWien 128 (1991) 129–  
147
- Ephesos/Hanghaus 1. Vorläufiger Grabungsbericht 1992, AnzWien 130 (1993) 1–7,  
14–22
- Nachgrabungen im Hanghaus 1, Grabungen 1992, ÖJh 62 (1993) Bbl. 21
- Nachgrabungen im Hanghaus 1 und 2, Grabungen 1993, ÖJh 63 (1994) Bbl. 20–21
- Nachgrabungen im Hanghaus 1, Ephesos 1993 und 1994, ÖJh 64 (1995) Bbl. 19–22
- Hanghaus 1, in: Ephesos. Der neue Führer - 100 Jahre österreichische Ausgrabungen  
1895-1995, Hrsg. P. Scherrer. Österreichisches Archäologisches Institut, Wien (1995)  
108-114
- Zur Baugeschichte im Hanghaus 2, Akten des 6. Österreichischen Archäologentages  
(1996) 123-127
- Hanghaus 1, bewegliche Ausstattung, Ephesos 1995, ÖJh 66 (1997) Bbl. 30-31.  
Masken aus Ton und Masken in der Wandmalerei - eine Gegenüberstellung, ÖJh 67  
(1998) 117–131
- Eine Symposiastin ? in: FS für D. Knibbe, Steine und Wege (1999) 101–104.  
Eine Terrakottagruppe von Eros und Psyche aus dem Hanghaus 1 in Ephesos und  
das Gegenstück aus Berlin - Beide aus derselben Werkstatt? IstMitt 49, (1999) 363–  
375, Taf. 30–32
- Ein Kopfgefäß aus dem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos, FS für F. Brein  
(2000) 141–144, <http://farch.net>
- Der private Götterhimmel, in: Sein und Sinn. Katalog der Niederösterreichischen.  
Landesausstellung 2001. 250-261
- mit S. Ladstätter, Zur Datierung und kunsthistorischen Einordnung einer Apollon  
Kitharodos-Statuette, in: Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos, Hrsg. F.  
Krinzinger (2001) 71–81

- Gladiatoren aus Ton, in: Tod am Nachmittag, Hrsg. Österreichisches Archäologisches Institut und Museum Selçuk, Wien und Selçuk 2002, 103-105
- Hanghaus 2 in Ephesos. Wohneinheit 4. Die Terrakotten. Forschungen in Ephesos 8/6 (2005) 405-407, Taf. 241-242
- Eine metaphorisch zu deutende Tierszene auf einem Model aus Ephesos. Forum. Archaeologiae 39/VI/2006, <http://farch.net>
- VISAGE: An Integrated Environment for Visualization and Study of Archaeological Data Generated by Industrial Computer Tomography (gem. mit L. Dimitrov, E. Wenger, M. Sramek, E. Trinkl) in: The e-volution of Information Communication Technology in Cultural Heritage. Short papers from the joint event CIPA/VAST/EG/EuroMed 2006 (Nicosia 2006) 49-55
- Bemerkungen zur Forschungs- und Baugeschichte, in: B. Czurda-Ruth, Hanghaus 1 in Ephesos. Die Gläser, FiE 8/7 (2007) 19-22
- Iconographic Parallels between Terracottas from Western Asia Minor and the Black Sea, BAR Int. Ser. 1729 (2007) 79-82
- Die Sonnenuhr aus einem hellenistischen Peristylhaus in Ephesos, Forum Archaeologiae 43/VI/2007 <http://farch.net/forum0607/43sonne.htm>
- Zum Grabungsbefund, in: Die Basilika am Staatsmarkt. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, FiE 9/2/3 (2007) 4-8
- Terrakotten, in Die Basilika am Staatsmarkt. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, FiE 9/2/3 (2007) 124-169
- Zusammenfassung, in Die Basilika am Staatsmarkt. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, FiE 9/2/3 (2007) 205-206
- Aphrodite and Eros as Furniture in the Late Hellenistic and Early Roman Imperial Period, IV. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri, Eskişehir (2008) 270-275, Abb. 1-3
- Corpus Vasorum Antiquorum - das österreichische Projekt, Forum Archaeologiae 46/III/2008 <http://farch.net>
- Corpus Vasorum Antiquorum – Das österreichische Projekt, Anzeiger der phil.-hist. Klasse der ÖAW, 143. Jg. 2008 2. Halbband, 57-66
- Campanareliefs in Ephesos? Forum Archaeologiae 53 XII 2009 <http://farch.net>
- mit H. Mara und B. Breuckmann, Multi-spectral high-resolution 3D-acquisition for rapid archaeological documentation and analysis, Proc. of 17th European Signal Processing Conference (EUSIPCO'09). Special Session: Color and Multispectral Image Acquisition and Processing of Artworks Glasgow, Scotland, United Kingdom, 2009, 1205-1209
- Hanghaus 2 in Ephesos. Wohneinheit 1 und 2. Die Terrakotten. Forschungen in Ephesos 8/8 (2010) 343-356 und 677-683, Taf. 156-162 und 296-298
- Männliche Puppen aus Ephesos, in: E. Laflı – A. Müller (ed.), Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. 2, Iconographie et Fonction. Septentrion (2015) 83-93
- Der Hadrianstempel in Ephesos – Ein Tempel nach syrischem Vorbild? In: The Land of the Crossroads, Essays in Honour of R. Meric, 2010, 191-196
- Aphrodite und Eros im Spiegel späthellenistisch – frühkaiserzeitlicher Wohnausstattung, IPHIS (Beiträge zur altertumswissenschaftlichen Genderforschung) 2010, 117-134

- Römische Tempelanlagen in griechischen Städten, in: E. Trinkl (Hg.) Akten des 14. Österreichischen Archäologentages am Institut für Archäologie der Universität Graz, 19.-21.4.2012 (Wien 2014) 229-237
- Sakrale Versammlungsplätze in römischen Städten? In: C. Şimşek et al. (Hgs.) Essays in Honour of M. Büyükkolancı (Istanbul 2015) 405-411
- Die Sammlung eisenzeitlicher zyprischer Gefäße im Kunsthistorischen Museum in Wien, in: Florian M. Müller (Hrsg.), Graben, Entdecken, Sammeln – Laienforscher in der Geschichte der Archäologie Österreichs, SPECTANDA – Schriften des Archäologischen Museums Innsbruck 4/Archäologie: Forschung und Wissenschaft 5, LIT Verlag (Wien 2016) 205-216
- Annäherung an eine Interpretation einer spätgeometrischen Pyxis, *Kyprika*1 (Wien 2017) 19-29
- Ein zyprisches „Pasticcio“ aus dem Kunsthistorischen Museum Wien. G. Schörner - K. Meinecke (Hrsg.), Akten des 15. Österreichischen Archäologentages in Wien 25.-27. Februar 2016 (Wien 2018) 293-299
- An approach to interpretation by various contexts on a Cypriote juglet with flying birds, *RDAC New Series* 1 (2019) 57-65
- Achills Nötigung. Ein römische Kleinbronzegruppe aus Neumarkt-Pfongau, in: G. E. Thüry (Hg.) FS für Hannsjörg Ubl, *Domi militiaeque. Militär und andere Altertümer* (Oxford Archaeopress 2020) 60-67

### Rezension

- Martin Bachmann, Wolfgang Radt (Hrsgg.): *Die Stadtgrabung*. Teil 5. Bau Z. Architektur und Wanddekor. Unter Mitarbeit von Andreas Schwarting. Berlin/Boston: de Gruyter 2017. XIX, 339 S. 552 Abb. 2°. (Altertümer von Pergamon. 15.5.) in: *Gnomon* 91 Heft 7, 2019, 639-642

### Poster

- Ein späthellenistisches Peristylhaus in Ephesos. (2000) für Tagung in Rom: Efeso – Pompeii – Ostia Städtisches Wohnen im römischen Kaiserreich
- Ein Hörnchensattel. Ein Heroenrelief aus dem Hanghaus 1 in Ephesos. 14. International ROMEC, Wien 2003
- Vases Research by Computed Tomography (gemeinsam mit L. Dimitrov, VISKOM) Tagung Zypern (2006): The e-volution of Information Communication Technology in Cultural Heritage
- *Corpus Vasorum Antiquorum* (lange Nacht der Forschung 2008)
- *Corpus Vasorum Antiquorum* (lange Nacht der Forschung 2009)

### Varia

- Architekt und Bauforscher in Ephesos, zum 150. Geburtstag von G. Niemann, *Die Presse, Spectrum*, 6./7. Juli 1991
- Film: Ein hellenistisches Wohnhaus in Ephesos.(2001) 5 Minuten langer Film;computergestützte Rekonstruktion mit erläuterndem Text. Gemeinsam mit E. Wenger und I. Iliev
- Der göttliche Rausch, in: Koch au vin, L. Waber – R. Schwendter (Hg.) 2007, 67-68
- Sisiphos – der Mythos. Programmbeitrag zur Produktion *Sisifos des Sirene* Operntheaters zur 650 Jahrfeier der Universität Wien (2015)