

Monographien

Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent 510 - 280 v. Chr., AMuGS XIV (Berlin & New York 1999)

The Athenian Decadrachm, NNM 168 (New York 2008)

Coins of the Holy Land. The Abraham and Marion Sofaer Collection at the American Numismatic Society and The Israel Museum, by Y. Meshorer with G. Bijovsky and W. Fischer-Bossert, edited by D. Hendin and A. Meadows (New York 2013)

Coins, Artists, and Tyrants. Syracuse in the Time of the Peloponnesian War, ANSNS 33 (New York 2017)

Artikel

AΘΛΑ, *Archäolog. Anzeiger* 1992, 39-60.

Nachahmungen und Umbildungen in der sizilischen Münzprägung, *Revue suisse de numismatique* 77, 1998, 25-39.

Der Hortfund vom Dipylon 1875 (IGCH 339), *Athenische Mitteilungen* 114, 1999, 235-256.

Der Portraittypus des sog. Plotin. Zur Deutung von Bärten in der römischen Portraitkunst, *Archäolog. Anzeiger* 2001, 137-152.

Zwei sizilische Bleimünzen in Münster, *Boreas* 23/24, 2000/01, 195-205.

The American Gold Bars Again, *Nomismatika Chronika* 20, 2001, 123 f.

A Lead Test-Piece of a Syracusan Tetradrachm by the Engravers Euth... and Eum..., *Numismatic Chronicle* 162, 2002, 1-9.

Zur Löwenjagd des Lykischen Sarkophages aus Sidon, *Archäolog. Anzeiger* 2003, 1, 195-200.

Die Lysimacheier des Thrakers Skostokos, *Revue belge de numismatique* 151, 2005, 49-74.

Die Koronis im Berliner Timotheospapyrus, *Archiv für Papyrusforschung* 51, 2, 2005, 191-195.

Der (bzw. die) Widder von Klazomenai. Bemerkungen zu einem attischen Urkundenrelief, *Archäolog. Anzeiger* 2006/1, 11-16.

Die Ziegen von Aigai, *Revue suisse de numismatique* 86, 2007, 23-29.

Athenian and Pseudo-Athenian Coinages. Some Remarks on the Metrological Side of the Issue, in: M. Asolati – G. Gorini (Hrsg.), *I ritrovamenti monetali e i processi inflativi nel mondo antico e medievale*, Atti del IV Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria, Padova 12-13 ottobre 2007 (Padova 2008) 11-19.

Magna Graecia, in: M. Amandry – D. Bateson (Hrsg.), *A Survey of Numismatic Research 2002-2007* (Glasgow 2009) 16-23.

Obituary: Silvia Hurter, *ANS Magazine* 8, 2, 2009, 52-54.

Ein Kistophor von Halikarnassos, in: O. Tekin (Hrsg.), *Ancient History, Numismatics and Epigraphy in the Mediterranean World. Studies in memory of Clemens E. Bosch and Sabahat Atlan and in honour of Nezahat Baydur* (Istanbul 2009) 157-159.

Goldene Charonsgröschchen, in: *Κερμάτια φιλίας. Τιμητικός τόμος για τον Ιωάννη Τουράτσογλου. Α: Νομισματική-Σφραγιστική* (Athen 2009) 117-125.

Silvia Mani Hurter (1933-2009), *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte* 59, 2009, 227-231.

More Athenian Decadrachms, *Revue suisse de numismatique* 88, 2009, 117-125.

The Ismailiya Hoard 1983 (zusammen mit Haim Gitler), *Israel Numismatic Research* 5, 2010, 3-12.

Notes on the Coinages of the Philistian Cities, in: M. Huth – P. van Alfen (Hrsg.), *Coinage of the Caravan Kingdoms. Studies in the Monetization of Ancient Arabia*, *ANS NS* 25 (New York 2010) 133-196.

Dies, Hubs, Forgeries and the Athenian Decadrachm (zusammen mit Clive Stannard), *Revue suisse de numismatique* 90, 2011, 5-31.

The Coinage of Sicily, in: W.E. Metcalf (Hg.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage* (Oxford 2012) 142-156.

Foreword, in: O. Hoover, *Handbook of Coins of Sicily* (Lancaster & London 2012) v-vi.

Les monnaies en or aux types hiéroglyphiques *nwb nfr* (zusammen mit Thomas Faucher und Sylvain Dhennin), *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* 112, 2012, 147-169.

The Coins of the Samaritans, in: Y. Meshorer with G. Bijovsky and W. Fischer-Bossert, *Coins of the Holy Land. The Abraham and Marion Sofaer Collection at the American Numismatic Society and The Israel Museum*, edited by D. Hendin and A. Meadows (New York 2013) 205-222.

Alcuni aggiornamenti alla cronologia dei didrammi di Taranto, in: G. Colucci (Hrsg.), *Atti del 4° Congresso Nazionale di Numismatica, Bari 16-17 novembre 2012* (Bari 2013) 13-30.

Zur Arethusa de face des Graveurs Kimon, in: R. Lehmann – B. Hamborg – S. Vogt – Ch. Loeben (Hrsg.), *Nub Nefer – Gutes Gold. Gedenkschrift für Manfred Gutgesell* (Rahden 2014) 107-117.

Kleinfunde und Fundmünzen, in: H. Çambel (Hrsg.), *Karatepe AslantaşAzatiwataya, Archäologische Forschungen* 29 (Wiesbaden 2014) 155-176.

Die Eule der Athena, in: U. Wartenberg – M. Amandry (Hrsg.), *ΚΑΙΡΟΣ. Contributions to Numismatics in Honor of Basil Demetriadi* (New York 2015) 45-54.

Kyzikener Falzschrotlinge, *Mitteilungen der österreichischen numismatischen Gesellschaft* 55/2, 2015, 79-92.

ΚΟΣΩΝ ΔΡΟΥΕΙΣ, in: H. Schwarzer – H.-H. Nieswandt (Hrsg.), “Man kann es sich nicht prächtig genug vorstellen”. Festschrift für Dieter Salzmänn zum 65. Geburtstag (Marsberg 2015) 87-102.

Horses with and without wings, in: M. Asolati – B. Callegger – A. Saccocci (Hrsg.), *Suadente nummo vetere. Studi in onore di Giovanni Gorini* (Padua 2016) 1-21.

Brüllende Löwen. Eine Elektronserie des 6. Jahrhunderts v. Chr., *MÖNG* 56/1, 2016, 23-29.

Leontinoi, Selinus, Katane. Zwei Überprägungen, in: L. Sole – S. Tusa (Hrsg.), *Nomismata. Studi in numismatica offerti ad Aldina Cutroni Tusa per il suo novantatreesimo compleanno* (Ragusa 2016) 107-123.

The Didrachm Coinage of Magas, in: M. Asolati (Hrsg.), *Le monete di Cirene e della Cirenaica nel Mediterraneo. Problemi e prospettive, Atti del V Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria, Padova 17-19 marzo 2016* (Padua 2016) 57-64.

Imitations and Remodellings of Sicilian Coin Types: Fashion or Politics?, in: P. Iossif – F. de Callataj (Hrsg.), *ΤΥΠΟΙ: Les monnaies grecques et leurs images: nobles émetteurs, humbles destinataires?*, Bulletin de correspondance hellénique Supplement (Paris; im Druck).

The Transfer of Large Sums of Money within the Greek World between the Invention of Coinage and the Time of Alexander, in: B. Woytek et al. (Hrsg.), *Infrastructure and Distribution in Ancient Economies: The Flow of Money, Goods and Services*, Konferenz Wien (Wien, Akademie der Wissenschaften; im Druck).

Phanes, a die-study, in: U. Wartenberg – P. van Alfen (Hrsg.), »White Gold«, Conference Jerusalem 2012 (New York, American Numismatic Society; im Druck).

South Italian and Sicilian Coins in the National Museum, Cracow, *Notae Numismaticae*.

The Electrum Coinage of the Seventh Century BC, in: O. Tekin (Hrsg.), *Second International Congress on the History of Money and Numismatics in the Mediterranean, Antalya January 2017*.

Katalogbeiträge

Münzen, in: W. Geominy (Hg.), *Spätantikes und Frühchristliches im Akademischen Kunstmuseum* (o.O. o.J. [Bonn 1991]) 28-29.

Hexas aus Nakona, in: M. Steinhart – E. Wirbelauer, *Aus der Heimat des Odysseus* (Mainz 2002) 247 Nr. 153.

Die unplatzierten Relieffragmente vom Südtor, in: H. Çambel – A. Özyar, *Karatepe Aslantaş. Azatiwataya. Die Bildwerke* (Mainz 2003) 149-152.

Κορμός γυναικείου αγάλματος, in: S. Vlizos (Hg.), *Ελληνική και Ρωμαϊκή Γλυπτική από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη* (Athen 2004) 110 f. Nr. 26.

Κορμός αγάλματος Πάνα, in: S. Vlizos (Hg.), *Ελληνική και Ρωμαϊκή Γλυπτική από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη* (Athen 2004) 112 f. Nr. 27.

Lexikonartikel

Ari..., in: R. Vollkommer (Hg.), *Künstlerlexikon I* (München 2001) 79.

H..., in: *Künstlerlexikon I* (München 2001) 273.

Kra..., in: *Künstlerlexikon I* (München 2001) 425.

Philistion, in: *Künstlerlexikon II* (München 2004) 243.

Rezensionen

Zu: K. Rutter, Greek Coinages of Southern Italy and Sicily, *Revue suisse de numismatique* 76, 1997, 269-270.

Zu: F. van Keuren, The Coinage of Heraclea Lucaniae, *Revue suisse de numismatique* 76, 1997, 271-276.

Zu: S. Hurter – R. Ashton (Hg.), Studies in Greek Numismatics in memory of Martin Jessop Price, *Revue suisse de numismatique* 77, 1998, 157-173.

Zu: U. Peter, Die Münzen der thrakischen Dynasten, *Revue suisse de numismatique* 77, 1998, 195-202.

Zu: F. de Callataj, Les monnaies grecques et l'orientation des axes, *Schweizer Münzblätter* 48, 1998, 96-97.

Zu: L. Mildenberg, Vestigia Leonis, *Revue suisse de numismatique* 78, 1999, 169-170.

Zu: O. Palagia – J. J. Pollitt (Hg.), Personal Styles in Greek Sculpture, *International Journal of Classical Tradition (Boston)* 6, 2, 1999, 262-267.

Zu: S. Hurter – M. Amandry (Hg.), Travaux numismatiques offerts à Georges Le Rider, *Revue suisse de numismatique* 79, 2000, 179-192.

Zu: E. Schönert-Geiß, Bibliographie zur antiken Numismatik Thrakiens und Mösiens, *Schweizer Münzblätter* 51, 2001, 77-78.

Zu: C. W. Samuels – P. Ryneason – Y. Meshorer, The Numismatic Legacy of the Jews, *Revue suisse de numismatique* 80, 2001, 221-223.

Zu: M. S. Balmuth (Hg.), Hacksilber to Coinage, *Revue suisse de numismatique* 81, 2002, 167-172.

Zu: H. J. Bloesch, Münzen in Winterthur II, *Revue suisse de numismatique* 82, 2003, 129-131.

Zu: A. Meadows – K. Shipton (Hg.), Money and Its Uses in the Ancient Greek World, *Revue suisse de numismatique* 82, 2003, 137-146.

Zu: S. Lavva, Die Münzprägung von Pharsalos, *Numismatic Chronicle* 163, 2003, 399-405.

Zu: K. Rutter (Hg.), Historia Numorum Italy, *Revue suisse de numismatique* 83, 2004, 165-171.

Zu: R. A. Hazzard, Imagination of a Monarchy, Studies in Ptolemaic Propaganda, *Schweizer Münzblätter* 55, 2005, 26.

Zu: A. L. Parente, SNG France 6.1: Département des monnaies, médailles et anti-ques. Italie, Étrurie-Calabre, *Revue suisse de numismatique* 84, 2005, 219-220.

- Zu: S. Ostermann, Die Münzen der Hasmonäer, *ANS Magazine* 5, 1, 2006, 82 f.
- Zu: O. Bopéarachchi – Ph. Flandrin, Le portrait d’Alexandre le Grand, *ANS Magazine* 5, 2, 2006, 62-65.
- Zu: H. Gitler – O. Tal, The Coinage of Philistia, *ANS Magazine* 6, 2, 2007, 73-76.
- Zu: S. Ostermann, Die Münzen der Hasmonäer, *Schweizer Münzblätter* 56, 2006, 127 f.
- Zu: K. Liampi, Argilos, *Revue suisse de numismatique* 86, 2007, 177-189.
- Zu: J. Warren, The Bronze Coinage of the Achaean Koinon, *Numismatic Chronicle* 168, 2008, 475-478.
- Zu: TOYTO APECH TH XWPA. Festschrift für Wolfgang Hahn, *Mitteilungen der österreichischen numismatischen Gesellschaft* 55/1, 2015, 71-74.
- Zu: Geld, Währung und Finanzen in der griechischen Welt (5.-4. Jahrhundert v. Chr.), *Geldgeschichtliche Nachrichten* 51/285, 2016, 168 f.