

## Publikationen im Rahmen des Domitilla-Projektes

- N. Zimmermann - V. Tsamakda, Das START-Projekt „Domitilla“. Arbeitsbericht über die Dokumentation und Erforschung einer römischen Katakomben unter Einsatz des 3D-Laserscanners, in: Mitteilungen zur Christlichen Archäologie Österreichs 13, 2007, 9-30.
- N. Zimmermann - G. Eßer, Showing the Invisible – Documentation and research on the Roman Domitilla catacomb based on Image-Laser-Scanning and 3D-Modelling, in: A. Posluschny - K. Lambers - I. Herzog (Hg.), Layers of Perception. Proceedings of the 35th International Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) Berlin, Germany, April 2-6, 2007 (Bonn 2008) 58-64. ([PDF-Datei](#))
- N. Zimmermann, Neue Bilder aus Rom. Zwischenbericht über das START-Projekt zur Domitilla-Katakomben, in: [Forum Archaeologiae](#) - Zeitschrift für klassische Archäologie 46 / III / 2008.
- N. Zimmermann - V. Tsamakda, Wilperts Forschungen in der Domitillakatakomben auf dem Prüfstand, in: S. Heid (Hg.), Giuseppe Wilpert Archeologo Cristiano. Atti del convegno Roma 16-19 marzo 2007, (Città del Vaticano 2009) 409-434.
- G. Eßer - I. Mayer, „3d-geometry and 3d-texture. Documenting early-Christian wall paintings at the Domitilla Catacomb in Rome.“ Proceedings 12. International Congress „Cultural Heritage and New Technologies“ Workshop „Archäologie & Computer“, Rathaus der Stadt Wien, 5.-7.Nov. 2007, Veranstalter: Magistrat der Stadt Wien – Magistratsabteilung 7 – Referat „Kulturelles Erbe“ - Stadtarchäologie, (erschienen als CD-Publikation im gleichnamigen Tagungsband). ([PDF-Datei](#))
- V. Tsamakda, Eine ungewöhnliche Darstellung der Heilung des Paralytikers in der Domitilla-Katakomben: Zur Verwendung des Wunderstabes in der frühchristlichen Kunst, in: Mitteilungen zur Christlichen Archäologie Österreichs 15, 2009, 25-45.
- N. Zimmermann - A. Abdelhafiz - G. Eßer - I. Mayer, Generating a Photo Realistic Virtual Model for the Large Domitilla-Catacomb in Rome, in: A. Grün/H. Kahmen (Hg.), Optical 3-D Measurement Techniques IX. Papers presented to the conference at Vienna, Austria, July 1-3, 2009 (Vienna 2009) 38-47. ([PDF-Datei](#))
- N. Zimmermann - M. Wimmer und C. Scheiblauer, Interactive Domitilla Catacomb Exploration, in: K. Debattista – C. Perlingieri – D. Pitzalis – S. Spina (Hrsg.), VAST 2009 – 10th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology, and Cultural Heritage – Eurographics Symposium Proceedings. 2009 Eurographics Association (Aire-la Ville 2009) 65-72. ([PDF-Datei](#))
- N. Zimmermann, La documentazione tridimensionale di Domitilla: Il laserscan di una catacomba romana, in : Akten des internationalen Kolloquiums «Vesuviana. Archeologie a confronto », 14.-16.01.2008, Bologna (2010) 403-414. ([PDF-Datei](#))
- N. Zimmermann - V. Tsamakda, Pitture sconosciute della catacomba di Domitilla, in: Riv. di Arch. Cristiana 85, 2009, 449-488.
- N. Zimmermann, Neue Ansichten und neue Einsichten. Arbeitsbericht zum START-Projekt zur Domitilla-Katakomben in Rom, in: [Forum Archaeologiae](#) - Zeitschrift für klassische Archäologie 54 / III / 2010.
- N. Zimmermann, Nuove immagini da Roma: Una rappresentazione di S. Tecla nella catacomba di Domitilla, in: I. Bragantini (a cura di), Atti del X Convegno Internazionale

dell'AIPMA (Association Internationale pour la peinture murale antique), Napoli, 18-21 settembre 2007 (Napoli 2010) 681-691.

N. Zimmermann, Zur Wiederentdeckung des Fossors Diogenes, in: Bollettino. Monumenti, musei e gallerie pontificie 29 (2011) 119-151.

N. Zimmermann, Rilettura di pitture a Domitilla: tracce del santuario damasiano dei SS. Nereo e Achilleo?, in: H. Brandenburg – F. Guidobaldi (a cura di), Scavi e scoperte recenti nelle chiese di Roma. Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (Roma - 13 marzo 2008), Città del Vaticano 2012, 189-212.

N. Zimmermann, Die Alltagswelt der römischen Katakomben, in: P. Eich – E. Faber (Hg.), Religiöser Alltag in der Spätantike. Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 44, Stuttgart 2013, 169-200.

N. Zimmermann, The healing Christ in early Christian funeral art: the example of the frescoes at Domitilla catacomb/ Rome, in: S. Alkier – A. Weissenrieder (eds.), Miracles Revisited. New Testament Miracle Stories and their Concepts of Reality. SBR 2, Berlin / Boston 2013, 251-274.

N. Zimmermann, Lebendige Bilder. Unbekannte Photo-Dokumente aus der Forschungsgeschichte der römischen Katakomben, in: MiChA 19 (2013) 69-92.

#### **Im Druck**

N. Zimmermann, Die Bilderwelt der Katakomben. Von privater Jenseitshoffnung zu theologischer Reflexion, in: Ausstellungskatalog Karlsruhe, Imperium der Götter, Isis – Mithras – Christus. Kulte und Religionen im römischen Reich.

N. Zimmermann, Catacombs and the beginnings of Christian tomb decoration, in: B. Borg, Blackwell Companion to Roman Art.

N. Zimmermann, Catacombs. Visual Arts, in: Encyclopedia of the Bible and Its Reception, Verlag Walter de Gruyter · Berlin · New York.

#### **In Vorbereitung**

N. Zimmermann – V. Tsamakda (Hg.), Die Domitilla-Katakombe. Repertorium der Malerei.