

## Bibliografie

### 2017

C. Lang-Auinger, Annäherung an eine Interpretation einer spätgeometrischen Pyxis, *Kypriaka 1* (Wien 2017) 19–29

E. Trinkl – D. Rieke-Zapp – L. Homer, Face to Face – Considering the Moulding of Attic Head Vases. Reconsidering Beazley's groups by quantitative analysis, *Journal of Archaeological Science: Reports* 2017 – together with D. Rieke-Zapp (<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2017.07.023>)

### 2016

E. Trinkl, Aufstieg und Niedergang einer Gefäßform – die Bauchlekythos, in: S. Japp – P. Kögler (Hg.): *Traditions and innovations. Proceedings of the 1st Conference of IARPotHP* (Wien 2016) 251–261.

### 2015

C. Lang-Auinger – E. Trinkl (Hg.), ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΖΩΙΑ. Pflanzen und Tiere auf griechischen Vasen. Akten des internationalen Symposions, Graz, 26.-28. September 2013, *CVA Österreich Beiheft 2* (Wien 2015) (<http://hw.oeaw.ac.at/7815-6?frames=yes>)

### 2014

M. Christidis – S. Karl – G. Koiner – G. Schwarz, *CVA Graz 1 (Österreich 6)* (Wien 2014)

E. Trinkl, Grabkult in klassischer Zeit – weißgrundige Lekythen in ihrem Kontext, in: G. Thür (ed.), *Grabrituale : Tod und Jenseits in Frühgeschichte und Altertum; Akten der 3. Tagung des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 21.-22. März 2010, Orgines 3* (Wien 2014) 77–93.

### 2013

E. Trinkl (Hg.), *Interdisziplinäre Dokumentations- und Visualisierungsmethoden, CVA Österreich Beiheft 1* (Wien 2013) (ed.) (<http://hw.oeaw.ac.at/7145-4?frames=yes>)

L. Dimitrov – M. Šrámek – E. Wenger – C. Lang-Auinger – E. Trinkl, Pilotstudie zur Visualisierung und Untersuchung von antiken Vasen, in: E. Trinkl (Hg.), *Interdisziplinäre Dokumentations- und Visualisierungsmethoden, CVA Österreich Beiheft 1* (Wien 2013) 171–175.

P. Kammerer – F. Mairinger – E. Zolda – E. Trinkl, Reflexionsmessungen an attischen Gefäßen klassischer Zeit – eine Vorstudie, in: E. Trinkl (ed.), *Interdisziplinäre Dokumentations- und Visualisierungsmethoden, CVA Österreich Beiheft 1* (Wien 2013) 177–207.

E. Trinkl, Classical Black-Glazed Imports to Western Asia Minor, in: A. Tsingarida – D. Viviers (ed.), *Pottery Markets in the Ancient Greek World (8th–1st centuries B.C.)* (Brüssel 2013) 189–202.

M. Christidis – E. Trinkl (Hg.), *Bilder für die Ewigkeit. Italische Gefäße in einer burgenländischen Privatsammlung* (Graz 2013).

B. Breuckmann – St. Karl – E. Trinkl, Digitising Ancient Pottery. Precision in 3D, *Forum Archaeologiae* 66/III/2013 (<http://farch.net>).

## 2012

E. Trinkl, Überlegungen zu Frauenbildern auf attisch rotfigurigen Bauchlekythen klassischer Zeit. Die Gruppe von Wien 943, *AnzWien* 147, 2, 2012, 59–75.

E. Trinkl, Überlegungen zum Maler von Wien 1631, in: C. Reinholdt – W. Wohlmayr (ed.), *Akten des 13. Österreichischen Archäologentages* (Wien 2012) 219–227.

## 2011

E. Trinkl, *CVA Wien 5 (Österreich 5)* (Wien 2011).

## 2010

B. Kratzmüller, „Das goldene *depos*, das Helios trug, zusammen mit seinen Pferden“: Versuch eines archäologischen Blickes auf die Wiener Amphora des Gela-Malers, in: C. Weiß – E. Simon (Hrsg.), *Folia in memoriam Ruth Lindner collecta* (Dettelbach 2010) 37–52.

B. Kratzmüller, *Corpus Vasorum Antiquorum* Bd. 6 (Attisch geometrische, protoattische und attisch schwarzfigurige Vasen), in: S. Haag (Hrsg.), *Jahresbericht 2009. Kunsthistorisches Museum mit MVK und ÖTM* (Rubrik: Antikensammlung/Forschungsprojekte) (Wien 2010) 34.

B. Vak – B. Kratzmüller, *Corpus Vasorum Antiquorum* Bd. 6 – Restaurierung, in: S. Haag (Hrsg.), *Jahresbericht 2009. Kunsthistorisches Museum mit MVK und ÖTM* (Rubrik: Antikensammlung/Restaurierung) (Wien 2010) 34 f.

E. Trinkl, Aus einem attischen Grab. Vier weißgrundige Lekythen aus dem Besitz des Grafen Anton Prokesch von Osten in der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums Wien, *Jahrbuch KHM* 2010, 104–115.

E. Trinkl, Der Maler von Wien 1631, *Forum Archaeologiae* 54/III/2010 (<http://farch.net> – free online access).

E. Trinkl, Hidden Treasures – Four White Ground *Lekythoi* of the Collection of Count Anton. Prokesch Von Osten in the Kunsthistorisches Museum Wien, in: *Edizione speciale – Congresso di Archeologia, Bollettino di archeologia online* (2010) ([http://151.12.58.75/archeologia/bao\\_document/poster/15\\_TRINKL.pdf](http://151.12.58.75/archeologia/bao_document/poster/15_TRINKL.pdf)).

## 2009

E. Trinkl, Sacrificial and Profane Use of Greek Hydria, in: A. Tsingarida (Hrsg.), *Shape and Use of Greek Vases* (Brüssel 2009) 153–171.

B. Vak – E. Trinkl, Dokumentation weißgrundiger Lekythen für CVA KHM 5, in: *Jahresbericht 2008, Kunsthistorisches Museum* (Wien 2009) 43–45.

E. Trinkl, *Corpus Vasorum Antiquorum* KHM Band 5 (Attisch rotfigurige Vasen Band 4), in: *Jahresbericht 2008, Kunsthistorisches Museum* (Wien 2009) 48.

B. Kratzmüller, *Corpus Vasorum Antiquorum* KHM Band 6 (Attisch geometrische, protoattische und attisch schwarzfigurige Vasen), in: *Jahresbericht 2008, Kunsthistorisches Museum* (Wien 2009) 49.

H. Mara – P. Kammerer – E. Trinkl, 3D-Acquisition of Attic Red Figured Vessels and Multi-Spectral Readings of White Ground *Lekythoi* in the Kunsthistorisches Museum Vienna, *CAA, Budapest 2007* (Budapest 2009) 21–28.

## **2008**

E. Trinkl, Corpus Vasorum Antiquorum KHM Band 5 (Attisch rotfigurige Vasen Band 4), in: Jahresbericht 2007, Kunsthistorisches Museum (Wien 2008) 53.

C. Lang-Auinger, Corpus Vasorum Antiquorum – das österreichische Projekt, AnzWien 2008, 57-66.

## **2007**

E. Trinkl, Alltagsleben in der attisch geometrischen Vasenmalerei – Bemerkungen zur *Rattle Group*, in: E. Christof et al. (Hrsg.), Potnia Theron. Festschrift für Gerda Schwarz (Wien 2007) 415–425.

E. Trinkl, Zwei Gefäße aus Athen aus dem Besitz des Grafen Anton von Lamberg-Sprinzenstein im Kunsthistorischen Museum, Jahrbuch KHM 2007, 168–177.

H. Mara – R. Sablatnig, Evaluation of 3D Shapes of Ceramics for Determination of Manufacturing Techniques. In: Proc. of Computer Applications in Archaeology – "Layers of Perception" (CAA'07). Berlin, April 2007 (2007) 91–97.

## **2006**

Corpus Vasorum Antiquorum KHM Wien Band 5 (Attisch rotfigurige Vasen Band 4), in: Jahresbericht 2006, Kunsthistorisches Museum (Wien 2006) 45.

## **2005**

Corpus Vasorum Antiquorum (Attisch rotfigurige Vasen Band 4), in: Jahresbericht 2005, Kunsthistorisches Museum (Wien 2005) 49.