

Publikationen

Christine Harrauer:

Monographien

Kosmos und Mythos. Die Weltgotthymnen und mythologischen Hymnen des Michael Marullus (Text, Übersetzung und Kommentar), Wien 1994 (Wiener Studien, Beiheft 21 = Arbeiten zur Antiken Religionsgeschichte 4) Zugl. Habil.-Schrift.

Antiker Mythos – erzählt und angewandt bis in die Gegenwart (Symposium Wien 15.17. 11.2011). Hg. Von J. Dalfen und Ch. Harrauer, Wien 2004 (Wiener Studien, Beiheft 28).

Artikel

"Ich bin, was da ist". Die Göttin von Sais und ihre Deutung von Plutarch bis in die Goethezeit. In: SPHAIROS, Festschrift Hans Schwabl, Bd. I. Wien 1994/95, 337–355. (Wiener Studien 107/108).

Ficinos Fabel vom Apologus (Epistolarum lib. VII, Op. Omn. I, p. 847). In: PONTES I. Akten der ersten Innsbrucker Tagung zur Rezeption der klassischen Antike, 30. Sept. – 2. Okt. 1999. Hrsg. v. K. Töchterle u. M. Korenjak. Innsbruck-Wien-München-Bozen 2001, 43-55.

Der Sol-Hymnus des Giovanni Pontano. In: Wiener Humanist. Blätter 43 (2001), 128-143.

Wer entdeckte tatsächlich den Tabak?: Mythisches Erzählen bei Raphael Thorius und Jakob Balde. In: Erzählter und angewandter Mythos (Symposion Wien, 15. – 17. 11. 2001). Hrsg. v. J. Dalfen u. Ch. Harrauer, Wien 2003, 151–174. (Wiener Studien Beiheft 28).

Mythos als Propaganda: Matthias Corvinus und die Legenden über seine Herkunft. (Antike Historiographie und deren Nachleben. Tagung in Budapest, 16. – 19. Oktober 2002). In: Acta Antiqua Hungarica (2003), 407–422.

The Invention of Pegasus as the Horse of the Muses. In: Poesía latina medieval (Siglos V-XV). Actas del IV Congreso del 'Internationales Mittellateinerkomitee', Santiago de Compostela, 12-15 de septiembre de 2002. Al cuidado de M. C. Díaz y Díaz y J. M. Díaz de Bustamante. Firenze 2005, 1019-1025.

Marsilio Ficino und der "Mythos vom Menschen". In: M.-Ch. Leitgeb, St. Toussaint & H. Bannert (Hrsg.): Platon, Plotin und Marsilio Ficino. Studien zu den Vorläufern und zur Rezeption des Florentiner Neuplatonismus, Wien 2009, 173-188. (Wiener Studien Beiheft 33).

Petra Aigner:

Der Helenamythos in der Rezeption des Baudri de Bourgueil und Godefroid de Reims. Gab es ein griechisches Umfeld und Kenntnisse der griechischen Literatur? In: MIÖG 114 (2006), 1–25.

Elisabeth Klecker: Publikationen s. <https://kphil.ned.univie.ac.at/node/124690>

K. Zelený, Die Göttin Hekate in den *Historiae deorum gentilium* des Lilius Gregorius Gyraldus, unter bes. Berücksichtigung der Rezeption Hekates in humanistischen Handbüchern und Kommentaren des 16. Jh., Wien 1999 (Diplomarbeit).