

PUBLIKATIONEN

a. Monographien

1. Gem. mit F. Humer, *Aequinoctium – Das römische Fischamend. Wichtiges antikes Bindeglied zwischen Wien und Carnuntum* (Fischamend 2016)

b. Beiträge in Fachzeitschriften

1. Verschollen und vergessen? Die Medaillons der Kaiser M. Aurelius, L. Verus und Commodus aus der Sammlung des Kardinals Alessandro Albani, Tagungsband zum 7. Österreichischen Numismatikertag, Wien, Österreichische Nationalbank, 19.–20. Mai 2016 (Wien 2018) 23–30

2. Ein Medaillon aus der Sammlung Albani, *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft*, 57, 1, 2017, 54–60

3. Die Münzen aus einem Teilbereich des römischen Gräberfeldes Süd in Klosterneuburg, *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* 56, 2, 2016, 134–140

4. Ein bisher unerkannter Medaillontyp des Kaisers Commodus, *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte* 66, 2016, 87–97

5 Die Stempelanalyse als Datierungsmethode. Fallstudien aus der Medaillonprägung des Commodus, in: W. Szaivert – N. Schindel – M. Beckers – K. Vondrovec, *TOYTO APECH TH XWPA. Festschrift für Wolfgang Hahn zum 70. Geburtstag* (Wien 2015) 347–361

6. Scheiterhaufendarstellungen auf römischen Konsekrationsprägungen, *Schweizerische Numismatische Rundschau* 93, 2014, 91–130

7. Der Schatzfund von Hev Szamos/Someșu-Cald, *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* 54, 1, 2014, 43–60

8. Ein Schatzfund römischer Denare aus Grosspold/Apoldu de Sus, Rumänien, *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* 53, 2, 2013, 81–87

c. Katalogbeiträge

1. Zwölf Münzporträts römischer Imperatoren, in: S. Haag (Hrsg.), *Face to Face. Die Kunst des Porträts*, Ausstellung Schloss Ambras (Wien 2014) 166 f.

2. Münzen – Zahlungsmittel und Medium der Selbstpräsentation, in: S. Haag (Hrsg.), *Väter Europas. Augustus und Karl der Große*, Ausstellung Kunsthistorisches Museum Wien (Wien 2014) 20–23