

Publikationen
Dr. Claudia Lang-Auinger

Monographien/Herausgabe

Die Küche in privaten Bauten zur römischen Zeit in Österreich (ungedr. Diss. Wien) 1981.

Das Hanghaus 1 in Ephesos. Der Baubefund. FiE 8/3 (1996) mit Beiträgen

Das Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung. FiE 8/4 (2003)

Die Basilika am Staatsmarkt. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit
Forschungen in Ephesos 9/2/3 (2007) (Hrsg. gemeinsam mit V. Mitsopoulos-Leon)

Architektonische Tonreliefs aus den Grabungen der Basilika am Staatsmarkt in
Ephesos AForsch 22 (Verlag der ÖAW 2012)

Pflanzen und Tiere auf griechischen Vasen, Corpus Vasorum Antiquorum
Österreich, Beiheft 2 (Wien 2015) (Hrsg. und E. Trinkl)

Bronzezeitliche und eisenzeitliche Gefäße aus Zypern. Attisch geometrische
und protoattische Gefäße, CVA Wien Kunsthistorisches Museum 6 (2019)
gem. mit S. Karl – B. Kratzmüller

Artikel

Die römische Wasserleitung nach Savaria, ÖJh 57 (1986/87) Bbl. 293-315

Opus sectile-Böden in den Hanghäusern 1 und 2, ÖJh 59 (1989) 47-54

Ephesos/Hanghaus 1. Vorläufiger Grabungsbericht 1990/91, AnzWien 128 (1991)
129-147

Ephesos/Hanghaus 1. Vorläufiger Grabungsbericht 1992, AnzWien 130 (1993) 1-7,
14-22

Nachgrabungen im Hanghaus 1, Grabungen 1992, ÖJh 62 (1993) Bbl. 21

Nachgrabungen im Hanghaus 1 und 2, Grabungen 1993, ÖJh 63 (1994) Bbl. 20-21

Nachgrabungen im Hanghaus 1, Ephesos 1993 und 1994, ÖJh 64 (1995) Bbl. 19–22

Hanghaus 1, in: Ephesos. Der neue Führer - 100 Jahre österreichische Ausgrabungen 1895-1995, Hrsg. P. Scherrer. Österreichisches Archäologisches Institut, Wien (1995) 108-114

Zur Baugeschichte im Hanghaus 2, Akten des 6. Österreichischen Archäologentages (1996) 123-127

Hanghaus 1, bewegliche Ausstattung, Ephesos 1995, ÖJh 66 (1997) Bbl. 30-31.
Masken aus Ton und Masken in der Wandmalerei - eine Gegenüberstellung, ÖJh 67 (1998) 117–131

Eine Symposiastin ? in: FS für D. Knibbe, Steine und Wege (1999) 101–104.
Eine Terrakottagruppe von Eros und Psyche aus dem Hanghaus 1 in Ephesos und das Gegenstück aus Berlin - Beide aus derselben Werkstatt? IstMitt 49, (1999) 363–375, Taf. 30–32

Ein Kopfgefäß aus dem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos, FS für F. Brein (2000) 141–144, <http://farch.net>

Der private Götterhimmel, in: Sein und Sinn. Katalog der Niederösterreichischen Landesausstellung 2001. 250-261

mit S. Ladstätter, Zur Datierung und kunsthistorischen Einordnung einer Apollon Kitharodos-Statuette, in: Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos, Hrsg. F. Krinzinger (2001) 71–81

Gladiatoren aus Ton, in: Tod am Nachmittag, Hrsg. Österreichisches Archäologisches Institut und Museum Selçuk, Wien und Selçuk 2002, 103-105

Hanghaus 2 in Ephesos. Wohneinheit 4. Die Terrakotten. Forschungen in Ephesos 8/6 (2005) 405-407, Taf. 241-242

Eine metaphorisch zu deutende Tierszene auf einem Model aus Ephesos. Forum Archaeologiae 39/VI/2006, <http://farch.net>

VISAGE: An Integrated Environment for Visualization and Study of Archaeological Data Generated by Industrial Computer Tomography (gem. mit L. Dimitrov, E. Wenger, M. Sramek, E. Trinkl) in: The e-volution of Information Communication Technology in Cultural Heritage. Short papers from the joint event CIPA/VAST/EG/EuroMed 2006 (Nicosia 2006) 49-55

Bemerkungen zur Forschungs- und Baugeschichte, in: B. Czurda-Ruth, Hanghaus 1 in Ephesos. Die Gläser, FiE 8/7 (2007) 19-22

Iconographic Parallels between Terracottas from Western Asia Minor and the Black Sea, BAR Int. Ser. 1729 (2007) 79-82

Die Sonnenuhr aus einem hellenistischen Peristylhaus in Ephesos, Forum Archaeologiae 43/VI/2007 <http://farch.net/forum0607/43sonne.htm>

Zum Grabungsbefund, in: Die Basilika am Staatsmarkt. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, FiE 9/2/3 (2007) 4-8

Terrakotten, in Die Basilika am Staatsmarkt. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, FiE 9/2/3 (2007) 124-169

Zusammenfassung, in Die Basilika am Staatsmarkt. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, FiE 9/2/3 (2007) 205-206

Aphrodite and Eros as Furniture in the Late Hellenistic and Early Roman Imperial Period, IV. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri, Eskişehir (2008) 270-275, Abb. 1-3

Corpus Vasorum Antiquorum - das österreichische Projekt, Forum Archaeologiae 46/III/2008 <http://farch.net>

Corpus Vasorum Antiquorum – Das österreichische Projekt, Anzeiger der phil.-hist. Klasse der ÖAW, 143. Jg. 2008 2. Halbband, 57-66

Campanareliefs in Ephesos? Forum Archaeologiae 53 XII 2009 <http://farch.net>

mit H. Mara und B. Breuckmann, Multi-spectral high-resolution 3D-acquisition for rapid archaeological documentation and analysis, Proc. of 17th European Signal Processing Conference (EUSIPCO'09). Special Session: Color and Multispectral Image Acquisition and Processing of Artworks Glasgow, Scotland, United Kingdom, 2009, 1205-1209

Hanghaus 2 in Ephesos. Wohneinheit 1 und 2. Die Terrakotten. Forschungen in Ephesos 8/8 (2010) 343-356 und 677-683, Taf. 156-162 und 296-298

Männliche Puppen aus Ephesos, in: E. Laflı – A. Müller (ed.), Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. 2, Iconographie et Fonction. Sepentrion (2015) 83-93

Der Hadrianstempel in Ephesos – Ein Tempel nach syrischem Vorbild? In: The Land of the Crossroads, Essays in Honour of R. Meric, 2010, 191-196

Aphrodite und Eros im Spiegel späthellenistisch – frühkaiserzeitlicher Wohnausstattung, IPHIS (Beiträge zur altertumswissenschaftlichen Genderforschung) 2010, 117-134

Römische Tempelanlagen in griechischen Städten, in: E. Trinkl (Hg.) Akten des 14. Österreichischen Archäologentages am Institut für Archäologie der Universität Graz, 19.-21.4.2012 (Wien 2014) 229-237

Sakrale Versammlungsplätze in römischen Städten? In: C. Şimşek et al. (Hgs.) Essays in Honour of M. Büyükkolancı (Istanbul 2015) 405-411

Die Sammlung eisenzeitlicher zyprischer Gefäße im Kunsthistorischen Museum in Wien, in: Florian M. Müller (Hrsg.), Graben, Entdecken, Sammeln – Laienforscher in der Geschichte der Archäologie Österreichs, SPECTANDA – Schriften des Archäologischen Museums Innsbruck 4/Archäologie: Forschung und Wissenschaft 5, LIT Verlag (Wien 2016) 205-216

Annäherung an eine Interpretation einer spätgeometrischen Pyxis, Kyprika1 (Wien 2017) 19-29

Ein zyprisches „Pasticcio“ aus dem Kunsthistorischen Museum Wien. G. Schörner - K. Meinecke (Hrsg.), Akten des 15. Österreichischen Archäologentages in Wien 25.-27. Februar 2016 (Wien 2018)

An approach to interpretation by various contexts on a Cypriote juglet with flying birds, RDAC New Series 1 (2019) 57-64

Poster

Ein späthellenistisches Peristylhaus in Ephesos. (2000) für Tagung in Rom: Efeso – Pompeii – Ostia Städtisches Wohnen im römischen Kaiserreich

Ein Hörnchensattel. Ein Heroenrelief aus dem Hanghaus 1 in Ephesos. 14. International ROMEC, Wien 2003

Vases Research by Computed Tomography (gemeinsam mit L. Dimitrov, VISKOM) Tagung Zypern (2006): The e-volution of Information Communication Technology in Cultural Heritage

Corpus Vasorum Antiquorum (lange Nacht der Forschung 2008)

Corpus Vasorum Antiquorum (lange Nacht der Forschung 2009)

Varia

Architekt und Bauforscher in Ephesos, zum 150. Geburtstag von G. Niemann, Die Presse,
Spectrum, 6./7. Juli 1991

Film: Ein hellenistisches Wohnhaus in Ephesos.(2001) 5 Minuten langer Film;
computergestützte Rekonstruktion mit erläuterndem Text. Gemeinsam mit E.
Wenger und I. Iliev

Der göttliche Rausch, in: Koch au vin, L. Waber – R. Schwendter (Hg.) 2007, 67-68